



كى پالۆمىنۆ مۆلرۆى كوشت

براوهى خهلاتى نۆبىلى ئەدهبىيى ۲۰۱۰





كۆي پالۆمىنۆ مۆلرۆي كۆشت

براوهى خهلاتى نۆيىلى ئەدهيى ۲۰۱۰

نوسىنى

ماريۆ فارگاس يۆسا

وهرگىپرانى

عهبدولخالق يه عقوبى



دهزگای توێژینهوه و بلاوکردنهوهی موکریان



وهزارهتی روژشنبیری ولوان بهریوهبهرایهتی
گشتی روژنامه نووسی و چاپ و بلاوکردنهوه
بهریوهبهرایهتی بلاوکردنهوهی ههولیر

• کی پالۆمینۆ مۆلرۆی کوشت

- نووسینی: ماریۆ فارکاس یۆسا
- وەرگیترانی یۆ فارسی: نهحمهه کولشیری
- وەرگیترانی له فارسییهوه: عهبدوخالق یهعقوبوی
- نهخشهسازی ناوهوه: رهسوول سولتانی (باران)
- بهرگ: هۆگر سدیق
- چاپی یهکهه: ۲۰۱۲
- تیراژ: ۱۰۰۰
- نرخ: ۲۰۰۰ دینار
- چاپخانه: وهزارهتی روژشنبیری و لاوان
- ژماره سیاردن: له بهریوهبهرایهتی گشتی کتیبخانهکان ژماره سیاردنی ۸۳۴ ی سالی ۲۰۱۲ پێدراوه.

زنجیره ی کتیب (۱۷۱)

مالپەر: www.mukiryani.com
ئیمیل: info@mukiryani.com

نهو کتیبه و کتیبهکانی وهزارهتی
روژشنبیری لهسهه نهو مالپهه بهوتنهوه
www.Kurdchap.com



كورتەيەك

ماریۆ فاركاس یۆسا له ۲۸ ی ماریسی ۱۹۳۶دا له پیرۆ له دایک بوو. یۆسا هەر له سەردەمی گەنجیتییەوه دەستی کرد بە نووسین. سەرئێخراکیشتەترین شتیەک له یۆسا ئاماژە یی کردووه، رۆلی خەلکی ئاساییه له بەدەسەلات گەیانندی دیکتاتۆرهکاندا. یۆسا ئەو خەلکی ئاساییه، که پشتی دیکتاتۆرهکان دەگرن بۆ ئەوهی بەدەسەلات بگەن، به ورده دیکتاتۆر یان دیکتاتۆری بچووک ناو دەبات.

یۆسا لهو بارهیهوه له دیمانهیهکیدا گوتی: "دیکتاتۆرهکان به یارمهتیی خەلکیکی زۆر و جاری واش ههیه تهنانهت به یارمهتیی قوربانییهکانی خۆیان به دەسەلات دەگەن. ئەزمونی سی ساله ی من له سیاسهتدا فیۆی کردم که چۆن چاوبرسیتی و تهماچی سیاسی زهین و میشکی بهشهر بهرهو فهوتان و نه مان دهبا، بهها و بنهماکانی دهفوتینی و بنیادهمهکان دهکاته دیوهزمه ی بچووک بچووک.



١

لیتۆما، که خه‌ریکبوو جه‌رگ و ریخۆله‌ی ده‌هاته ده‌ری، گوتی: ((هه‌ی زۆلینه. کوره لاو، جاخۆ هه‌ر له که‌لک و که‌ره‌میان خستوی)).

کوره گه‌نجه‌یان به پیره‌دارگۆتیه‌که‌دا هه‌لۆاسیبوو، هه‌ر له‌جیشدا چوارمیخه‌یان کیشابوو. رواله‌تی هه‌ینده گالته‌جارانه بوو که پتر له داهۆل یان بووکه‌له‌یه‌کی ده‌ستکردی هه‌پروون به هه‌پروون ده‌چوو تا مه‌یتی مردوو‌یه‌ک. به‌ر له‌وه‌ی بیکوژن یان دوا‌یه، نازای ئه‌ندامیان به چه‌قۆ هه‌لابه‌هه‌لا کردبوو: لووت و ده‌میان هه‌لقیشاندبوو. روخساری به‌و خوینانه‌ی له‌سه‌ری ویشک ببونه‌وه، به‌و په‌شایی و پراوی و جیگای داغ‌کراوه‌کانی به‌ جگه‌ره‌وه، له نه‌خشه‌یه‌کی جوگرافی تیکه‌ل پیکه‌ل ده‌چوو. لیتۆما هه‌ستی به‌وه کرد ته‌نانه‌ت هه‌ولیانداوه‌ گۆنه‌کانیشی ده‌ریبنن، چونکه تا سه‌ر رانه‌کانی کیشیان هاتبوو. پای په‌تی بوو، له که‌مه‌ر بۆ خواره‌وه روووت و قووت بوو و ژێر کراسیکی دراو له که‌مه‌ر بۆ سه‌ره‌وه‌ی داده‌پۆشی. قۆی په‌ش و ئالۆزی، له‌ژێر له‌شکرێک می‌شه‌وه، که به‌ ده‌وری ده‌موچاویدا ده‌هاتن و ده‌چوون، ده‌دره‌وشایه‌وه.

بزنی ئه‌و کوره‌ی مه‌یته‌که‌ی دۆزیبۆوه‌ بۆنیان به‌ ده‌روبه‌ری کێلگه‌وه‌ ده‌کرد و ده‌میان بۆ هه‌موو شتی‌ک داده‌په‌چراند تا شتی‌ک بۆ خواردن بدۆزنه‌وه. لیتۆما بیرێ له‌وه‌ کرده‌وه که بزنه‌کان هه‌ر ئیستا نا ساتیکی تر بۆیان هه‌یه‌ قه‌پال به‌ قاچی کوره‌ گه‌نجه‌که‌دا بکه‌ن.

دل تیکه لیبیه که ی له بیر برده وه له کاتیکدا زمانی ده گرا گوتی: ((ته وه کام به چکه بیژویه که ئەم کاره ی کردوه؟))

کوربه گوتی: ((من نازانم. له من تووره مه بن، من هیچم نه کردوه. ده بی خوشحال بن له وه ی هاتم ئەم هه والەم پینگه یاندن))

((من له تو تووره نام. له وه به چکه بیژوه تووره م که وێراوییه تی ئەم کاره بکات.))

کوربه به یانی ئەو پرژه که بزنی به ره و کینگه رادابوو و له ترسان سه ره گێژدی گرتبوو، قسه ی تیدا نییه، یه که مجار بوو که به درێژایی عومری خو ی به م چه شنه هه ژابوو. به لام له ئهرکی خو ی نه خافلا، میگه لی له نیو ئەو گاشه به رده نه ی که ده ورانده وری مه یته که یان ته نیبوو به ره لالا کرد تا خو یان بله وهرن و به ره و پاسگای پۆلیسی تالارا رای کرد. تالارا تا له وه پرگا که کاتزمیتریککی مه ودا بوو و که واته کوربه له راستیدا پیاوه تی کردبوو. لیتوما ده موچای ئاره قاوی و رهنگی ترساوی ئەوی وه بیر خو ی هینایه وه، ئەو کاته ی ده رگای ژووری پاشگای کرده وه وهاته ژووری:

((پیاویکیان له جاده ی لوتیوس کوشتوه. بتانه وی ده تانه مه ئەوی، به لام هه ر ئایستنا ده بی وه ری بکه ون، چونکه بزنه کام هه ر له وی به ره لالا کردوون و له وانه یه بیاندن و بیانبه ن.))
خۆشبه ختانه هیچ کام له بزنه کانیان نه دزیبوو، لیتوما که سامی بینینی کوربه گه نجه که هیور هیور له دلیدا پاشه کشیی کردبوو کوربه دیتبوو که دهستی راداشتوه وه به ئاماژه ی قامک بزنه کانی ده ژمارد. ئەو کات دهنگی هه ناسه ی هه لکیشانی ئەوی ئەو کاته ی له بزنه کانی خاترجه م بوو بیست: ((هه مو بیان ماون و ته واون.))

شوفیری تاکسی به دهنگی بهرز گوتی: ((یا هه زره تی مریه م، ئەمه ئیتر چییه؟))

به دهم ریگاوه، کوربه ئەو شته ی قه رار بوو ببینن، که م و زۆر شیکر دیبۆوه، به لام هینانه به رچاوی ئەو مه یته له کو ی و دیت و ده ست لیدانی له کو ی؟ بۆگه نی مه یته که ولاتی هه لگرتبوو. تینی خو ر تا سه ر ئیسه کی ئەوان و تا نیو دل ی به رده کانی ده بری، مه یته که شکی تیدا نه بوو له خیراییه کی زۆر خه ریکبوو لیک هه لوه شیتته وه.

((کاکه، یارمه تیمان ده ده ی، بیه یینه خواری؟))

شوفیی تاکسی وینه ی خاچیکی به ئاماژه ی ده ست کیشاو گوتی: ((به لی باش.)) تیفیکی له ده ختی خرنۆکه که کرد، ((ته گه ر که سیک پی گوتبام که به م فۆرده بریاره چی هه لگرم، حاشام له

کړینی ده کړد. ټیوهو جهنابی ستوان خه ریکن کهرم ده کهن و کاری زیادیم لیده کیشن چونکه من کابرایه کی بهسته زمامم.))

خیرۆ نیمۆ خاوهن تاکه ته کسبی تالارا بوو. ټهو بهو پیکاپه سه ر داخراوه، فهرتوتوت و ره شهی، که ده تگوت داره مه یته، به ده روزه کدا هاتوچۆی ده کړد که شاری لهو نارچه ی کارو ژیانی ټهو بیان بیانه ی که کارمه ندی کۆمپانی نه وتی نیو نه ته وه بی بوون جیا ده کړده وه.

ستوان سیلوا و لیتۆما ټهو کاته ی کاریکیان له شوینیک بو ده هاته پیش که نه ده کرا به ټه سپ بیان دووچه رخه - واته ته نیا ئامرازی هاتوچۆی ئیداره ی پۆستی گاردیا - بچن، سواری ټه م تاکسیه ده بوون. ټه وان هه رکات بانگی شو فیره که بیان ده کړد دهستی ده کړد به بۆله بۆل و ده یگوت: ((ټیوه من له کارو کاسبی ده خن.)) هه رچهند ستوان له گیرفانی خۆی پارهی به نزینه که ی پیده دا.

((راوهسته خیرۆ نیمۆ، ټه لجان هاته وه بیرم، تا ټهو کاته ی دادوهر نه یات و له شته که نه کۆلینه وه، بۆمان نییه ده ست له مه یته که بده ین.))

کابرا پیره منگه منگیکی کرد و گوتی: ((یانی ده فهرموون من ټه م رینگایه که ناگاته هیچ کوی بیرم و بگه رپمه وه؟ بیان به قازی بلین کړی خۆم بداتی یان برۆن گه مژه یه کیتر وه گیر بینن.)) راست له م کاته دا دهستی له سه ر لاجانگی دانا، چاری زه ق بوون و له مه یته که ی برین: ((دا راوهستن تۆزیک بزائم! من ټه م پیاوه ده ناسمه وه!))

((کییه؟))

کړی روخساری پیره میرد کرایه وه: ((یه کینک لهو کوره گه نجانه ی دواین ده سته ن که بردیانن بۆ پایه گای هه وایی. ټه ری، خه لکی پیورایه، ده نگی خو ش بوو، بولرۆی ده گوت.))

٢

مۆنۆ دیسان گوتی: ((بۆلۆی دهگوت؟ کهواته ههر ئه و بابایهیه که من باسم دهکرد.))
 ((خۆیهتی. پرسمانکرد و به دوایدا گهراين، خۆیهتی. پالۆمینۆ مۆلۆ، خه لکی ناتتیل بوو.
 بهلام باشه، ئیمه دهمانهوی بزاین کی کوشتوویهتی؟))

له نیو قاوهخانهی بچووکی لاجونکا، نيزیک وهرزشگا، بوون. دیاربوو پیشبرکیی مشتوهشیینی
 له گۆردابوو، چونکی ههراو هاوار و زهنازهناى توشاچیان دهبیسترا. لیتۆما له رۆژی پشودانیدا
 هاتبوه پهورا، یانی شوفیری پیکابی کۆمپانیی نهوتی نیونهتهوهی ئه و بهیانیه هینابووی و شه و
 دهگهراپهوه. ههراکات لیتۆمان ریی دهکوته پهورا، لهگهلا مامۆزاکانی، خوسى و مۆنۆلیتۆن و
 ههروهتر خۆسى فینۆی هاوپتیان که خه لکی گوندی گای ئیناسی رابوو، دهچوون بۆ شار. لیتۆما و
 برایانی لیتۆن خه لکی لامانگاچریا بوون، بهلام ئه م چوار هاوپتییه دوژمانیهتی له میژینهی دوو
 گوندهکهیان به مهنده وهرنهدهگرت. هیئنده نیوانیان خۆش بوو که خۆیان شیعرى گۆرانیهکانیان
 دههۆنییهوه و بهخۆیان دهگوت: ((تارام ههلهگهگران)).

مۆنۆ گالتهچارانه گوتی: ((لیتۆما، ئه م یهکهیان بدۆزهوه با نیشانی ژهنهپاللی به سینگتهوه
 ههلواسن.))

((کاریکی ئهسته مه. کهس هیچی لی نازانی و کهسیش هیچی نه دیتووه. جیا له مه و له
 هه موو شت خراپتر، کاربه دهستان و بهریرسان دهستی یارمه تیمان نادهنی.))

خۆسى فینۆ که چاوی زهق ببوونهوه، گوتی: ((دا راوهسته بزائم، مهگین توو خۆت له تالارادا
 کاربه دهست و بهریرس نیت؟))

((من و ستوان سیلوا کاربه دهستی پۆلیسیین. ئه و کاربه دهست و بهریرسانه ی من باسیان ده که م
 ئی هیژی تاسمانین. ئه و گه نچه له ر و لاوازه سه ر به هیژی تاسمانی بووه. هه ربۆیه ئه گه ر بیته و ئه وان
 یارمه تیمان نه دن، کام بی پده ر و ماده ر یارمه تیمان ده دات؟))

لیتۆما فوویهکی له کهفی سه ر بیره که ی کرد، ده می وه ک تیمساح کرده وه، که میکی لی
 خوارده وه و گوتی: ((ئه و بی که سوکارانه، ئه گه ر ئیوه به چاوی خۆتان بتاندیبا چ به لایه کیان به سه ر

ئەو كۆرە گەنجەدا هیناوە ئاوا بێ خەم رینگای شاری نویتان نەدەگرتەبەر. تێدەگەیشتن بۆچی من بێر
لە شتیتەر ناکەمەوه.))

خۆسی فینۆ گوتی: ((ئیمە تێدەگەین کاکای خۆم. بەلام ئاخەر هەریبیت و یەكسەر باسی مەیت
بکە ییاو چارز دەکات. کۆرە تۆ بۆ دەست لە سەری ئەو بابایە هەلناگری، لیتۆما؟ تازە مردووهو
تەواو.))

خۆسی گوتی: ((پیاو پۆلیس ئەم شتانەش دیتە سەر ریی. کۆرە هەر لە بنەرەتەوه کار دەدرۆ
نەخۆشییە. جگە لەمە، تۆ هەر بە کەلکی ئەم کارە نایە. پۆلیس دەبێ دلۆرق بیت، چونکی
جاری وایە پێوسیستە پیاو بیژووویت. تۆیش کە پیاویکی هەتا بلێی دلناسکی.))
((راستە، من دلناسکم. ناتوانم بێر لەو گەنجە لەر و لاوازه نەکەمەوه. شەوانە خەونی ناخۆش
دەبینم، هەست دەکەم یەکیک خەریکە گونە کام دەکیشی، هەر ئەو بەلایە بەسەر ئەو بەدبەختەیان
داهینا. تا سەر ئەژنۆی کیشیان هاتبوو، ورد پێشیل ببوون، وەك جووتیک هیلکە کە شکاندیبت و
کردیبت بە هیلکە و رۆن.))

مۆنۆ بەدەم پێکەنینهوه گوتی: ((مەگین دەستت لیدان؟))
خۆسی گوتی: ((ئێستا کە ئەم قسانە هاتە گۆری، پێم خۆشە بزایم ستدان سیلدا ی ئاوی لەگەڵ
ئەو خاتونە گەرم و گۆرە چی کرد؟))
خۆسی فینۆ گوتی: ((لەو کاتەوهی نەقلەکیان بۆ گێراوینەتەوه خەریکە دلمان دەتۆقی. ئەری
ناخریبەکە ئەو ئاریبە ماتۆرەکە ی هەلکردو گەرمی داهینا؟))
((بەو مەشەمشە ی ئەو دەیکات ئاوی گەرم دانایات؟))

خۆسی لە پشت میزەکە هەستا: ((دە ی باشە، هەستن بابچین بۆ سینەما. شاری نوێ پێش نیوه
شەو هەراو هەنگامە ی لێ بەپا دەبیت. سینەما واریتە فیلمیکی کابۆیی نمایش دەدا. رستیا
کینتانا دەوری تێدا دەگێری. هەلبەت، ئیمشەو و میوانی کاکای پۆلیسین.))
((میوانی من؟ من تەنانەت پارە ی بێرەیک چیبە نیمە بیدەم. چونکا، جاری واز لە من دینن؟
دوایی دەیدەم.))

لاچونگا بە وەرەزیبەوه چاوی لێکردو گوتی: ((خالۆ ژنت رینگات پێی بە دوایی بیدە.))
((دەمزانی دەلێی. من هەر هاتبووم سەریک هەلینم و ئیتر هیچ.))
((بڕۆ سەر لە خالۆ ژنت هەلینە.))

مۆنۆ بە دەنگیکی بەرز گوتی: ((لاچونگا دوو، لیتۆما هیچ. لاچونگا بریدیەوه.))

((چۆنگیتا، توورده مەبە. ئەمە قەرزی من. کارشیت بە خالۆ ژنی من نەداییت: ئەو مردووه له سیمبیلە تا ئیستا حەوت کفنی دراندووه.))
 لاچۆنگا، ژینکی کەلەگەت، مۆن و تەمەن نادیار، پارەکە ی لیساند، ژماردی و پاشاوه کە ی داوه بە گرووی ئارام هەلنەگران کە خەریک بوون دەڕۆشتن.
 ((چۆنگیتا، پرسیارێکم لێت هەبە. تا ئیستا کەس سەبارەت بەو هۆش و مرخە ی هەتە شووشە بوتلی لە سەرتدا ورد و خاش کردووه؟))
 ژنە کە دەعیە ی نەدەهینا چاری لێ بکات، گوتی: ((ئەم قسانە لە تۆ ناوەشیتهوه، زەرپنەقوتە.))

((رۆژیک ناخری کەسیکت لێ دیتە پیشی وانە ئەخلاق و ئەدەب پێ بلی.))

لاچۆنگا باویشکی دا و گوتی: ((ئەو کەسە هەموو کەس بیست تۆ نیت.))

چوار کەسی گرووی ((ئارام هەلنەگران)) رینگای ئەو جادە چەور رێژە ی گرتەبەر کە دەگەشیتهوه سەر جادە ی سەرەکی، لە کلۆپی نەجیمزادە ی ((پیورا)) تێپەڕین و بەرەو بینای بیرەوهری ((گرو)) رۆشتن. شەویکی گەرم و هێور و لیۆرێژ ئەهەستێرە بوو. بۆنی درەختی و بزنی و جیقنە ی بالندە و شتی سوورەوهرکراو ولاتی هەلگرتسوو. لیتۆما، کە وینە ی پالۆمینیۆ مۆلرۆ ی لە قەنارە دراو و خویناوی لەبەر چاوی و نەدەبوو، بیری لەوه دەکردهوه کە ئەگەر لە بری پۆلیسیستی رێوشویی ژبانی هەرزەکارانەو کەمتەرخمانە ی ئارام هەلنەگرانی رەچاوی کردبا پەژێوان نەدەبووه؟ نا، پەژێوان نەدەبووه. چونکی گەرچی کاروباری لە یەک شوێن چەقی نەدەبەست، بەلام خواردنی رۆژانە ی مسۆگەر دەبوو و خەمی نەدەخوارد و خەیاڵ هەلی نەدەگرت.

خۆسی و مۆنۆ و خۆسی فینۆ ناھەنگی والسیکیان بە فیتوو لێدەدا و لیتۆما هەولێ دەدا ئەو ناھەنگە ئارام و میلۆدییە سەرنجڕاکێشانە ی کە پالۆمینیۆ بە گۆرانی دەگرتنەوه بێنیتە بەر زەینی خۆی. هەر گەشیتنە بەردەم دەرگای سینەمای واریتە مالتاواپی لە خۆسی فینۆ و نامۆزاکانی کرد. درۆبەکی داتاشی، گوتی شۆفیری شەریکە ی نێونەتەوہیی زووتر لە جارانی دەچی بۆ تالارا و نایهوی لەم هەلی ئەم سواربۆنە لە کیس خۆی بدات. ئەوان تەقلایان دا پارەبەکی لە چەنگ دەریستن، بەلام دیناریک چیبە پێی نەدان.

رینگای مەیدانی ئارماسی گرتەبەر. لەسەر ری چاوی بە خواکین رامۆسی شاعیر کەوت کە چاویلکەکی تاک قاپی لە چاوی کردبوو و بزینکی بە دوا ی خۆیدا رادەکیشا کە ناوی نابوو ناسک. مەیدانە کە قەرەبالغ بوو، دەتگوت خەلک بۆ داب و دەستوورێکی نایینی کۆبۆنەوه. لیتۆما گوتی

پینه‌دا، وای نواند وهک بلیتی دهچی بۆ ژوانی ژنیک، و له پرده کۆنه‌که‌وه ریگی کاستیلیای گرته‌بهر. له نیو قاهه‌خانه‌ی لاجونگا ئه‌و کاته‌ی سه‌رقالی خوارده‌نه‌وه‌ی بیره بوو بیری له‌مه کردبۆه. ئه‌گه‌ر ژنه له‌وی نه‌بی چی؟ ئه‌گه‌ر بارو بنه‌ی تیکه‌وه پیحایی و رووی کردیته شاریکیتر تا خه‌م و په‌ژاره‌ی به‌بادا، چی؟

به‌لام ژنه له‌وی بوو، له‌سه‌ر کورسییه‌ک له‌بهر ده‌رگای ماله‌که‌ی دانیشتبوو، گه‌مه شامی پاک ده‌کرد و فیئکایی شه‌و ده‌موچاوی ده‌لاوانده‌وه. لیتۆما له نیو ده‌رگای کراوه‌ی کۆخه به‌خشت هه‌لچناره‌که‌یه‌وه چاوی به‌و ژماره که‌مه‌ی که‌لوپه‌له‌کانی مایلی کوه‌ت: هه‌ندی کورسیله‌ی هه‌سیری که چه‌ند دانیه‌کیان بۆ له‌سه‌ر دانیشتن نه‌ده‌شیان، میژیک، چه‌ند ناوخوریه‌کی گلین، یه‌خدانیک که وه‌ک میژی خۆ رازاندنه‌وه که‌لکی لی وهرده‌گیرا و ره‌سمیکی ره‌نگ کراو. بیری بۆ ئه‌وه چوو: ((ره‌سمی کوره‌که‌یه‌تی.))

له پیتش ده‌م ژنه راوه‌ستا، ((ئه‌م کاته‌ت باش.)) ژن پای په‌تی بوو، هه‌ر ئه‌و کراسه ره‌شه‌ی پۆشیبوو که ئه‌و رۆژه له پاسگا له‌به‌ری دا‌بوو.

ژن له‌بهر خۆیه‌وه گوتی: ((باشتر.)) بی ئه‌وه‌ی به‌جیی بیی چاوی لیده‌کرد. چه‌ند سه‌گی چه‌ور و چلکن بۆنیان پیوه ده‌کرد و مپه‌ مریان بوو. که‌سیک له شوینیکی دووره‌ه گیتاری ده‌ژنه‌ی. ((دوونیا ئاسۆشا، ریگام پیده‌ده‌ن ماوه‌یه‌ک کاتتان بگرم و قسه‌تان له‌گه‌ل بکه‌ن، ده‌ریاره‌ی کوره‌که‌تان، پالۆمینۆ.))

لیتۆما له‌و که‌شه‌وه‌ها نیوه تاریک و نیوه رووناکه‌دا ته‌نیا روخساری پر چین و لۆچی ژنه‌ی به‌جی هیناوه‌و چاوه‌ ورده‌کانی ژنه، له‌ژیر پیلوه هه‌لمساوه‌کانیه‌وه، به‌ نا‌ئارا مییه‌وه له‌ پیاوه‌یان ده‌روانی. نایا چاوی هه‌موو کات هه‌ر ئه‌م حاله‌ته‌یان تیدایه‌ یان چونکی هینده‌ گریاون و هه‌لمساون؟

((من نانا‌سه‌وه؟ من لیتۆمام، ئه‌فسه‌ری تالارا. ئه‌و کاته‌ی شکایه‌ته‌که‌تان دایه‌ ده‌ست سه‌روان سیلوا من له‌وی بووم.))

ژنه وینه‌ی خاچیکی له‌سه‌ر سنگی کیشایه‌وه. شتیکی بی ئه‌وه‌ی که‌س تیبیگا له‌بهر خۆیه‌وه گوت و لیتۆما ژنه‌ی بینی که به‌ زه‌حه‌تیکی زۆر توانی له‌ جیی خۆی هه‌ستیت. گه‌مه شامی و کورسیله‌که‌ی هه‌لگرتن و چووه ژوروی. پیاوه به‌ دوایدا چووه ژوروی و هه‌ر که وه‌ژورور که‌وت کلاوه‌که‌ی له‌سه‌ر دا‌کهند. کاتیک زانی ئه‌مه مالی پالۆمینۆیه‌ راچله‌کی. ئه‌م هاتنه‌ی ده‌ستووری

كەسى لەسەر نەبوو، بەلكو خۆی بە خواستی خۆی هاتبوو، هیوادار بوو سەر ئیشە بۆ ژنە ساز نەكات.

ژنە هەر بەو شیوە راویژەیی كە لە تالارا دەنگی دەلهربییەوه و داوای دۆزینەوهی تاوانباری كردبو، لەبەر خۆیەوه گوتی: ((دۆزیتانەوه؟)) لەسەر كورسییەكه پالێ دایەوهو ئەو كاتەى لیتۆما بە چاویكى پر لە پرسیارەوه چاوی تیبیری، دەنگی هەلینا، ((گیتاری كۆرەكەم دەلیم. دۆزیتانەوه؟)) ((هیشتا نا.)) شین و رۆرۆی ژنەى كەوتەوه بێر كە ئەوكاتەى وەلامى پرسیارى سەروان سیلواى دەدایەوه لە پرمەى گریانى دابوو. ئەو رۆژەش هەر لە گیتاری پالۆمینیۆ دەپرسی. بەلام ئەو كاتەى رۆیشتبوو نە ئەو، نە سەروان سیلوا هیچ كامیان ئاماژەیان بە گیتارەكه نەكردبوو. ((خەمستان نەبێ، زۆرى پیناچى دەدۆزیتنەوه، ئەوكات من بۆ خۆم دەبیهێنم و دەتاندمەوه.

ژنە سەرلهنوێ وینەى خاچیكى لەسەر سنگى كیشاییەوهو لیتۆما پیتی وابوو ژنە وەك رۆحى ئەهیرمەنیكى نگریس و چەپەلێ لە خۆ دوور خستبیتتەوه ئەوى لە خۆى دوور دەخستەوه. ((گیتارەكه دینمەوهو دەیدەمەوه.))

((دیههویست هەر لیژەى دابنێ، بەلام من پیم گوت، لەگەل خۆتى بەره، لەگەل خۆتى بەره. نا، دایە، لە پایگا دەرفەتى گیتار ژەندەم نییە. بێجگە لەمە، لەوانەیه قەفەزه لى نەبێ تیتیدای دابنیم. لى گەرى با هەر لیژە بیت. كە هاتمەوه پيورا هەلێ دەگرم و دەبێژەم. نا، پالۆمینیۆ، لەگەل خۆتى بەره تا كات و ساتى خۆت باشتەر رابویرى و گۆرانیهكانت بى ئاهەنگ نەبن. تۆ كە ئەوەندە ئەم گیتارەت خۆش دەوى، لە خۆتى دوور مەخەوه. وەپرۆ، خودا گيان... رۆلەى بەستەزمانم رۆ!))

لە پرمەى گریانیدا و لیتۆما كە زانى بێرەوهربیه تالەكانى بووژاندوونەتەوه پەژارە دایگرت. ملی خوراند و بۆ ئەهوەن كردنەوهى هەندى شتى بركە بركەى لەبەر خۆیەوه گوت. ئەوكات بۆ ئەوهى شتیكى كردبیت دانیشت. بەلێ، رەسمى پالۆمینیۆ بوو، بە جلوبەرگى یەكەمین داب و دەستورى عیشای رەببانی. ماوهیهكى زۆر لە دەموچاوى درێژو رەقەلە و بچكۆلەى كۆرە سەوزه رامما. سەرى پەتى بوو، جلوبەرگى یەكپارچە سپى لەبەر كردبوو، مۆمىكى لە دەستى راست و كتیپىكى نزاى لە دەستى چەپیدا راگرتبوو، شالێكى لە دەورى ملی هالاندبوو. وینەگر گۆنا و لیۆهكانى سوور كردبوو. مندالیكى كز و لەر و لاواز، دەتگوت حەللى لى هاتوو، وەك بلیى مەسیحى بچكۆلانەى هیئابیتتە بەرچاو.

دوینا ناسونتتا به قامک ناماژهی به رهسمه که کرد و به دەم گریانه وه گوتی: ((ئەو وهختانە زۆر جوانی گۆزانی دەگوت. قەشە گارسیا لە کاتی داب و دەستوری عیشای رەببانی ئیژنی پێدەدا گۆزانی بلی و هەموو چەپلەیان بۆ لێدەدا.))

((هەموو دەلێن، دەنگی تای نەبوو. هەموو دەلێن دەبوو بە گۆرانیبیژیکی بەناوانگ، وەک ئەوانە لە رادیۆدا گۆزانی دەلێن و ئەم شارەو شار دەکەن. نای گۆرانیبیژی بەرن بۆ سەربازی، دەبی سەربازیان پێ نەکەن.))

((پالۆمینۆ خۆ سەربازیان پێ نەکرد، مەعاف بوو.))

لیتۆما روانییە چاوی ژنە. پیریژنە که دیسان خاچیکی لەسەر سنگی کیشایه وه له پرمه ی گریانیدا. لیتۆما گوپی لە شین و گریانێ ژنە بوو و چاوی لەو میشانە دەکرد که لە دەوری گلۆپه که ههلا بوون. میش و یزه و یزیان دههات و بی برانه وه خویان به گلۆپه که دا، ههولیان دها خویان به گر و بلیسە ی گلۆپه که بگه یەنن. ده یانه ویست خویان بکوژن، شیتینه.

((فالگره وه که گوتر: گیتاره که بدۆزیتته وه، پیاوکوژه کان روون ده بیته وه کین. ئەو که سه ی گیتاره که ی لۆ بردوه کوشتوو یه تی. پیاوکوژینه، پیاوکوژینه!))

لیتۆکا سەریکی لەقاند. دلێ ئیشتیای جگه ره یه کی کردبوو، به لام وای بۆجوو داگیرساندنی جگه ره له بهرده م ئەم ژنە خەمبارە وەک جینۆدان بە شتی پیرۆز وایه.

((کورە که تان لە خزمه تی سەربازی مەعارف بوو؟))

دوینا ناسونتتا هیۆر گوتی: ((باشه، تاکه مندالی منی بیۆژن بوو. ئەم قسه ی یاسایه.))

لیتۆما جارێکێت ملی خوراندوه، ((قسه که تان راسته. لەم بی عه داله تیانه زۆر هه لده که وی.)) به دلنیا ییه وه ژنە ده یه ویست دیسان له پرمه ی گریانێ داته وه، ((مه به ستم ئەوه یه که هه قیان نه بوو، بیبه ن بۆ سەربازی، وانیه ؟ ئەمه کوا عه داله ته ؟ ئەگه ره نیان بردبا بۆ سەربازی، ئیستا زیندوو بوو، قسه تیدا نییه.))

دوینا ناسونتتا هه روا که چاوی به لۆی کراسه که ی پاک ده کردوه سەریکی لەقاند. له شو ئینیکی دووره ده سته وه ده نگێ گیتار ده هات و لیتۆما له نا کاو وای هی نایه به رچاوی خۆی که ئەو که سه ی لهو دووره ده سته، له نیۆ تاریکابیدا، خه ریکی گیتار ژه نینه و ره نگه له لیواری چه مه که راوه ستاییت و چاوی له مانگ بری بی ت پالۆمینۆ یه.

دوینا ئاسوتنا هه‌روا که فرمی‌سکی هه‌لده‌وه‌راند گوتی: ((خۆ ئه‌وان نه‌یان برد، هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه‌ کەس زۆری لێ نه‌کرد ب‌روات. بوو به‌ ئه‌ندامی هه‌یزی هه‌وایی چونکی بۆخۆی وایخست. خۆی بۆ خۆی روژ ره‌شی به‌ تووشی خۆیه‌وه‌ کرد.))

لیتۆما له‌وێ راوه‌ستا بوو و چاری له‌ ژنه‌که‌ دانیشتیبوو ده‌کرد. هه‌ینده‌ کورته‌ بالا بوو که‌ پایه‌تییه‌کانی به‌ ئاسته‌م ده‌گه‌یشتنه‌ سه‌ر که‌فی ژووره‌که‌.

((سواری پاسی تالارا بوو و گوتی، ده‌مه‌وێ بچمه‌ نیو هه‌یزی هه‌واییه‌وه‌. روژه‌ی به‌سته‌زمان! به‌ پای خۆی به‌ره‌و کوشتا‌رگه‌ی خۆی رویشت. ئه‌م به‌لایه‌ خۆی به‌سه‌رخۆی داھینا. پالۆمینیوی به‌سته‌زمانی من!))

((ئه‌و کاته‌ی له‌ تالارا بوون بۆ ئه‌م شتانه‌تان به‌ سه‌روان سیلوا نه‌گوت؟))

((خۆ له‌ منی نه‌پرسی. من وه‌لامی ئه‌و شته‌م ده‌دایه‌وه‌ که‌ لێی ده‌پرسیم.))

((راسته‌، وایه‌. ده‌مه‌وێ بزاتم پالۆمینیۆ دوژمنی هه‌بوو؟ هه‌لکه‌وتیبوو که‌سی هه‌ره‌شه‌ی لێکردییت؟ وا هه‌بوو کاریکی کردییت که‌ که‌سێک بیه‌وێ له‌سه‌ر ئه‌و کاره‌ ئازاری بدات و کیشه‌ی بۆ سازبکات؟ قه‌ت به‌ ئیوه‌ی گوتبوو ده‌یه‌وێ خزمه‌تی هه‌یزی هه‌وایی به‌جی بێلێ؟)) ئاسوتنا خاکه‌رپایانه‌ وه‌لامی یه‌ک به‌ یه‌کی پرسیا‌ره‌کانی ده‌دایه‌وه‌: ((نا، هه‌یچ که‌س، قه‌ت قه‌ت.)) به‌لام راستیه‌که‌ی ئه‌وه‌بوو که‌ سه‌روان هه‌رگیز به‌ مێشکیدا نه‌هاتبوو پرسیا‌ری لێ بکات که‌ ئایا پالۆمینیویان بۆ خزمه‌ت بانگیشت کردوه‌ یان خۆی پێ ناساندوون.

لیتۆما سه‌ری سوورما و گوتی: ((مه‌به‌ستتان ئه‌وه‌یه‌ خۆی دلێ پێوه‌ بوو بچیت بۆ خزمه‌تی سه‌ربازی؟)) ئه‌و وینه‌یه‌ی که‌ لیتۆما له‌ گۆرنیبه‌ژی بۆلرۆیی له‌ مێشکیدا هه‌لی گرتبوو سه‌ر له‌به‌ر ناراست و رێک بوو.

ژنه‌ ده‌ستی کرد به‌ شیوه‌ن گێران: ((ئه‌مه‌ ئه‌و شته‌یه‌ که‌ من سه‌ره‌نده‌ری لێ ناکه‌م. بۆچی ئه‌م کاره‌ت کرد، پالۆمینیۆ؟ تو و هه‌یزی هه‌وایی؟ تو؟ تو؟ له‌ نیو تالارا؟ فرۆکه‌ ده‌که‌وێته‌ خوازی، ده‌ته‌وێ دلێم بتۆقینی؟ بۆچی به‌ر له‌ رویشتنن پرسیکت پێ نه‌کردم؟ چونکی ئه‌گه‌ر پرسیم پێ کردبای، ده‌تانگوت، نا، دایه‌. باشه‌، بۆ، پالۆمینیۆ؟ چونکی ناچارم بچمه‌ تالارا. چونکی کیشه‌ی مه‌رگ و ژیان له‌ گۆرێ دایه‌، دایکی خۆم.))

((بۆچی چوونی کوره‌که‌تان بۆ تالارا کیشه‌ی مان و نه‌مان بووه‌؟))

ژنه بۆ جاری چوارهم و پینجهم وینهی خاچی لهسه ر سنگی کیشایهوه. ((قهت پیم نهزانی. بهمنی نهدهگوت و ئەم نههینییهی لهگهڵ خۆی برده نیو گۆرپهوه. وهپرۆ! بۆ ئەم بهلایهت بهسه ر داهینام، پالۆمید؟))

بزنیکی قاوهیی رهنگ که جینگا جینگا پهلهی سبی پیندهبوو سه ری کیشایه نیو ژووره کهو چاوه زیت و بهزهی و رووژینهکانی له ژنه بری. سییه رنیک کیشایهوه بۆ دواوه.

((دهبۆ هه ر ئەو کات که ناونوویی کردووه، په ژبیوان بوویتهوه، هه ر ئەو وهختهی که زانیویتی خزمهتی سه ربازی رابواردن و کایه نییه، به لکو مه شقی پیویسته، پاک و خاوین کردنهوه دهوی، وه باق و بریق خستنی گه ره که. رهنگه هه ر له بهر ئەمانه بوویت له چه نگ خزمهت رای کردووه، ئەوهی من تیی گه یشتووم هه ر ئەمه یه. به لām ئەو شتهی نایزاتم ئەمه یه که بۆچی کوشتویانه. ئەویش به م شیوه زالمانه یه...))

لیتۆما ههوا به دهنگی بهرزوه شوین پیی بیرو بۆچوونهکانی گرت بی ئەوهی سه رنج بداته دنیا ئاسونتا... کهواته خۆی پی ناساندوون تا پیورا به جی بیلیت، چونکه کیشهی مان و نه مان له گۆرپی دابووه، دهبی کهسیک لیره له نیو شار هه ره شهی لی کردووهو ئەو وای بۆچووه له تالارا، له نیو پایگای هیزی هه وایی، دوور له مه ترسییه. به لām ده ره قهتی ژبانی سه ربازی نه هاتووهو ده ربازبووه. پاشان ئەو یه کهس یان چه ند که سه ی که ئەو له ده ستیان رای کردووه دۆزیویانه ته وهو به حسیی گه یشتووین. به لām باشه بۆ ئەم شیوه یه؟ پیاو ده بی شی و بی ئینسانیکی وا که هیشتا ده می بۆنی شیر ی لی دی به م جۆره ئەشکه نجه بکات. زۆر کهس هه ن ده چنه سه ربازی چونکی له عیشقدا دۆران، له وانه یه دل ی به کچی که وه بووه و وه لāmی نامه یان داوه ته وه، له وانه شه ناشقی کهسیک بووهو ئەو کهسه نازاری داوه یان به دوا ی کلاری لاردا نار دوویه تی. هه ر چۆنی ک نرخ ی زۆری له پای داوهو بریاری داوه رابکات. بۆ کوی؟ تالارا. چۆن؟ له ریگای چون بۆ خزمه تی سه ربازییه وه؟ هه م گومان ده که م وایی، هه میش وا نه بی. دیسان به توور ده ییه وه ملی خوراند.

دنیا ئاسونتا له نا کاو رووی له و کرد و گوتی: ((بۆچی هه ستاون هاتوونه ته مالی من؟))

لیتۆما ههستی کرد هه ر ئیستایه درۆکه ی ئاکشرا بی. به راستی بۆچی هاتووه؟ ده لیلیکی قه ناعهت پیه پنه ری به ده سه وه نییه. ته نیا خۆ هه لئورتان دن له ژبانی که سانیت بۆ ئەم کاره هانی داوه.

ئه و کات به پرته پرتی که وه گوتی: ((ده مه ویست بزاتم سه ره داویکم ده ده یته ده ست یان نا.))

رق و قین له چاوی دنیا ئاسوتتا دهباری و لیتۆما بیری لهوه کردهوه که ژنه دهزانێ شهو خهریکه درۆ دهکات.

ژنه به دهنگیکێ خه مبار له بهر خۆیهوه گوتی: ((سی سهعاتی ره بهق منتان لهوی ناچار کرد چی ده بزانم بیلیم، ئیتر چیتان دهوی؟ پیتان ده لیم، ئیتر چیتان دهوی؟ نه کا پیتان وابی من ده زانم کی شهوی کوشتوه؟))

((توو ره مه بن، تکایه. من نه هاتووم بو شهوی نا ره حه تیان بکه م، هه ر ئائیستا زه حه مت که م ده که مه وه ده ورم. سپاس که قسه تان له که لدا کردم. ته که ر شتی کمان دوزییه وه پیوه ندیتان پیوه ده که بن.))

هه ستایه سه ر پی، ما ن نا وایی کردو بی شهوی ده ست له که ل ژنه بداته وه چوو ده ری، ده تر سا ژنه ده ستی له که ل لی نه داته وه. هه ر که وه رده که وت کلا وه که ی له سه ر کرده وه چه ند هه نگا ویک که به سه ر جاده ی پر له خا ک و خۆلی، له ژیر روونا کایی ته ستیره کان، هه لینییه وه هیه ور بو وه. ده نگی گیتاره دووره ده سه ته که چیه نه ده هات. ته نیا گو یی له هه را و ها واری مندا لان بوو که پیکه وه شه ریان کایه یان ده کرد و هه ره تر هات و ها واری با وک و دایکه کان یان که له به رده م ما له کان یان پیکه وه قسه یان ده کردو حه په حه پی چه ند سه گیکیش. له می شکی دا ده یگوت، چیت به سه ردا هاتوه؟ بو چی پێش ده خۆیه وه؟ من ئیتر شه و پیا وه فشه و له خۆرا خۆش حاله ی ((مانگا چریا)) نیم مه گین شه وی بزانه م له م دنیا یه دا تا قمی مرۆقی شه وه نده چه په ل له کو یوه سه ر هه ل دین، به تا بیه ت که هه موو که س دانی پیا ده نین که پا لۆ مینۆ ما فی می روو له یه کیش چیه نه یخا ر دو وه.

که یشته لای پرده کۆنه که، به لām له بری شه وی به سه ریدا تی په ری و بچیت بو شار، ری به ره و قا وه خانه ی ریۆ خا ر کرده وه که له سه ر پردی له می ژینه ی چه می بیوا را سا زکرا بوو. که رووی ویشک ببوو. قا وه خانه ی ریۆ چۆل بوو. هی شتا دانه نیش تیبوو که ((مویس))، خا وه ن قا وه خانه که، که یشته سه ری. گو یی مویس هی نده زل بوون که هه موو که س به گو یی درێژ بان گیان ده کرد.

به گالته گوتی: ((لیتۆما، هی شتا عاده تم نه کرده وه به جلوه رگی عه سه که ری بت بینم.)) و لیوانیک ناوی ((لۆ کۆما)) ی دایه ده ستی: ((له م جلوه ره که دا روا له ت گۆ زا وه. ئا رام هه لته گران له کو ین؟))

لیتۆما سا ردییه که ی قوم قوم خا رده وه و گوتی: ((چوون فیلمیکێ کابو یی چا و لی که ن. من هه ر ئائیستا ده بی برۆ م به ره و تا لا را.))

((تهه كيشهيهي پالۆمينۆ مۆلرۆ چ ههراو ههنگامهيهه كى نادهتهوه! ئهري بهراستى گونيان دهههيناوه؟))

ليتۆما نيۆچوانى تىك نا: ((نا، دهريان نههيناوه. كيشاويانه.)) يه كهم شت كه هه موو دهيانهويست بيزانن ههه ئه مه بوو. ئيستاكانه وهختى ئه وه بوو ههستى گالتهبازيى موسيس بوروزى.

گوپيه زۆر زله كانى، كه شپوهى باله كانى جر و جانهورىكى غوول ئه نداميان ده دا، جولاند، ((فههرق ناكات.))

لووت و چه ناگهشى هاتبوونه پيشى، هه نوو كه ريك له ديوه زمه ده چوو. ((ده تناسى؟))

((تهري، تويش بو خۆت ده تناسى، دلنيام ده تناسى. رواله تيت وه بير نايه ته وه؟ كه بجه پاره داره كان به كرپيان ده گرت تا بو دلداره كانيان گۆزاني بليت. له ميوانيهه كاندا ناچار يان ده كرد به زمى گۆزاني بگيرى، ته نانه ت له كلويى ((گرو)). سوپندى ده خۆم كه دهنگى ريك له دهنگى ليئۆماريني ده چوو. ليتۆما، تۆبه دلنيايه وه بينبوته؟))

((هه موو ههراو ده ليين. خوسى و مۆنۆ و خۆسى فينۆ ده ليين شه ويك كه له قاوه خانه ي لاچونكا گۆزاني ده گوت ئيمه هه موو له وي كۆيبويينه وه. به لام من كه قهت وه بيرم نايات.))

چارى ويكنان و ئه وه شه وه هاوشيوانه ي هينايه بهر چارى كه له دهورى ميژيكي بچووكى پر له بوتلى بيره دانيشتون، دوو كه لى جگه ره چارى ده كزيبنيته وه، بۆگه نى خواردنه وه ولانى داگرتوه، ههه قسه ي سهه خۆشانه يه ده بيسرى. جه ماوه ر ديارن و ديارن و ئاههنگى گيتار كه والس يان توندرو ده ژهنى به گوى ده گات. له وه ها ههراو ههنگامه يه كدا مه گين ده يتوانى ئه وه دهنگه جحيلانه و هپور و بلاوينه بناسيته وه كه ههستى وه گه ركه وتنيكى نه رمونيان له مرؤقدا ده وروژيني؟ نا، چى وه بير نايات. خۆسى مينۆ و نامؤزاكاني به هه له دا چوون. هه ولى بى تاكام بوو. له ژيانيدا دهنگى پالۆمينۆ نه بيسبوو.

((بكوژه كه يتا دۆزيبه وه؟))

((هيشتاكانه نا هاورى بووى؟))

((جاروبار دههات شتيكى به سهه وه ده نا. هاورى نه بووين به لام جاروبار به كترمان ده وانده.))

((بياويكى كه يفخۆش بوو؟ زۆرزان و به قسه بوو؟ يان له سهه ره خۆ و مه ندبوو؟))

((هێمن و شه‌مپۆن بوو. هه‌میشه به بان هه‌وره‌کانه‌وه له بوو، له حال و هه‌وای شاعیراندا بوو. لێی قه‌وما بردیان بۆ سه‌ربازی دلتیام له‌و یاسا و رێسا ویشکانه زۆری نازار چه‌ستوه.))
 ((نا، باوه، خۆ نه‌یانر بۆ سه‌ربازی، بۆ خۆی خوازیار بوو. به‌پێی خۆی چوو. دایکی نازانی بۆچی. منیش نازام.))
 گویدرێژ گۆیه‌کی بۆ جوولاند: ((پیاو که له عیشقدا دۆزاندی له‌م به‌لایانه به سه‌رخۆیدا دێنی.))

((منیش هه‌ر وای بۆ ده‌جم، به‌لام له‌م رێگایه‌وه ناکرێ بزانی کێ کوشتی و بۆ کوشتی.))
 چه‌ند که‌سیک هاتنه نیو قاوه‌خانه‌که‌و موسیس لێیان چوه پێشی پێیان رابگا. کاتی ئه‌وه هاتبوو لیتۆما سه‌روسزراغی شوڤیری پیکاپه‌که بگری، به‌لام هێزی نه‌بوو بزوێ. کوره‌ گه‌نجه ره‌قه‌له‌ی ده‌دی که خه‌ریکه گیتاره‌که‌ی کۆک ده‌کا، ده‌یدی که له کوچه‌و کۆلانه نیوه تاریکه‌کانی پیورادا، واته شوینی پیاوه ناسراو و به‌ناوبانگه‌کان، له ژێر گلۆپه مه‌هتاییه‌کانی ئه‌و کێژانه‌ی که عیشقی وانی به خونیش نه‌ده‌دی راوه‌ستاوه به ده‌نگی ئه‌فسووناوی و خۆشی سه‌رنجیان راده‌کیشی، کوره‌ گه‌نجه‌ی ده‌دی که خه‌ریکه ئه‌و خه‌لاته‌ی که گه‌نجه پاره‌داره‌کان بۆ سه‌رقال کردنی خۆشه‌ویسته‌کانی خۆیان ده‌یده‌نی ده‌خاته گه‌رفانییه‌وه. بلیی گیتاره‌که‌ی هه‌ر به پاره‌ی ئه‌م خه‌لاتانه کړی بیته؟ بۆچی به‌جیه‌تشتن پورا لێی ببوه کیشه‌ی مه‌رگ و ژیان؟
 موسیس گۆیه‌کانی به توندی جوولاندو گوتی: ((وه‌بیرم هاته‌وه.))
 ((چیت وه‌بیر هاته‌وه؟))

((که به‌راستی له شوینی‌ک که‌ری له قورێ گیرابوو. له زمانی جه‌ریه‌ری شتیکی به‌من گوت. گوتی ناشقی که‌سیک بووه که ناشی ببوایه. ئه‌مه‌ی به‌من گوت.))
 ((ئه‌وه که‌سه بلیی می‌ردی بوویته؟))

((به‌وه نازام، لیتۆما. ده‌کرێ مه‌زنده بۆ زۆر شت بکری. بۆ وینه ده‌کرێ دلێ به ژنیکی کلێسانشینه‌وه بیته. قسه‌که‌ی هه‌ر ئه‌مه‌ بوو که باسم بۆ کرده پیمگوت، باشه ئیستا بۆ وا دلێی تازیه‌باری؟ چونکی ناشقم، موسیس. ناشقی ئه‌و که‌سه‌ی که ناشی ببوایه‌م. هه‌ریۆیه هه‌ستا چوو بۆ نیو هێزی هه‌وایی.))

((پێی گوتی ئه‌و که‌سه کیه‌ که ناشی ناشقی ببوایه؟ ناوی هینا؟))

موسیس سه‌رو گۆیی وه‌جوولنه‌ جوول خست.

((هەر ئەمەندەى گوت. گوتى دەبى بە دزییه وه بیبىنیت. گوتى گۆرانى بۆ دەلى، بەلام نەك
 له ژێر په نچهرى مالىان، به لكو له رى دووره وه.))

((تیدهگه م.)) پالۆمینۆى واهینایه بهرچاوى خۆى كه له پيورا رايكردوه چونكى مێردى ئەو
 كهسه ههروهشەى لى كردوه كه سه به نيشى دهكات. ((تهگه ر ئەو ژنه مان ده دۆزيبه وه، تهگه ر
 ده مانزانی بۆچى گوتويه تى ناشى ناشقى ببوايه، سه ره داوێكى مه سه له كه مان ده كروه ده ست.))
 له وانیه هه ر له بهر ئەمه بووه كه ئەشكه نجه یان كردوه.

((تهگه ر ئەم قسه یه به ردیك له سه ر رینگات لاده با ده بى پیت بلیم كه ئەو كه سه مالى نيزيك
 پایگا بووه.))
 ((نيزيك پایگا؟))

((شه وێك لیڤه پێكه وه قسه مان ده كرد. پالۆمینۆ مالرۆ ريك هه ر نا لیڤه دانیشتبوو كه تۆ لى
 دانیشتوو. بیستی كه یه كێك له هاوړپىانى من خه ريكه ده چیت بۆ چيكلا یۆ. بۆیه تكای لى كرد
 ئەویش له گه ل خۆى سوار بكات و بیبات بۆ پایگا. "به م شه وه ده ته وى بچى بۆ ئەوى چی
 بكه یت؟" مرسیس، ده هه وى گۆرانى بۆ بلیم. "كه واته دلنایام ئەو كه سه مالى له وینده ره.))
 ((به لام خۆ كه س له وى ناژى. موسیس، له وى هه ر دارگوێز و شه باى لییه.))

گوێدریژ گوێیه كانى بۆ جوولاند: ((لیتۆما، تۆزى بیری لى بكه وه. شوین پى ئەم سه ره داوه
 بگه ره.))

لیتۆما سه رێكى بۆ خوراند، ((قسه كه ت راسته، ئەندامانى هێزى هه وایى و ژن و مندالیان له و
 ده وروبه ره ده ژین.))

٣

سه‌روان سیلوا گوتی: ((زۆر باشه، نه‌و شوینه‌ی که نه‌ندامانی هیژی و هه‌وایی و ژن و مندالیان لێی ده‌ژین. سه‌ره‌داوی باشه. ئیستا ئیتر نه‌و بی که سوکاره پیمان نالی خه‌ریکه وه‌ختی به‌فیروژه ده‌ده‌ین.))

به‌لام لیتۆما زانی که سه‌روان گه‌رچی گوپی له‌وه و باسی چاوپێکه‌وتنه‌که‌یان له‌گه‌ڵ سه‌رۆکی پایگای هیژی هه‌وایی ده‌کات به‌لام هۆش و گوژی هه‌مووی لای دونه‌یا ئادریانا-یه که خه‌ریک بوو ریستۆرانتته‌که‌ی خاوین ده‌کرده‌وه. جار جار لیواری دامه‌نه‌که‌ی تا سه‌ر نه‌ژنۆی هه‌لده‌دراوه. چاره‌ و ده‌کانی سه‌روان بچووکترین بزوتنی ژنه‌یان ده‌قۆزته‌وه.

دونه‌یا ئادریانا چ شتیکی تیدا بوو که‌وا سیه‌ری لی کردبوو؟ لیتۆما له‌مه‌ نه‌ده‌گه‌یشت. سه‌روان پێستیکی سپیی هه‌بوو، گه‌نج و جوان چاک بوو و سمیلکی بۆری ته‌نکی هیشتبووه. هه‌ر ژنیکی تالاری خواستبا، ده‌یتوانی وه‌ده‌ستی بیی، به‌لام چاوی ته‌نیا به‌داوی دونه‌یا ئادریاناوه‌ بوو. لای لیتۆما دانی پیا‌نا‌بوو، ((ته‌م خه‌په‌ تۆله‌یه به‌یه‌ کجاری یه‌خسیری خۆی کردووم.)) کۆ باوه‌ری ده‌کرد؟ دونه‌یا ئادریانا به‌و ته‌مه‌نه‌وه له‌جی دایکی بوو، شوین شوین له‌ نیو قژه شیواو و شپه‌زه‌که‌ی تاله‌ مووی سپی تیدا بوو. جگه‌ له‌مانه، هه‌موو جیه‌کی هه‌لمسابوو. ئادریانا ژنی ماتیا‌س بوو که به‌ شه‌وه‌ شوین ماسی گرتن ده‌که‌وت و به‌رۆژی‌ش ده‌خه‌وت. ژنه‌و می‌رده‌که‌ی له‌ ژووریکی پشت ریستۆرانتته‌که‌ ده‌خه‌وتن و چه‌ند کورو کچی

که وریان هه‌بوو که هه‌موو به‌جیان هیشته‌بوون. دوو کوریان له کۆمپانیی نه‌وتی نیو نه‌ته‌وه‌بی کاریان ده‌کرد.

((سه‌روان، ته‌گه‌ر هه‌روا چاو له دونا ئادریانا به‌رن، چرو چاوتان چیتێ شوینیک نابینی، لانی که‌م چاویلکه‌که‌تان له چاو که‌ن.)) سه‌روان بی‌ ته‌وه‌ی چاو له گسکی ئادریانا بترکیینی، به‌ چیه‌ گوتی: ((ته‌وه‌ی راستی بی‌ت، هه‌ر دیت و رهنگ و رووی جوانتر ده‌بی‌ت.))

لیوانیکی گه‌وه‌ی شیری بز و چهند بابۆله‌یه‌کی په‌نیری پر چه‌وی‌ری له به‌رده‌میان بوو. چاوه‌پتی دون خیرۆتیمۆ و تاکسییه‌که‌ی بوون تا بی‌ت و ته‌دان ببات بۆ پایگا. بریاربوو کاتژمێر هه‌شت و نیو چاویان به‌ سه‌ره‌نگ میندرۆ بکه‌وی. ته‌وان تاقه‌ مشتیه‌یه‌کانی چیشته‌خانه‌ی دونیا ئادریانا بوون. چیشته‌خانه‌که‌ بریتی بوو له کۆخیک که‌ به‌دار حه‌یزه‌ران و حه‌سیر و هه‌ندی ناسنه‌واله‌ی خوار و خێچ چی‌ کرابوو. له سووچنکیدا وه‌جاغ ده‌ستییه‌که‌ دانرابوو که‌ دونیا ئادریانا له سه‌ری چیشته‌ی بۆ مشتیه‌یه‌کانی سازکرد. له پشت دیواری ته‌وه‌ سه‌ری کۆخه‌که‌ ژورویکی به‌جووکی لی‌ بوو که‌ ماتیاس دوا‌ی گه‌رانه‌وه‌ی له ئوقیانوس تیدا ده‌خه‌وت.

به‌یه‌کی شیرین که‌وته سه‌ر لی‌وی لی‌تۆما، ((دونیای ئادریانا، ته‌وه‌ کاته‌ی گسکتان له ولات ده‌دا پی‌مخۆش بوو گویتان لی‌ ده‌بوو سه‌روان چۆنی به‌سه‌ردا هه‌لده‌گوتن.)) خاوه‌ن ریستۆرانته‌که‌ هه‌ره‌شه‌ نامیز گسکه‌که‌ی به‌رزکرده‌وه. ورده‌ ورده‌ لی‌ی هاته‌ پی‌شی. ((ده‌لی‌ ته‌گه‌رچی ئیوه‌ جه‌سته‌تان پر به‌ پی‌سته‌وه‌ چهند کیلۆشتان له‌ زیادیه‌ به‌لام له سه‌رتاسه‌ری تالارادا تاتان نییه‌.))

سه‌روان سیلوا رواله‌تی دون ژوانی وه‌خۆی گرت و گوتی، ((من ته‌م قسانه‌ی ده‌یه‌که‌م له سه‌ریان سوورم. چونکی راستن. دونیا ئادریاناش خۆی ده‌زانێ.))

((جه‌ناب سه‌روان، له جیاتی ته‌وه‌ی گالته‌ به‌ ژنی‌ک بکات که‌ کورو کچی گه‌وره‌ی هه‌یه‌، باشته‌ر به‌چی به‌ کاروباری خۆی رابگات. به‌چی ته‌رکی خۆی له‌جی‌ینی و پیاوکۆژه‌کانی بگری.)) سه‌روان بی‌ شه‌رمانه‌ به‌ زمانی لی‌وی ته‌ر کردن، ((ته‌وه‌کات ته‌گه‌ر دۆزیمه‌وه‌ چی ده‌ستم ده‌گری؟ ئاماده‌م قۆلبه‌ستیان بکه‌م و بی‌اخه‌مه‌ به‌ر پات.))

لی‌تۆما که‌ که‌یفیی به‌وه‌ گالته‌نه‌ی سه‌روان ده‌هات له‌به‌ر خۆیه‌وه‌ گوتی: ((وا قسه‌ ده‌کات ده‌لی‌ی...)) به‌لام وه‌بیر که‌نجه‌ له‌ قه‌ناره‌ دراوه‌که‌ که‌وته‌وه‌وه‌ گالته‌کان چیتێ بۆی تامیان نه‌ما. ((ته‌گه‌ر سه‌ره‌نگ میندرۆی ولاغ هاوکاریمان بکات کارمان لی‌ ئاسان ده‌بی‌ته‌وه‌. هه‌رچییه‌ک بی‌ ته‌وه‌ هیتێ ئاسایشی هه‌یه‌، نارشیوی هه‌یه‌، توانایی لی‌پرسینه‌وه‌ی له‌ ته‌ندامانی پایگا

ههیه، و تهگهر پیتی خۆش بیته یارمه تیمان بدات، سه ره داویتیکی زۆرمان ده که ویتته دهست و تهوکات نهو بیژوهه بی که سوکارانه ده خهینه داوه وه. به لām سه ره ههنگ میندرۆ زۆر تر زله. باشه به راستی بۆچی رومان پینادهن؟ چونکی نه نامانی ههیزی هه وایی هه موو پیمان وایه (از دماغ قبل اختادهن). پیمان وایه پۆلیسه کانی شاری دوو رهن و به شهر نین...))

دوینا ئادریانا، زیقاندی و خۆی له دهستی رزگار کرد. پا که تیک جگهره ی ئینکای دابوه دهستی سه روان سیلوا و تهویش دهستی گرتبوو. ((به رمده! بیته وایه کیی؟ به رمده، دهن ماتیاس خه بهر ده که مه وه. من خۆ کله هتی کۆ نیم. دهستم دهگری، کورپه ژیکه لانه که. کارت به سه ر ژنیکی مال و مندالداروه نه بی...))

سه روان ژنه ی به ردا تا جگهره که ی هه لبات و دوینا ئادریانا نارام بۆوه. هه همیشه هه روا بوو: له و گالته پینکردن و رهفتاره ناحه زانه توورپه ده بوو که چی له دلوه پیتی ناخۆش نه بوو. لیتۆما بیر له وه کرده وه: ((له هه ناوی هه موویاندا ده ماریکی نارسه نی لیده دا...)) و دلێ گه را.

دوینا ئادریانا گوته: ((له نیو شار، خه لک سه روینی قسه یان هه ر ته م باسه یه. لی ره له دایکبووم، به دریزایی ته مه نم نه دیتووه که س ئاوا بکوژی. له م ده ورو به ره خه لک یه که تر ته نجن ته نجن ده که ن، تهویش له به رام به ر یه که تر و پیاوانه، به لām ته وه ی بیته ته شکه نجه ی بکه ن و له قه ناره ی بدهن، ته وه که س نه دیدیتووه. ئیوه ش لی ره قووتان پان کردۆ ته وه بی کار دانیشتون. نه همیشه ناتانگری...))

سه روان سیلوا گوته: ((تیمه بی کار دانه نیشتوین، گیانه که م ته وه نده یه سه ره ههنگ میندرۆ یارمه تیمان نادات. رینگام پینادا لپرسینه وه یه کم له هاوړیکانی پالۆمینۆ مؤلرۆ هه بیته. دلنیم هه ندی شت ده یزانی. به م جو ره هه یج به هه یج نا که ین، خه تاکه ش له سه ر شانی ته وه. به لām درهنگ و زوو هه قیقه ت ده رده که وی...))

((پیاو دلێ بۆ ته و دایکه به سته زمانێ ده ستووتی، سه ره ههنگ میندرۆ پیاو یه هه موو کاره ی ته م ده ورو به ره یه، پیم خۆشه ته و کاته ی له گه ل کچه که ی دیتته ده ری بۆ نیو شار، چاوی لی بکه ن. به عه بیه ی ده زانی جوابی سلای خه لک بداته وه، به عه بیه ی ده زانی چا و له خه لک بکات. قسه و باسی کچه که شی که ئیتر هه ر باسی مه که. چ پۆزو ئیفاده یه ک!))

هیشتا کاتزمیتر نه بووه هه شت به لām تا و تینی خۆر قوله ی ده کرد. گه رمای به تینی خۆر ریستۆرانته که ی وه ک سو به سووو کردبووه له و گه رمایه شدا، ته پ و توو ولاتی داگرتبوو و

میش و مه‌گه‌زیش هەر ویزه ویزیان ده‌هات. تاک و ته‌را خه‌لک به شه‌قامدا تێده‌په‌رین. لیته‌وما هه‌ژه‌ی هه‌وری پێکدادانی شه‌پۆله‌کان و خۆره‌ی گه‌رانه‌وه‌ی ئاو بو سهر و زیخ و چه‌وی رۆخی زه‌ریا ده‌بیست.

دوینا ئادورنا گوتی: ((ماتیاس ده‌لی ئه‌و کوره‌ گه‌نجه‌ ده‌نگیکی سه‌یر و خۆشی پێوه‌ بوو، ده‌لی بۆخۆی هونه‌رمه‌ندیک بوو.))

سه‌روان گوتی: ((دون ماتیاس پالۆمینۆ مۆلرۆی ده‌ناسی؟))

((یه‌ک دووجار که خه‌ریکی چاک‌کردنه‌وه‌ی تۆره‌که‌ی بووه‌ ده‌نگی بیستوه‌.))

ماتیاس و دوو ماسیگریتر خه‌ریک بوون تۆر و ته‌له‌کانیان ده‌خسته‌ نیو گه‌مییه‌که‌یان، شیر تالارا، که ده‌نگی گیتار سه‌رنجیان راده‌کیشی. مانگه‌ شه‌و ولاتی وا رۆشن و رووناک ک‌ردبوو که پێویستی به‌ چرا قوده‌ نه‌ده‌کرد و ئه‌وان چاویان به‌ چهند سیبه‌ریک له‌ که‌نار زه‌ریا ده‌که‌وی و ورد که لییان ده‌روانن ده‌بینن پێنج، شه‌ش سه‌ربازیکی هێزی هه‌واین که له‌ نیوان گه‌مییه‌کاندا جگه‌ره‌ ده‌کێشن. کاتیکی که کوره‌ گه‌نجه‌که‌ تێی هه‌لده‌کات له‌ گۆرانی، ماتیاس و کوره‌کانی تۆره‌کانیان جێده‌هێلن و ده‌چنه‌ پێشی گوی بده‌ن. کوره‌ گه‌نجه‌که‌ ده‌نگیکی بلاوینی بووه‌ و به‌ تریه‌ی خۆشی ئه‌و ده‌نگه‌ فرمیسک له‌ چاویاندا قه‌تیس ماوه‌ و پشتیان له‌رزاهه‌. پالۆمینۆ گۆرانیی ((ئیمه‌ گیانیکی له‌ دوو جه‌سته‌دا))ی گوتوه‌. که گۆرانییه‌که‌ی ته‌واو ک‌ردوه‌ هه‌موو چه‌په‌له‌یان بۆ لێداوه‌. ماتیاس ئیزنی لێ وەرگرتوه‌ ده‌ستی له‌گه‌ل لێبده‌ته‌وه‌. پێرۆزیایی پێ گوتوه‌: ((نیوه‌ منتان وه‌بیر رابوردوو خسته‌وه‌. منتان هه‌ژاند.)) لێره‌دا بووه‌ که زانیویتی ناوی پالۆمینۆ مۆلرۆیه‌و یه‌کیکه‌ له‌ سه‌ربازه‌کانی هێزی هه‌وایی گوتویه‌تی: ((پالۆمینۆ، رۆژیک ده‌نگت له‌ رادیۆ بلاوده‌که‌نه‌وه‌.)) دواي ئه‌و شه‌وه‌، می‌ردی دونیا ئادریانا چهند جاریکه‌تر که ویستویه‌تی به‌شیر تالارا ریگای زه‌ریا به‌ری، پالۆمینۆی هه‌ر له‌و که‌ناره‌و له‌ ده‌روره‌ی گه‌مییه‌کان بینویه‌، ئه‌وکات ده‌ستی له‌کار هه‌لگرتوه‌و گویی بۆ ده‌نگی ئه‌و شلک‌درووه‌.

((ته‌گه‌ر ماتیاس وای ک‌ردیته‌ دباره‌ ده‌نگی ئه‌و کوره‌ گه‌نجه‌ زۆرخۆش بووه‌، ئاخ‌ر ماتیاس که‌م و زۆر پیاویکی ساردو سه‌ره‌.))

((دوینا ئادریانا، مه‌به‌ستت ئه‌وه‌یه‌ که ئیتر چی له‌ ده‌ست نایات و له‌ کارکه‌وتوه‌؟ من

خۆشحال ده‌م گه‌رمت دابینم.))

دوینا ئادریانا پێکه‌نی: ((من پێویستم به‌ که‌س نییه‌ گه‌رمم دبینه‌.))

رێك له‌م كاته‌دا سه‌رو سه‌مای دون خێرۆ نیمۆ وه‌ده‌ركه‌وت. نه‌یتوانیبوو به‌ ماشینه‌كه‌ی بیته‌ به‌رده‌م رێستۆرانته‌كه‌، چونکی كۆلانه‌كه‌ چور رێژ كرابوو و تایره‌كانی گه‌ریان ده‌كردو ده‌رنه‌ده‌چوون. هه‌ر بۆیه‌ فۆرده‌كه‌ی له‌سه‌ر شه‌قامی سه‌ره‌كی، سه‌د مه‌ترێك ئه‌ولای رێستۆرانته‌كه‌، راگرتبوو. سه‌روان سه‌یلواو لیتۆما خواردنه‌كه‌یان حه‌سب كرد و چوونه‌ ده‌ری. له‌ ده‌روه‌ه‌ خۆر بێ به‌زه‌بیه‌انه‌ لێی ده‌دان. هه‌رچه‌نده‌ كاتژمێر هه‌شت و چاره‌گ بوو به‌لام ده‌تگوت نیوه‌رۆیه‌. له‌ژێر ئه‌و خۆره‌تاوه‌ كه‌ چاوی پیاوی كوێر ده‌كرد ده‌تگوت خه‌لك و شته‌كانیان هه‌ر ئیستا نا تاویكیتر له‌وانه‌یه‌ بتوینه‌وه‌.

هه‌روا به‌ پێی كه‌ به‌ره‌و ماشینه‌كه‌ ده‌رۆیشتن، دون خێرۆ نیمۆ گوتی: ((ده‌نگۆ تالارای هه‌لگرتوه‌)). قاچیان به‌ خه‌زه‌كه‌دا رۆده‌چوو، ((سه‌روان، پیاو كوژه‌كان بدۆزنه‌وه‌، ته‌گینا خه‌لك له‌ قه‌ناره‌تان ده‌ده‌ن.))

سه‌روان سه‌یلوا شانیکێ بۆ هه‌لته‌كاند: ((با له‌ قه‌ناره‌م ده‌ن، خۆ من نه‌مكوشتوه‌)).
 ((ناخر، خه‌لك قسه‌ی سه‌یر و سه‌مه‌ره‌ ده‌كه‌ن، قسه‌ی وا به‌ بیستنی گوێتان سوور هه‌لده‌گه‌ری.))

((گوێی من كه‌ گوێی ناداتی و سوور هه‌لناگری. باشه‌ ده‌لێن چی؟))
 ((ده‌لێن ئیوه‌ ناھیلن باسه‌كه‌ روون بیته‌وه‌ چونکی له‌م كارهدا ده‌ستی هه‌نده‌ مل ته‌ستووری تێدایه‌)). ماتۆری ماشینه‌كه‌ی به‌ هه‌ندێك هه‌لگه‌رد، چاویکی له‌ سه‌روان داگرت و گوتی: ((له‌م كارهدا ده‌ستی مل ته‌ستوره‌كانی تێدایه‌، راستت عه‌رز ده‌كه‌م، سه‌روان؟))

((ته‌گه‌ریش ده‌ستی مل ته‌ستوره‌كان له‌م كارهدا هه‌یه‌ من ناگام لێ نییه‌، ئیمه‌ ده‌یانگه‌رین، هه‌ر شتیكیش قه‌وما، با بقه‌ومی. سه‌روان سه‌یلوا ئه‌و بابیه‌ ده‌خاته‌ داده‌وه‌، دون خێرۆ نیمۆ، جا با مل ته‌ستوو بێ یان مل باریك، تپیی ته‌قینه‌، با برۆین نامه‌وی دره‌نگ بگه‌مه‌ سه‌ر قه‌راره‌كه‌ی سه‌ره‌ه‌نگ.))

سه‌روان پیاویکی راست و پاك بوو و هه‌ر له‌م سۆنگه‌یه‌شه‌وه‌ لیتۆما رێژی بۆ داده‌نا و خۆشی ده‌ویست. زۆربلێ بوو به‌لام قسه‌ی خۆش بوون و ته‌نیا كه‌ باس ده‌بووه‌ باسی خاوه‌نه‌ خه‌په‌كه‌ی رێستۆرانته‌كه‌ له‌ كه‌له‌ی ده‌دا. لیتۆما هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه‌ له‌به‌ر ده‌ستی سه‌روان سه‌یلوا کاری كردبوو و هه‌میشه‌ دیتبووی كه‌ كاره‌كانی راستۆكانه‌ به‌رپۆه‌ ده‌بات و لایه‌نی كه‌سی نه‌ده‌گرت.

دون خێرۆ نیمۆ گوتی: ((تا ئیستا چیتان به چی کردووه؟)) و له خۆزایی هۆزنی لێدهدا، ئەو منال و سهگ و بهراز گوێدریژ و بزنانهی که له بهردهم تاکسییه که بهرهللا کرابوون ریگیان نهدهدا.

((هیچ به هیچ.))

شۆفیره که گالته جارانه گوتی: ((بیژن بۆ گێرانه وه نابی.))

لیتۆما گوێی لیبوو سهۆ که کهی ئەو قسهیهی دوویات کرده وه که ئەو رۆژه به یانییه کهی کردبووی. ((ئیمڕۆ سه ره هه و دایه کمان دیتته دهست. من بۆنی ده که م.))

هه نوو که له قهراغ شار بوون. بورجی نهوت له نیو دلێ دیمه نی بهرده لآن و رووتی دووبه ری جاده که دا چاویان ده لا و انده وه. له و دوور دوورانه، سه ربانی بینا کانی هێزی هه وایی له ژیر خۆره تا و دا ده دره و شان هه وه. لیتۆما له حاند قسهی سه روان بیده نگ نه بوو و گوتی: ((خوا بکات شتی که بدۆزینه وه، هه رچییه ک بیت قهیناکات.)) نایا په ی به وه ده بات کێ کورهی کوشتو وه بۆچی کوشتوویه تی؟ ئەو به دوا ی به جیه تیانی عه داله ت و ساندنه وه ی تۆ له دا نه بوو، ته نیا ده یه و یست روخساریان ببینی و گوێی له ده لیلی کوستنی پالۆمینۆ بیت.

له پاسگا، ئەفسه ری پاسه وان سه رتا پیا لیبی روانین، وه ک بلێی یه که م رابیت ده یانی نیی. لیتۆما و سه ره یل سیلوا ی له ژیر ئەو خۆره به تینه چاوه رێ هیشته وه، بێ ئە وه ی بییان بلێ با بینه ژووری و له ژیر سیبه ری پرسگه که دابنیشن. هه روا که چاوه روان مانه وه، لیتۆما چاویکی به ده ورو به ردا گێرا:

((باوه! به مه ده لێن ژیان!)) به لای راسته وه، مالی ئەفسه رانی لی بوو، هه موویان خاوه ن یه ک شکل و شیواز، که له سه ر نه ستوونگه لیکی له چیمه نتۆ چیکراوی ناوی و سپی دامه زرابوون، به په ئه ره ی تۆردار و باخچه ی ریکو بیکی گوئی شه مدانییه وه. ژن و مندالانی ده بینی و کچانیش که خه ریک بوون گو له کانیان ئا و ده دا، حیلکه حیلکه و ده نگی پیکه نین به گو ی ده گه یشت. ((هه ر به راستی فرۆ که وانه کانی و هه ک بیانییه کانی کۆمپانیی نه وتی نیونه ته وه بیی ده ژین! ببینی ئەم هه موو شته پاک و خاوینه هه سته به خیا لیه تی پیا و ده ورو ژینێ. ته نانه ت هه زوی مه له شیان هه یه، ئە ویش له پشت مالان.)) لیتۆما به چاری نه ییبینی بوون، به لām ده ی توانی بیانه ییتته به رچاری. ژن و مندال به به رگی تاییه ته وه له نیو هه زوی مه له دان، خۆیان له بهر تاو راکیشا وه یان ئا و به یه کتری داده که ن.

ئىدارەو ھىلانەى فرۆكەكان بەلای چەپەوہ بوون و دوورتر لەوى، دەستى خوارەوہ، ھىلى جادەى فرۆكەخانە دەبىنرا. لىتۆما چەند فرۆكەى دەھاتە بەرچاو كە بە شكلى سى گۆشەيەك لە پەنا يەك رىزكرابوون. ((بەراستى كە وەك شا رايدەبوئىن! لە ((گرىنگۆ))كانى كۆمپانىيە نەوت نامىننەوہ. ئەم بىژووە بەختەوہرانە لەو دىوى ئەو پەرژىن و تۆرانە وەك ئەستىرەكانى سىنەما رايدەبوئىن. گرىنگۆكان و ئەندامانى ھىزى ھەوايى، دوور لە چاوى خەلكى رووت و رەجالى تالارا، كە لە نىو شاردا خەرىكن دەبرژىن يان لە كەنار ئوقيانوسى پىس و تىكەل بە نەوتى ((پىلاسس ئەن))دا خەرىكن گيان دەدەن، پىكەوہ چاك و خۆشى دەكەن.)) لەلای سەرووى تالاراوہ، گۆشەيەكى گاشە بەردىكى دەبىنى كە دەوران دەورى پەرژىن كرابوو و پاشەوانى چەكدار رۆژ و شەو چاوەدێرىيان دەكرد. ئەو مالانەى كە ئەندازيار و پىسپۆر و كارمەندانى كۆمپانىيەى نەتوى نىونەتەوہيى تىياندا دەژيان، لەژىر تىشكى خۆرەتاو دا دەبرىقائەوہ. ئەمانەش حەوزى مەلەيان تىدابوو، بە ھەموو كەلپەلپكەوہ، بە تەختەى بازدانىشەوہ. لە شار باس باسى ئەوہ بوو ژنانى بيانى نىمچە رووت لەنىو ئەو حەوزانە دا مەلە دەكەن.

سەرھەنگ میندرۆ پاش بەينىكى باش كە چاوەروانى ھىشتنەوہ دواچار ئىزنى چوونە ژوروى پىدان. ھەروا كە بەرەو ژوروى فەرماندە دەرۆيشتن، لىتۆما چاوىكى لە ئەفسەر و فرۆكەوانەكان كرددو گوتى: ((ھەندى لەم زۆلانە دەزانن چى رووى داوہ.))

سەرپەل سىلوا و لىتۆما لەبەر دەركاگە دابى رىزلىننانيان بەجىھتينا و پاشان تا نىوہراستى ژورورەكە چوونە پىشى. لەسەر مېژ ئالايەكى چكۆلەى پىروو، رۆژ ژمىرىنك، دەفتەرىكى برىارى چاويىكەوتن، ھەندى بەرگە قاقەزى رەسمى، چەند قەلەم، ھەندى وینەى سەرھەنگ میندرۆ و كچەكەى و لە پەنا ئەویش وینەيەكى تاكە كەسىيە دىكەى كچى سەرھەنگ دەبىنران. چاك و خاوينىي ژورورەكە پىشاندەرى كەسايەتیی بە دەسلەلتى سەرھەنگ بوو. ھەموو شتىك لەجىي خۆى داندرابوو: جەعبە كە شەودارەكانى ئارشىو، دەستوورە ھەلواسراوہكان بە دىوارەوہ، و نەخشەيەكى زۆر گەورەى پىروو كە سەرتاسەرى دىوارى پشتمەسەرى فەرماندەى پايگای ھىزى ھەوايى تالارای دادەپۆشى. سەرھەنگ میندرۆ پىاويىكى كورتهبالا و قەلەو و بەخۆوہ بوو، چىن و لۆچى ديار كەوتبووہ سەر تەويلى و سىملىكى قىت و رىكويىكى بوو. دەتگوت خۆشى رەنگدانەوہيەكى ژورورەكەى بوو. بە چاوە خۆلەمىشى و ساردو سەرەكانىيەوہ، كە چكۆلەتريين نىشانەى بەخىرھىنانيان تىدا بەدى نەدەكرا، لە دوو پىاوەى روانى.

به راوژیکی دۆستانهوه که دژ به روخساری ساردو سړی بوو، گوتی: ((کارتان چیه؟))
 سه‌رپهل گوتی: ((قوربان، دیسان هاتووینه‌ته‌وه له کوشفی پالۆمینۆ مۆلرۆ بکۆلینه‌وه.
 جه‌ناب سه‌ره‌ه‌نگ، ئیمه پێویستمان به یارمه‌تی ئیوه هه‌یه تا...))
 سه‌ره‌ه‌نگ قسه‌که‌ی پێ بری و به راوژیکی تیکه‌ل به گالته‌وه گوتی: ((مه‌گین من
 پێشتر یارمه‌تیم نه‌داون؟ مه‌گین ئیوه سی پێش ئیستا هه‌ر له‌م ژووره‌دا نه‌بوون؟ ته‌گه‌ر نه‌و
 یادداشته‌ی که پێمدان وتان کردووه ته‌وه‌تانێ من لێره نوسخه‌یه‌کم له‌لایه...))
 پووشه‌یه‌کی کرده‌وه که له‌به‌رده‌می داندرا‌بوو، به‌رگه‌ قاقه‌زێکی لێ دهرتینا و به‌ حاله‌تیکی
 ساردوس‌ر خۆبندیه‌وه:

مولرۆ سانچیز، پالۆمینۆ، له‌ دایک‌بووی پپورا، سێزده‌ی فیو‌ریه‌ی ۱۹۳۶. مندالی یاسایی
 دونیا ناسونتا سانچیز و دۆن تیتوفیلۆ مۆلرۆ، کۆشکردوو. خۆبندن: تپه‌ه‌راندنی سه‌ره‌تایی،
 سی سالی یه‌که‌می کۆتایی له‌ سان میگیل ناسیۆنال. ده‌سپنکی خزمه‌تی سه‌ربازی ۱۹۵۳.
 ده‌سپنکی مه‌ئمووریه‌ت له‌ پایگای هه‌وایی تالارا، ۱۵ ژانویه‌ ۱۹۵۴. په‌لی سیه‌م، به
 فه‌رمانده‌یی سه‌رپهل ئادۆلفۆ کاپریاتا. تپه‌ه‌رشاندنی مه‌شقی سه‌ره‌تایی له‌گه‌ل سه‌ربازه‌کانیتر
 وه‌رگرتنی به‌رگی مۆله‌تی پشوو‌دان له‌ شه‌وی ۲۳ تا ۲۴ می‌مارس. نه‌گه‌رانه‌وه‌ بۆ پایگا‌ دوا‌ی
 پشوو‌یه‌کی بیست و چوار کاتژمی‌ری. راگه‌یانندی راکردن له‌ خزمه‌تی سه‌ربازی و نووسینی
 راپۆرته‌که‌ی بۆ دژبان.

سه‌ره‌ه‌نگ کۆخه‌یه‌کی بۆ کردو له‌ سه‌رپهل سیلوای روان ((نوسخه‌یه‌کی تریشتان
 گه‌ره‌که‌؟))

لیتۆما له‌به‌ر خۆیه‌وه‌ بیری کرده‌وه: ((بۆچی ناته‌ه‌وی چاوت به‌ چاومان بکه‌وی؟ نه‌ری تۆ بۆ
 ته‌وه‌نده‌ دایک قه‌چه‌ی، هه‌ر ناپیاو؟))
 سه‌رپهل سیلوا بزه‌یه‌کی هاتی: ((نا، پێویستمان پێی نییه‌، جه‌نا سه‌ره‌ه‌نگ. ئیمه‌ نه‌و
 یادداشته‌مان ون نه‌کردووه...))

((ده‌ی که‌واته‌ ئیتر چیتان ده‌وی؟ چاره‌روانی چ جو‌ره‌ یارمه‌تیه‌یه‌کی منن؟ ئیمه‌ هه‌رچیه‌کی
 ده‌باره‌ی پالۆمینۆ مۆلرۆ ده‌زانین له‌و یادداشته‌دا نووسیمانه‌. من خۆم له‌ شته‌کام
 کۆلیوه‌ته‌وه‌و پرس و راوژی‌م به‌ ته‌فسه‌رو ده‌ره‌جه‌دار و فرۆکه‌وانه‌کان کردووه. کس نه‌وی
 نه‌بینیوه‌و کس نازانی‌ کێ نه‌وی کوشتوو‌وه‌و بۆچی کوشتوو‌یه‌تی. من راپۆرتیکی تیروته‌سه‌لم بۆ
 به‌رپرسه‌ بالاده‌سته‌کام هه‌ناردوو‌وه‌ ته‌وانیش رازی بوون که کیشه‌که‌ کۆتایی پێ هاتوو‌وه‌.

ویدیچی ئەوە ئیوەن رازی نەبوون. باشە، ئەمە ئیتر گرفتێ خۆتانە. ئەندامانی ئەم پایگایە دەستیکیان لەم رووداوە نییە و زانیارییەکی ترشیان نییە بێخەنە بەردەستی کەس. مۆلرۆ پیاویکی هێمن و بێدەنگ بوو کە دۆستایەتی نزیکی کەسی نەکردوو و دەردە دلی لای کەس نەدەکرد ویدیچی لەنیو پایگادا ئاشنا و رۆشنای نەبوو و هەر بۆیەش ناحەزو نەیارو دوژمنیشی نەبوو. بەپێی ئەو راپۆرتانەی دەربارەی کاروبارەکانی لەبەر دەستمانە هەر ئەوەندەتان دەتوانم پێی بلێم کە پیاویکی نە زۆر سەرو نە زۆر نزم بوو. لەوانەیە هەر لەم سۆنگەییەشەو خزمەتی جێبەجێشتوو. لە دەرهەوی پایگا لێی بکۆلنەووە بزنان لەنیو شاردا کێ ناسیوتی، لەکاتی هەڵاتیەووە تا ئەودەمە دەیکوژن کێی لەگەڵ بوو. ئیوە، کاکێ سەرپەل، خەریکن وەختی خۆتان لەخۆرا لێرە بەفەرۆ دەدەن و من نامەوی وەختی خۆم بە فەرۆ بدەن.))

لیتۆما بیری لەوە کردوو کە ئایا ئەم شیوە ناخافتنە توندوتیژی لەخۆ رادیوانەییە سەرھەنگ بالادەستەکە دەترسێتی و مەیدانی پێی چۆل دەکات یان نا. بەلام سەرپەل سیلوا قایم لە بەرامبەریدا راوہستا.

سەرپەل ھەروا کە راست راوہستابوو بە دەنگێکی ھێور و ئارام گوتی: ((جەنابی سەرھەنگ، ئیئە نەھاتووین لێرە وەختی ئیوە بەفەرۆ بدەین. ئیئە بەلگەمان بەدەستەوہیە.)) جاوہ وردو خۆلەمیئیشیەکانی سەرھەنگ جارێک ترووکان و بزەییەکی وردو ھەرپەشە ئامیز لەسەر روخساری دەقی گرت. ((کەواتە تکایە بیلێن.))

((جەنابی سەرھەنگ، لیتۆما لێرە لە نیو پیورا لە ھەندی شتی کۆلیوہتەوہ.)) لیتۆما ھەستی بەوہ کرد کە روخساری فەرماندەوی پایگا سوورھەلگەرا. ھەستی بە نارەحەتیەکی زۆر کرد و بەم ئاکامە گەیشت کە ناتوانی راپۆرتیکی قەناعەت پێھێنەر ئاراستەیی کەسێک بکات کە تا ئەم ئاستە دوژمنایەتی ئەوان دەکات و بەنەیار و ناحەزیان دەزانێ. ئەوکات بە دەنگێکی کەم و زۆر خەفەتاوی دەستی بە قسان کرد. لە پیورا دا بە راستییە زانیوہ کە پالۆمینیۆ مۆلرۆ لە خزمەتکردنی سەربازی مەعارف بوو، بەلام بە دایکی گوتووہ بۆیە ناوی بۆ خزمەتکردنی نووسبوہ کە مەسەلەیی مەرگ و ژیان لە گۆرێ دایە و دەبی شار بەجێبھێلێت و بروت. لیتۆما لێرەدا تۆزێک راوہستا. ئایا سەرھەنگ گوتی پێدەدات؟ سەرھەنگ لە وێنەییەکی کچەکەیی لەنیو دیمەنیک لە خێزو دارگۆیز، رامابوو. لە روخساریدا تێکەلاویک لە ھۆگری و قین، خۆشەویستی و رق دەبیندرا.

سەرھەنگ ناخارییەکەیی رووی تێکرد: ((ئەم مەسەلەیی مەرگ و ژیانەیان چییە؟))

سەرپەل وەك دەنگ هەلپرینێك گوتی: ((ئیمە وای بۆچووین ئەو كاتەى خۆى له ئێره ناساندووە باسى ھۆیەكەى كردووە. لەوانەىە گوتیبیتى بۆچى ناچارە وا خێرا لە پيورا بروت.))
 ئايا سەرپەل خۆى خۆل كەردبوو يان ئەویش وەك لیتۆما لە سۆنگەى هەلسوكەوتى پر لە ئەدەب و ھەيای سەرھەنگ سەرى لێشپۆابوو؟

فەرماندەى پايگا لە سەرتاپای سەرپەلى روانى، وەك بلیى دەرڤۆنگە لەوێ كە ئەو ئەفسەرە. رەنگە دەبوايە لەبەر روانینیكى وا سوور هەلگەرا، بەلام شتیكى ئەوتۆى لە خۆى نەواند، بەلكو ھەروا ھیدی ھیدی و ھیمن چاوەروان ما تا سەرھەنگ شتیك بلی.

سەرھەنگ وەك بلیى لەبەردەم دوو منال يان دوو پیاوى خۆل و نەزان راوەستايیت، گوتی: ((پیتان وانییە ئەگەر شتیكى لەم بابەتەمان بزانیبايە لەم یادداشتەدا باسەن كەردبوو؟ پیتان وانییە ئەگەر ئیمە لێرە لەنیو پايگا ھەوالی ئەوھەمان ھەبووايە كە كەسیك ھەرەشەى لە پالۆمینیۆ مۆلرۆ كەردووە يان نیازی بووە ئازارى بەدات دەسبەجى بە پۆلیسمان دەگوت يان دادگامان لى ئاگادار دەكرد؟))

لێرەدا سەرھەنگ ناچار بوو قسەكانى بەرپیتەوہ چونكى فرۆكەيەك لە نزیک ئەوان ھۆتۆرەكانى وەگەر خست. ھارە ھارەكە دواچار ھیندە بەرز بۆو كە لیتۆما پيى وابوو ئیستا نا تاویكیتر گویى كەر دەبى. بەلام نەپویرا بە دەستی گویى بگری.

ھەركە ھارە ھارەكە تەواو بوو سەرپەل گوتی: ((جەنابى سەرھەنگ، لیتۆما شتیكى تریشى دۆزیووتەوہ.)) مەیدانى خۆل نەكەردبوو، وەك بلیى پرسیارەكانى سەرھەنگى نەبیسیتیت.

مىندرۆ رووى كەردە لیتۆما: ((تۆ دۆزیتەوہ؟ چيیە؟))

لیتۆما كۆخەيەكى بۆ كەرد تا وەلام بەداتەوہ، بەلام شیوہ ئاخافتنى گالته جارانی سەرھەنگ وایلیكەرد بیدەنگ بى. ئەوكات بابەتەكە ئاشكرا كەرد: ((پالۆمینیۆ مۆلرۆ ئاشقى كەسیك بوو ... و بیدەجى...))

سەرھەنگ پرسیارى كەرد: ((بۆ وەپرتە پرت كەوتى؟ خۆ تێكەنجووى؟))

((ویدەجى عیشقیكى ماقولانە نەبووہ. رەنگە ھەر بەم ھۆیە بوو كە لە پيورا رایكەردووہ. واتە...))

روخسارى سەرھەنگ وا مۆن و تال ببوو كە لیتۆما دەستە پارچە ببوو و زمانى نەدەگەرا. تا ئەو كاتەى نەھاتبوونە ناو ژوورى فەرماندە، ئەو لێكدانەوہ ئەنجامانى شەو پيشتەر

گردبوونی قهناعه تیان پێ هینابوو و سه ره لیش بربوؤ چوونی خۆی دهر پربوو و گوتبوو له وه وردتر و راستتر ههر نابێ. به لام ئیستا که رو به رووی ناباو هه ری و تاته و تاونجێکی له م جوړه بزو ه دوو دلێ و گومان یه خه ی گرتبوو و ته نانه ت له گوتنی ئه و قسانه شی شه ره منده بوو. سه ره پهل سیلوا هاته یارمه تیبی و گوتی: ((چاولیکهن، جه نابی سه ره ننگ، له وانیه میردێکی به خیل قامکی بۆ لای پالۆمینۆ مالرۆ راداشتیبیت و هه ره شه ی لی کربیت که سه ری تیدا ده بات و له وانیه ته ویش هاتوو له نیو هیزی عه سه کهری ناوی نووسیبت.))

سه ره ننگ نو قمی نیو فیکرو خه یال، بێ شه وه ی قسه یه ک بکات چاری له وان دکه ردو له بهر خۆیه وه ده یگوت که ئه مجاره یان چۆن چۆنی جنیویان بداتی و قسه ی ناحه زیان پێ بلی.

((ئه م میرده به خیله کییه؟))

سه ره پهل سیلوا هه لیدایه و گوتی: ((ئه مه ئه و شته یه ئیمه ده مانه وه ی بیزانین و ئه گهر بیزانین زۆر شتی تریشمان بۆ روون ده بیته وه.))

سه ره ننگ میندرو به شیوازی گائته ئامیزی ماموستای رۆژگاری قوتابخانه ی گوتی: ((له م پایگایه دا سه دان فرۆکه وان و ده ره جه دارمان هه یه، پیتا وایه من ده بی له دانه به دانه ی گه رو گرتفه کانی ئه وان ئاگادارم؟))

سه ره پهل وه ک داوای لیبوردن کردن گوتی: ((به دلنیا ییه وه نا، جه نابی سه ره ننگ، به لام ئیمه پیمان وابوو که سیک له نیو ئه م پایگایه دا له وانیه هه ندی شت بزانی. که سیک که له گه لی له سه ره یه ک میز چیشتی خواردوو، یه کیک له راهیته ره کانی، که سیک که ...

سه ره ننگ قسه که ی پێ بری و گوتی: ((کهس ئاگاداری ژیا نی شه خسی و تاکه که سی پالۆمینۆ مۆلرۆ نییه. من خۆم لیم کۆلیوه ته وه. ئه و پیاویکی مات و بیده ننگ بووه و گه رو گرتی خۆی به کهس نه ده گوت. ئه م بابه ته ویده چۆ له نیو یادداشته که دا باسی لی کرا بی؟))

لیتۆمان بری له وه کرده وه سه ره ننگ پالۆمینۆ مالرۆ به به شه ر نازانی. قسه کانی چ ئی جاری پیشووی و چ ئی ئیستای ده سه لمین چ گونی به کوشتنی پالۆمینۆ ناچی. واباسی سه ربازی تازه ناو نووس کرده ده کات ده لیی گۆشتی گه رده مله یه، و ئه گه ریش زیندوو، بوایه پێی خۆش نه بوو زه ق و زیندوو بیینیت. ئایا هۆیه که ی بۆ ئه وه ناگه رپته وه که مۆلرۆ سی چوار رۆژ پێش کۆژرانی له خۆمه تی سه ربازی رای کرده وه؟ ئه م بابایه جگه له وه ی پیاویکی سووکو چرووک و چه په له، زۆر پابه ندی یاسایه و له هیه چ خۆش نابێ. له وانیه پالۆمیتۆی قور

بەسەر هەر لەم لە هیچ خۆش نەبوونانە، لەوێی کە هەستی کردوو لە بەندیخانە یە کدا خزمەت دەکات، لە سەربازی هەڵاتوووە سەر خەڵکیش بە جەنایەتکاری لە قەڵەم داوێ چوونکی لەسەر ئەوێ باوێ دەبێ کە هەڵاتووێ لە خزمەت بە گوللە بێسێژن.

((جەنابی سەرھەنگ، باسە کە لە دایە کە ئێمە گومان هەڵی گرتووین نە کە پالۆمینیۆ مۆلرۆ لەم پایگایەدا لە گەڵ کەسێک کەینەو بەینەو بوویت.))

چاوی لە گۆنا رەنگ بزرکاو و تاشراوێ کە سەرھەنگ بوو کە خەریکە وردە وردە سوورھەڵدەگەڕێن. لەناکا و نیوان چاوانی تێک نا و روخساری مەو مۆچ بوو. بەلام هێچی لە زار نەهاتە دەری چوونکی لە پەر دەرگا کرایەووە لیتۆما ئەو کچە ی کە لە نیو وینەکانی ژووری سەرھەنگدا بینیبوو، لە نیو چوارچێوەی دەرگا کەدا دیت.

تیشکی گلۆبی فلۆرسینتی راپەرە کە پشتەوێ روژن کردبوو. کزیوو، کزتر لە وینەکانی، قزێکی لوول و کورت و لووتیکی قیت و قنج. چکۆلە کە وەبەر دل نەدە کەوت.

کچە بێ ئەوێ بێتە نیو ژوورە کە و بێ ئەوێ سەرنجیک بەسەر پەل و لیتۆما بکات گوتی: ((من ئەوێ دەرۆم. شۆفێرە کە دەمبات یان بە دوو چەرخە کە ی خۆم برۆم؟))

دەم و راوێژی تێکەڵ بە قینیکی چەپیندراو بوو کە بە ئاخافتنی باوکیشیدل هەستی پێدە کرا. لیتۆما لەبەر خۆیەو گوتی: ((لە حبسی باوکیبەتی.))

فەرماندە لە ناکاو میهرەبانی نواند: ((بۆ کوێ دەچی. کچی جوانم!))

بەسەریدا ناگۆرینێ کە بۆ پەریوەتە نیو قسەو باسی ئێمە، سلاوی نەکردوووە تەناتەت قسەکانیشی لە قسە ی بەچکە ی بنیادەم نەدەچوو. هەر کەس لەم دۆخەدا لە سەرھەنگ پڕوانێ دەلی وێ کە چەندە پیاویکی نازدار و شیرینە!

((ئەم بەیانییە خۆ پیمگوتی. دەچم بۆ حەوزی مەلە ی (گرینگۆ) کان. ئەم حەوزە یان تا رۆژی دووشەمە هیندە قەرەبالغە نەبیتتەو. لەبیرت چوو؟ ئەری ئاخیریە کە ی شۆفێرە کە دەمبات یان خۆم بە دووچەرخە کە ی خۆم برۆم؟))

((شۆفێرە کە دەتبات، ئالیسیا، کچی جوانم. بەلام هەر ئایستای بیگەرپینەو، کارم پێبەتی.

پێی بلی کاتزمیتر چەند بێتتەو بە دوادت.))

کچە بێ ئەوێ مالاوایی بکات دەرگا کە ی بە یە کدا داو لە چار و ن بوو. لیتۆما بیر ی لەو

کردەو: ((کچە کەت تۆلە ی ئێمە ی لی کردیبەو.))

سەرپەل گوتی: ((واتە...)) بەلام سەرھەنگ قسەکە ی پێ بری: ((قسەکەت زۆر نەزانانەییە.))

((چیتان فەرموو، جەنابی سەرھەنگ؟))

((کوا بەلگەتان؟ شاھیدتان کێیە؟)) ئەوکات رووی لە لیتۆما کرد، بە وردی لێی روانی، وەك بلیی لە جرو جانەوەرێکی ژێر میکرسکۆپی دەروانی: ((ئەم قسە قۆرەت لە کوپۆه بە زەین داھاتووہ کە ئەو بابایە لەگەڵ یەکیک لە ئەندامانی پایگای ھێزی ھەوایی پێورادا کەینەو بەیتە ھەبووہ؟))

لیتۆما وەك کەسیک دلی داخووپا بیٹ بە پرتە پرتیکەوہ گوتی: ((بەلگەییەکی ئەوتۆم بەدەستەوہ نییە. لەم و لەو پرسیارم کرد و زانیم لەم دەوروہەرانی گۆزانیی ئاشقانە ھەگوت.)) سەرھەنگ دیسان وەکی بلیی رووبەرۆوی ھەندێ پیاوی کەم عەقل و ھەپۆل بۆتەوہ گوتی: ((لە نیو پایگای ھێزی ھەوایی پێورادا؟ دەزانی چ کەسانیک لێرە دەژین؟ بنەمالە ھەفسەرەکان، نەك دەرەجە داران و یان فرۆکەوانان. تەنیا دایک و ژن، خوشک و کچی ئەفسەرەکان. یانی دەتەوێ بلیی لەگەڵ یەکیک لە کەسوکاری ئەفسەرەکاندا کەینەو بەینە ھەبووہ؟))

لەو رەگەز پەرەستە بیژوانەییە. ھەر ئەمەییە و ھیجیتەر. لەو رەگەز پەرەستە بیژوانەییە. لیتۆما گوێی لە دەنگی سەرپەل بوو: ((لەوانەییە کەینەو بەینە ھەگەڵ یەکیک لە کلفەتەکاندا ھەبوویت.)) ھەروا کە لە بەردەم سەرھەنگدا ھەستی دەکرد رینگای پاش و پێشی لینگراوہ، لە دلی خۆیدا سپاسی سەرپەلی کرد. ((ناشپەزیک، کلفەتیک، کەسیک. ئیمە مەستیکی تایبەتمان نییە. مەرگی ئەم کورە خەلکی تالارای ھەژاندووہ. دەلین پۆلیس خۆی لە مەسەلەکە نەبان کردووہ چونکی دەستی پیاوی خاوەنی دەسلاتی تێدایە. ئیمە لە تاریکی داین و لەم شتانە بێ خەبەرین، کەواتە پڕ بە ھەر شتیک دادەکەین کە بزاین سەرەداویکمان زویر نەین، جەنابی سەرھەنگ.))

فەرماندە پایگا سەرێکی بۆ لەقاندو لیتۆما دەیبینی کە سەرھەنگ ھەول دەدات توورە نەبیٹ.

((لەوانەییە ئیوہ ھەوائی ئەمەتان نەبووی کە من تا سێ مانگ لەمەوہەر فەرماندە ھەر لەبەری پایگای ھێزی ھەوایی پێورا بووم من دوو سال لەم پۆستەدا خزمەت کرد. ھەر زانیارییەکی شک بەرن دەربارە ھەم پایگایە دەیزام، چونکی مالم لێرە بووہ. کەس مافی ئەوہ

بیه له بهر ده می من بلێ فرۆکه وانیکی ئاسایی له گهڵ ژنی یه کێک له نه فسه رانی من کهینه و
 بهینهی ههیه مهگین ئهوهی بتوانی بیسه لمینی.))

لیتۆما وره ی دایه به رۆخی قسه که ی بکات: ((خۆ من نه مگوتوه ئه ولایه نه ژنی
 نه فسه ریک بوویت. ههروهک سه ره پهل گوتیان، له وانیه یه پیشخزمه تیک بوویت، له نیو
 پایگادا پیشخزمه تیش هه ن. جه نابی سه ره ههنگ مۆلرۆ که سیک بووه گۆرانی ئاشقانه ی
 دهگوت، ئه مه شتی که و ئیمه خه بهرمان لیتی ههیه.))

ئاره قه ی سه ر ته ویلی سه ره ههنگ بریق ی دههات، ئاره قه یه ک که له و کاته وه ی کچه که ی
 له نا کاو ده رگای ژوو ره که ی کرد بووه ورده به ته ویلی یه وه ده رکه و ته بوون، ((زۆر باسه،
 ئه م پیشخزمه ته بدۆز نه وه، پرس یاری لی بکن و لیتی بکو ئنه وه، له میرده که ی پرسن
 بزانتن بۆچی مۆلرۆ هه ره شه ی لیکرا وه ته گه ر دانی به شته کاندانا، به یهیننه ئیره بۆ لای
 من. ئیتر بۆ ئیره ناگه رینه وه مهگین ئه وه ی شتیکی دیار و ده ست نیشانه کراوتان له من
 بو.))

پاشان وهک نیشانه ی دوایی هاتن به ته ویژده که یان له کتوپر هه ستایه سه ر پی. به لام
 لیتۆما پیی وابوو که سه ره پهل سیلدا نه ریژی عه سه که ری به جه یه ی ناو نه ئیزنی روشتنی
 خواست.

((جه ناب سه ره ههنگ، ئیمه شتیکی دیار و ده ست نیشانه کراومان له ئیوه ده ی. ئیمه
 ده مهانه ی له و که سانه ی که له گه ل پالۆینۆ مۆلرۆ له یه ک جیدا چیشتیان ده خوارد هه ندی
 پرس یار بکه ین.))

رهنگی ده موچاوی سووره له گه راوی فه رمانده ی پایگا گۆرا و ورده ورده رهنگی
 هه لبزرکا. سی به ریکی ئه ر خه وانی ده ورانده وری چا و قۆپچه یه یه کان دا پۆشیبوو. لیتۆما بیری
 له مه کرده وه: ((جیا له وه ی بیژوویه کی چه په له که له که ره شه. بۆچی به رد ده خاته سه ر
 ریگه مان؟ بۆچی ده یه وه ی فیلمان لی بکات و کلاومان بکاته سه ر؟))

((سه ره پهل، جار یکی دیکه بۆت شی ده که مه وه، چونکی وادیاره تاقه وشه یه کیش له
 قه سه کانی من تینه گه یشتوو ی. هیژی چه کداری حکومهت هه ق و هه ساوی خۆیان هه یه،
 دادگای خۆیان هه یه و هه ر له م دادا گایانه شدا ته ندامانی هیژی چه کداری دادگایی ده کرین
 و سزا ده درین. ئه م شته یان له زانکۆی پۆلیس فیتر نه کردو ی؟ نا؟ ده ی باشه، با هه ر
 ئیستا من فیتری بکه م. کاتی که جه نایه تیک روو ده دا و یه کێک له شه ندامانی هیژی

چه‌كدارى حكومه‌تى ده‌ستى له‌و جه‌نايه‌ته‌دا هه‌بى. خۆيان ئه‌ركى لىكۆلئينه‌وه‌كان وه‌ئسه‌ستۆ ده‌گرن. پالۆمىنۆ مۆلرۆ له‌ بارودۆخىكى نادياردا مردووه، ئه‌وئيش له‌ ده‌روه‌ى پايگاوه‌ و كه‌تاه‌ى راگه‌ياندراره‌ كه‌ خزمه‌تى جيه‌هيشتووه‌و رايكردووه. من راپۆرتكى تېرو ته‌سه‌لم له‌م رووداره‌ بۆ بالاده‌سته‌كانى خۆم ناردووه. ئه‌گه‌ر ئه‌وان به‌ پيويستى بزائن من حوكمى لىكۆلئينه‌وه‌ى تازه‌ ده‌رده‌كه‌م، ئه‌وئيش له‌ رىگاي ده‌ستو پيوه‌نده‌كانى خۆمانه‌وه. له‌وانه‌شه‌ بالاده‌سته‌كانى من مه‌سه‌له‌كه‌ بۆ به‌شى دادوهره‌كانى دادگايى كردنى هه‌يزى عه‌سكهرى هه‌واله‌ بكه‌ن. جا ئىستا تا ئه‌وكاته‌ى ده‌ستورى راسته‌وخۆى به‌ده‌ست ده‌گا، جا چ له‌لايه‌ن وه‌زاره‌تى هه‌يزى هه‌واييه‌وه‌ بىت، چ له‌لايه‌ن فه‌رمانده‌ى گشتى هه‌يزه‌ چه‌كداره‌كانه‌وه، هه‌چ پۆلىسيك بۆى نيه‌ه له‌ نيو ئه‌و پايگايه‌ى كه‌ له‌ ژيئر ده‌سه‌لاتى فه‌رمانده‌ى من دايه‌ ياساكانى دادگاي هه‌يزى عه‌سكهرى پيشيل بكات. تىكه‌يشتى سه‌رپه‌ل سيلوا؟ جوام بده‌وه، تىگه‌يشتى؟))

((ته‌واو تىگه‌يشتم، جه‌نابى سه‌ره‌هنگ.))

سه‌ره‌هنگ تىپرادىوانه‌ به‌ قامكى ئاماژه‌ى بۆ ده‌رگاكه‌ كرد و گوتى: ((كه‌واته‌ فه‌رموون.))

ئه‌مجاره‌يان لىتۆما سه‌رپه‌ل سيلواى بىنى كه‌ پاژنه‌ى پييه‌كانى لىكداو ئىزنى رۆيشتى خواست. ئه‌وئيش هه‌مان كارى كردو هه‌ر تاك چوونه‌ ده‌رى. له‌ ده‌روه‌ه‌ كالاوه‌كانيان له‌سه‌ر كرد. هه‌رچه‌نده‌ تين و تاوى خۆر توندتر له‌و كاته‌ بوو كه‌ چووبوونه‌ ژووره‌كه‌ى فه‌رمانده‌وه‌ هه‌وا خه‌فته‌تر بوو، لىتۆما هه‌ستى به‌ ئاسووده‌ى و ئازادى كرد. پر به‌ سىيه‌كانى هه‌واى هه‌لمۆت. وه‌ك بلئى له‌ به‌دىخانه‌ رزگارى بوو بىت، چ جه‌هه‌نه‌مىك بوو! چه‌ند مه‌يدانىان كه‌ ده‌گه‌يشتنه‌وه‌ سه‌ر پۆستى نىگابانى تىپه‌راند. ئايا سه‌رپه‌ل سيلواش وه‌كو ئه‌و له‌ چاوترسىن كردن و هه‌لسوكه‌وتى توندوتىژى فه‌رمانده‌ى پايگا وه‌ره‌ز ببوو؟

كه‌ له‌ پايگا هاتنه‌ ده‌رى به‌ده‌بختىيه‌كه‌تر يه‌خه‌ى گرتن. دون خيڤۆ نيمۆ به‌ جىيانى هه‌شتبوو. تاقه‌ رىگه‌ى گه‌رئه‌وه‌ ئه‌وه‌ بوو كه‌ به‌ پىيان مىل رىگا بگرنه‌به‌ر. لانى كه‌م كاتۆمىرپىكيان رىگا ده‌برى كه‌ ده‌باويه‌ تۆزو خۆل بچيته‌ نيو قورگىيانه‌وه‌و ئازار بچيژن.

بى ئه‌وه‌ى قسه‌يه‌ك بكه‌ن له‌ نيوه‌راستى شا رىگاكه‌وه‌ وه‌رى كه‌وتن. ((كه‌ نيوه‌رۆژه‌كه‌م خوارد سى سه‌عاتى ره‌به‌ق بۆى ده‌خه‌وم.)) لىتۆما له‌ هه‌ر كاتىكى شه‌و و رىژ و له‌ هه‌ر بارودۆخىكدا ده‌يتوانى چه‌ندىن كاتۆمىر بجه‌ويت و هه‌چ شتىك، وه‌ك سه‌رخه‌و شكاندنىكى

باش، نارەحەتییە رۆمییه کانی چاک نەدەکردهوه. نا رێگاگە مارییچ ئاساو هیۆر بە نیۆ دلی زەوییه پڕ لە گلەسوورە و بۆ بەری لە شینایی و تژی لە گاشە بەردو و رکه بەرەدەکاندا تێدەپەری و لە خوارەوه دەگەیشتهوه سەر تالارا. تالارا لەو خوارە لە پەلەیه کی خۆلەمیشی رۆشن دەچوو کە لەسەر کەناری و زەریایه کی قورقوشمی مه یله و کەسک کیشرا بۆوه. لەو رووناکییه فراوانەدا بە ئەستەم دەکرا تارمایی مال و دار تەلەفۆنەکان بپینن.

لیتۆما نیۆچوانی بە دەسریه ک ویشک کردهوه: ((چاک تەنگەتاوی کردین، سەرپەل، وانیهی؟ تائیتستا پیاوی هیندە بۆ ئەخلاق و بەرگوزم نەدیتبوو. بە بۆچوونی ئیوه بلیی هۆی رق و نیفرەتی لە پۆلیسه کانی شار ئەمە بیت کە رەگەز پەرەستە یان پیتان وایه دەلیلیکی تایبەتی هیه؟ لەگەڵ هەموو کەسی هەروا دەجووڵیتنهوه؟ سویند دەخۆم لە عومری خۆمدا تائیتستا هیندەم لە دەست کەس پیتش نەخواردوه!))

((عەقل و ئاوەزت باش کار ناکات، لیتۆما. ئەوەندە ی من بیزانم وتووێژی بچە لەگەڵ سیندرۆ زۆر سەرکەوتوو بوو.))

((بەرەستتانه، جەنابی سەرپەل؟ خۆشحالم بەوهی دەبینم سەرباری ئەم نارەحەتیانە دیسان دەست لە فشه کردن هەلناگرن. ئەوەندە ی من تیی گەیشتیتم دەسکەوتی قسە کافان لەگەڵ ئەو جیی هومیدەواری نەبوو.))

سەرپەل بە دەم پیکەنینهوه گوتی: ((لە بابەت ئەم پیشەیه مانهوه زۆر شت هەن دەشی فیریان بیت، لیتۆما. با ئەوەت پیلیم کە ئیمە زۆریش باش کارمان کرد. زۆر شتمان و دەسهینا.))

((واتای ئەم قسەیه تان ئەمەیه کە من لە گویی گادا نووستبووم، جەنابی سەرکار بە رای من هەلسوکەوتی سەرھەنگ لەگەڵ ئیمە هەلسوکەوت کردن بوو لەگەڵ دوو پیاوی سووک و چرووک، واتە خراپتر لەو هەلسوکەوتە ی کە لەگەڵ کلفەت و نۆکەرەکانی هەیهتی. ئەری بە راستی ئیمە بەو شتە گەیشتین کە دەمانخواست؟))

سەرپەل سیلوا لە پرمە ی پیکەنینی دا: ((هەموو کات ناخی کیشەکان تشیکیتەرە، لیتۆما. سەرھەنگ بەراستی وەچەند وەری کەوتبوو.))

دیسان قاقا پیکەنی، پاشان قانکەکانی وەدەنگە دەنگ خست.

((سەرەتا وام بێرکردووە چ نازانی و لە هەموو شت و بێ خەبەرە. وام بێرکردووە مەبەستی ئەوەیە مافە زێڕینەکانی سیستمی دادگاییکردنی هێزی عەسکەریمان لێ بشاریتەو. بەلام ئیستا دلنیام زۆر شت دەزانێ، لەوانەیە ناگای لە هەموو قەڵو دەلەیهک بێ.))

لیتۆما دیسان لێی روانییەو. وا بۆچوو کە لە پشت ئەو چاویلکە خۆر گریه‌و، رێک وەک روخسار و دەنگی، پیاویکی هەمیشە خوشخاڵ و شاد حەشاردراو. ((یانی ئیوە دەلێن ئەو دەزانێ کێ پالۆمینیۆ مۆلۆژی کوشتووە؟ بەراستی، پیتان وایە سەرەنگ پێ دەزانێ؟))

((رێکو راست و بەوردی نازام دەزانێ یان نا، بەلام زۆر شت دەزانێ. ئەگەر نایشاریتەو بۆچی ئەوەندە توورشە بوو؟ سەرنجت پێ ئەدا؟ لیتۆما، تۆ زۆر لە شت ورد ناییتەو. ئەدەبوو بەهاتاییتە نیو پۆلیسەو. ئەو چاوترسین کردنە، ئەو هەلیت و پەلیت گوتنە، پێوایە، بۆچی بوو؟ بیانویەک بوو بۆ ئەوەی توورەبیەکە پێ بشاریتەو. بەراستە، لیتۆما. نەیتوانی کلاومان لەسەر بکات، بەلام ئیمە تەر لە فرتوفیلێ کەیشتین.))

قاقا سەرخۆشەنەکە یەو و هەروا کە پێدەکەنی هارپاری ماشینیکیان بیست. ماشینیکی ئاوی رەنگی هێزی هەوایی بوو. ئەگەرچی دەستیان بە نیشانە ی راگرتن هەلنەبریبوو، بەلام شۆفێرەکە لەبەردەمیان ماشینەکە ی بۆ راگرتن.

سەرلک سییەکی گەنج سلاوی لێکردن: ((دەچن بۆ تالارا؟ سواری، دەتانگەییەنم. جەنابی سەرپەل، ئیوە لە پەنا من دانیشین، هاوڕێکەشتان با لە دواوە سواری بێ. لە دواوەی ماشینەکە دووکەس کە جلۆبەرگینکی چەور و چلکینان لەبەردابوو و وێدەچوو میکانیک بن، دانیشبوون، ماشینەکە پر لە فلچە و تووتووی تینیر و رەنگ بوو. یەکیک لە میکانیکەکان گوتی: ((بۆمان بگێرەو بەزانین، دوا ی ئەم رووداوە کەوتوون یان خەریکین شتەکان دەشارنەو تا مل ئەستور و دەستۆیشتەرەوکان نەکەوونە نیو تەلەو؟))

لە تۆنی دەنگیدا هەست بە توورەیی دەکرا.

لیتۆما گوتی: ((ئەگەر سەرھەنگ میندرۆ تۆزیک یارمەتیمان بدات کێشەکه یەکلادەکەینەوه. بەلام ئەم بابایە هەلسوکەوتی لەگەڵ ئیمە وەك هەلسوکەوتی وایە لەگەڵ نۆکەر و ژێرە دەستەکانی. لەگەڵ هەمووتان، لەنیو پایگا، هەرئاوا دەجووڵیتەوه؟))
 ((پیاویکی خراب نییە. زۆر قسە لە رووه. ئەم پایگایە وەك سەعات هەلەخولیتنی.
 دەلیلی ئەو ئەخلاقە کچەکەیتنی.))

((بەراستی کچەکە خرابی لەگەڵ دەجووڵیتەوه؟))

میکانیکەکە تر وتی: ((ئەو ریز بۆ باوکی دانانی. سەرھەنگ میندرۆ بۆی هەم باوکە هەمیش دایک، ژنەکە، زۆر لە میژە، ئەوکاتە کچە منال بوو، مردوو. تەنیا بال گەورە کردوو.))

ماشینەکە لەبەردەم پاسگا رایگرت. سەرپەل و لیتۆما دابەزین.

سەرلک سی گوتی: ((جەنابی سەرپەل، ئەگەر پیاو کوژەکان نەدۆزنەوه هەموو پێیان وادەبی مل ئەستورەکان سەپیان چەور کردوون.))
 ((خەمت نەبی، کۆری خاس، سەرەداوی کارەکه مان بەدەستەوهیە.)) ماشینەکە لە نیو هەوری تەپ و تۆزو خاک و خۆلێکی زەرد رەنگدا لە چاوان ون بوو.

٤

دەنگۆی هەر و هاوار بە پاکردنەکانی سەپەلێکی هیژی هەوایی، ئەویش لە کابارەی تالارا، لە زمان یەکیەک لە سۆزانییەکانەوه بە گۆیی پۆلیسەکانی پاسگا گەیشتەوه. ((تایگر لی لی)) هاتبوووە پاسگا تا لە پیاوه گەوادەکەمی خۆی شکایەت بکات کە لە رادە بەدەر تێی هەلەدات، گوتبووی. ((ئەوئەندەم لێدەدا کە دەموچاوم رەش و شین هەلەدەگەپێ و ئیتر کەس ئاورپیشم لێ ناداتەوه تا پارەپەک پەیدا کەم. کە نەشتوانم پارە پەیدا کەم سەرلەنوێ تێم هەلەداتەوه. جەنابی سەپەل سیلوا، پێی بلێن من هەولێ خۆم دەدەم بەلام بەو سەرو سەکوتهی بۆم دەرازینیتەوه ناتوانم مشتەری پەیدا بکەم.))

پاشان ((تایگر لی لی)) باسی فرۆکەوانی هیژی هەوایی بو گێرپرانەوه و گوتی کە دوو شەو لەمەوبەر دیسان بە تاقی تەنیا هاتۆتەوه، ((بیسکۆ))ی وەک ناوی پرتەقال هەلقورانوووه و ئیتر نەیتوانیوه لەسەر قوون دانیشی. ((مەبەستی چیژ وەرگرتن و کەیف کردن نییە، هیئەندە دەخواتەوه تا ناگای لە مەجموودی بێ زەواد نامینێ، کەواشی لێهات خۆی دەگەیهنیتە لای بار، دۆخینی پاتۆلەکەمی دەکاتەوه و هەموومان، ئیمە و مشتەرییەکانی، لەمیزدا دەخووسینێ و هەزار کاریتر تا دژبانەکانی هیژی هەوایی دەگەنێ و دەبیەن ((لیاڤ)) خاوەن مالممان هەموو لایەک هینور دەکاتەوه، و دەلێ ئەگەر بیێت و کەسێک دەنگ هەلپێ دواتر دەگەنە سەرمان و حسیبمان یەکلادەکەنەوه. دەرگامان لێ دادەخەن و فرپیمان دەدەنە سەر شەقام ئەوه هەمیشە ئەنن دەبیەنەوه ئەمەتان لەبەر نەچیێت.))

سەرپەل سیلوا بەرواڵت سەرنجێکی ئەوتۆی بە قسەکانی تایگر لی لی نەدا. رۆژی دواتریش، لە قاوەخانەی ((دوینا ئادریانا))دا، کەسیکیتر گێڕایەوه کە سەرپەلی هێزی هەوایی دژی شەو و چۆناوچۆن کارەکانی شەوی پێشوی دوویات کردۆتەوه. هەلبەت ئەمجارەیان بۆتڵە شووشەشی دەشکاند، چونکی بە قەولی خۆی، کەیفی بەوه هاتوووە لەت و کوتە کاتی بۆتڵە شووشە بیینی کە لە هەوادا پڕژ و بلاو دەبنەوه. دیسانیش دژبان گەیشتونەتە سەری و لەگەڵ خۆیان بردوویانە.

رۆژی سێهەم، سەرو نەشەمە ی لیا ئۆریان لە پاسگادا بیینی کە شکایەتی کرد: ((شەوی رابوردو سەرپەلی هێزی هەوایی لە حسیبی پێشوی تێپەراندو کارگەلیکی کرد کە تانیستا نەیکردبوون. ئەو بابایە شیتە. ئەو هەر بۆ ئەوه دیت کێشەوه هەرا سازبکات. مەبەستی لەم کارانە ئەوهیە کەسیک وەدۆزی سەری بە فەتەرات بدات. چاریک بدۆزنەوهو کارێک بکەن، چونکی ئەگەر هیچ نەکەن کەسیکیتر ئەم کارە دەکات. دیارە من نامەوی رۆبەرروی هێزی هەوایی بێمەوه.))

((پڕۆ بۆ لای یەرھەنگ میندرۆ. ئەمە گرفتی ئەوه، نەک ئی من.))

((من هەر بەلایە کیشم بەسەردا بیت ناچە لای ئەو. من لەم پیاوه دەترسم، چونکی هەموو شتیکی بەپیتی یاسایە.))

((دە، باشە. هیچ بە هیچ ناکە، چونکی ئەو کاتە دەستی هێزی هەوایی لە کاردابی من دەسەلاتی هیچم نییە. ئەگەر ئەم پیاوه پیاویکی عەسکەری نەبوایە من بە خۆشحالییەوه بەردیکم بۆ لە بەردیك دەدان.))

((لیا ئۆ)) سەرسوورماوانە لە لیتۆما و سەرپەلی روانی و گوتی: ((یانی دەتانەوی پیم بلین چتان لە دەست نایات بۆ منی بکەن؟))

سەرپەل کە ((لیا ئۆ))ی بەرەو دەری رینوینی دەکرد، گوتی: ((تەنیا بۆت دەپاریینەوه. مائاوا، لیا ئۆ. سلاوی من بە خاتونەکان بگەن.))

هەر کە ((لیا ئۆ)) رۆیشت، سەرپەل سیلوا رۆی لە لیتۆما کرد کە خەریکبوو بە دوو قامک راپۆرتی رۆژانە ی بە ماشینی تایی کۆنەو قەدیمی ((رەمینگتۆن)) تاپ دەکرد، و بە راپۆرتیک کە ئارەقە ی ساردی نیشاندا سەر مۆغەرە ی پشتی لیتۆما گوتی: ((بیت وانییە ئەم کێشەیی فرۆکەوانە شیتە گرفتیکی گەرە سازبکات، لیتۆما؟))

لیتۆما گوتی: ((بۆچی نا، قوربان)) دوا ی تۆزیک راوەستاو گوتی: ((گرفتی چی؟))

((كەس بۆ گالتە و بزەى سەلىو لە كابارەدا ئەم كارانە ناكات. چونكى ئەوى شوپىنىكى كە
ئىنسانە تالارای تىدا كۆدەبىتەو. ئەویش سى شەو بەدوای يەكدا. لەم كارەدا هەست بە
شتىكى جىنگەى گومان دەكەم. تۆ وای بۆ ناچى؟))

لەيتۆما بى ئەوى نىزای شتىكى هەبىت گوتى: ((بۆچى نا، قوربان.)) ئەگەرچى نەبەدەزانى
سەرپەل سىلوا چ مەبەستىكى هەيە. ((بە باوەرى ئىو دەبى چى بكەين؟))

((دەبى بچىن بۆ دوكانى (لپائۆ) بىرەيەك بۆيىنەو، لەيتۆما. مەبەستم ئەو مالىە.))

قەشەى ناوچە شوپىن پىي كابارەى لپانۆى لەم سەرى تالاراو تا ئەو سەرى هەلگرتبوو.
مالەكە هىشتا لە شوپىنىك سەقامگىر نەبىو كە باو (دۆمىنگۆ)) داوای لە شارەدار كرد كە
كۆى بكاتەو. دوو سى رۆژ دواتر ديسان مالەكە چەند شەقام ئەولاتر بەريا بۆو، و هەربۆيە
ئەو لەلپائۆ بوو كە هەمىشە دەبىردەو. مالەكە ئىستا لە قەراغ شار سازكراوو و كۆخىك بوو
كە بە تەختەدار چى كرابوو و تەختەكانيان لە هەرلايەكەو بە بزمار لىك شەتەك دابوو.
مالىكى ساكارو ناقايم بوو و لپائۆ سەر عەرزە پيسەكەى ئاوپرپىن دەكرد تا تۆز نەكات.
سەربانە تەنەكەبىيەكەى بە با دەكەوتە تەقەتەق، چونكى كەس خۆى بە پتەوكرندىيەو ماندوو
نەدەكرد. دىوارى ژوورەكانى داوای كە ژنەكان كاريان تىدا دەكرد كونى زۆرى تىدا بوو.

سەرپەل سىلوا و لەيتۆما داوای ئەوى فىلمىكى كابۆيان لەسە ئاوالەى ئاغای فرىاس-دا
بىنى، هپور هپور، رىگای مالى لپائۆ-يان گرتەبەر. قەشە دۆىنگۆ خۆشچالىيى خۆى لەم
بابەتە نەدەشاردەو كە پەردەى سىنەماكە برىتى بوو لە دىوارى لای سەرووى كلىساکە و
هەربۆيە ئەو بەو بوو كە برىارى دەدا ئاغا فرىاس چ جۆرە فىلمگەلىك نىشانى خەلك بەدات.

((لانى كەم پىم بلين چى لە مېشكتاندا دىت و دەچىت، جەنابى سەپەل. بۆچى پىتان وايە
ئەو كارانەى كە ئەم فرۆكەوانە شىتە دەيكات پىوئەندىيى بەو كارەساتەو هەيە كە بەسەر
پالۆمىنۆ مۆلرۆ داها؟))

((من وای بۆ ناچم. ئەوئەندە نەبى لەم بەسەرھاتەدا هىشتا هپچمان بە هپچ نەكردوو،
كەواتە دەست بۆ هەموو شتىك دەبەين بەشكەم سەرەداوئىكمان دەستكەوئىت، تىدەگەى بۆ
هەموو شتىك. يەكئىك لەو كارانەى لە دەستمان دىت بىكەين ئەوئەيە بچىن بۆ ئەو مالەو
هەندى لەو خانمانە پرسىار بكەين. هەلبەت، ژنى نىو خەون و خولياكانى من لەوئەندەرى
نىيە.))

دوو سى كەس پتر لى نەبوو. لىانۆ بە باوەشینی ئاوالەو بەرەو پېریان چوو گوتى: ((سپاس بۆ هاتنتان، جەنابى سەرپەل. دەزانن بۆچى مشتى زۆرمان نىيە. هۆيەكەى تەنيا و تەنيا ئەو شىتتەيه، چ هۆيەكيتى دەتوانى هەبى؟ خەلك نايەن بۆ ئىرە قسەى ناحەز بىستى و شتى ناخۆش ببىن. ئەوئەيه دەنگۆ لە ولاتدا بلاودەبىتتەووەو كەس پىي خۆش نايبت سەرتىك لىرە هەلئىنى. ئەو هەق نىيە، راستان عەرز ناکەم؟))
 ((هیشتا نەهاتتووە))

لىانۆ گوتى: ((دەوروبەرى كاتۆمىر يازدە سەرو نەشەمەى پەيدا دەبى. هەرچۆنىك بىت هەر دىت، فەموون دانىشن.))

ئەوانى لە پشت مېزىك دانىشانو دوو بوتل بېرەى بۆ هينان. دوو سى خام لىيان هاتنە پىشى تا بىاندوئىنن، بەلام سەرپەل گوپى پى نەدان. سەرنجىكى نەدانى. ئەو بۆ كارتىك هاتبوو كە پتوئەندى بە پىوانەو هەبوو. تايگر لى لى سپاسى لىتۆما كرد چونكى هەرەشەى لە پىاوه گەواوەكەى كەردبوو كە ئەگەر بىت و لىي بدات جىي بۆ لە بەندىخانە رادەخەن و وەك نىشانەى پىزانىن گۆناى لىتۆماى ماچ كەردو گوتى: ((ئىستا ئەو سى رۆژە لىي نەداوم.))

نزىكە نىشوە شوو سەرو نەشەمەى فۆكەوان پەيدا بوو. لىتۆماو فەرماندەكەى تا ئەو كات هەر كاميان چوار بوتلىيان بېرە هەلقوراندىبوو. تەنانەت بەر لەوئە لىانۆ بە نىشانە تىيان بگەيهنى، لىتۆما كە تاك بە تاكى كەسانى ئەوئى چاوەدىرى دەكرد، ئەوى بەجى هينايەو. زۆر گەنج، بە لە بارىكە و سەوزە بوو و قۆي سەرى بە شىوازى ئەلمانى كورت كرابۆو. جلوبەرگى ئاسايى و خكى رەنگى لەبەر دابوو بەلام هىچ ئارم و نىشانەيهك بە كراسەكەيهو نەبوو. بە تاقي تەنى هاتە ژوورى، سلاوى لە كەس نەكرد و سەرنجى نەدايه ئەوئە بەرچە كەردارى خەلك لە هەمبەر هاتنە ژوورئى چى بوو. راستەوخۆ بەرەو بار رۆشيت و داواى پىكىكى كرد. ژنەكان و چەند ميوانىك بە هەنشك لە يەكدان و ناماژەى بەسو چاو داگرتن هەوالى هاتنى ئەويان بە كەتردا. لىتۆما واى هەست كرد دلئى خەرىكە لە جىي خۆي هەلئەكەنرى. چاوى لى نەدەتروكاند تا ئەوئە پىكى ((پىكۆ))كەى هەلداو داواى يەكىكىتى كرد.

تايگر لى لى لەبەر خۆيهو گوتى: ((ئەمە كارى هەموو شەوئىكىتى، لە پىكى سىهەم و چوارەمەو بەزمەكە دەسپىدەكات.))

ئەو شەو بەزمەكە دواى پىنكى پىنجەم و شەشەمەو دەستى پىنكرد. لىۆما ھەروا كە سەرپەلى دەبىنى كە چا و لە جووتەى سەر شانۆكە ھەلناگرى، پىنكەكانى دەژمارد. فرۆكەوانەكە سەرى خستبوو سەر كۆلەكەى دەستەكانى و چاوى لە خواردنەو كەى برىبوو كە لە نىوان دوو ھەنیشكى دانرابوو، ەك بلىنى دوور لە دەستى خەلكان لەویندەرى دەپياراست. جوولەى نەدەكرد. ویدەچوو بىرى لەو پىرس و مەسەلانە دەكردەو كە ئەوى لە خەلكانى ئەو مالمەو خەلكى سەر لەبەرى دنيا جیادەكردەو. ئەوكات ناخۆد ئاگا لىوانەكەى بەرەو دەمى دەبرد. دواى ديسان دەبوو بە پەيكەرە.

لە لىوانى پىنجەم و شەشەمدا بوو كە لىتۆما لە شوینىكتى روانى، كە ناوړى داىو ھە فرۆكەوان لەبەردەم بارەكە نەمابوو. بە چا و بەدوايدا گەرا، ئەوكات ئەوى لەسەر شانۆكە بىنى كە بە خىراى روهو چووتەكە دەچىتە پىشى. ئەو كەسەى لەبەر چاوى ئەو بوو پىاوتى كۆ سوورى وردىلەى خەپە بوو كە لەسەر كراسەكەى گراوانىكى بەستبوو. پىاو ەردىلە قەلەو كە بە جۆرىك دەستى دۆبەكەى خۆى گرتبوو دەتگوت دەستى بە داوینى شىخەو ەرتوو. فرۆكەوانەكە بەخەى گرت و توورى ھەلداىە ئەولادو بە دەنگىك كە ھەموو كەسانى ئەوى بىيست گوتى: ((لىم مېوورە، ئىستا ئىتر سەرى منە.))

پىاو خەپەتۆلەكە چاوتى بە دەورو بەرىدا گىرا بەو ھىواىە كەسىك بۆى شى بكاتەو چى بوو ە ئىستا دەبى چى بكات. لىتۆما لىانۆى بىنى كە بە ئازماى سەرو دەست پى دەلى لەسەرەخۆ بە. پىاو ەش لە ئامازەكەى گەشىت و شانىكى بۆ ھەلئەكاند. سەربارى ئەمە ھەروا پەرىشان و شىرە بوو تا ئەو روهو خانمەكان رۆشىت و دەموچا بەلەكىكى لى ھەلئەزاردن. فرۆكەوانە ھەروا لەسەر شانۆكە سەرقال بوو، خۆ بە جۆرىك دەنووشتاندەو كە نانسى دەپىنواد و لە ھەمانكاتدا دەستى ھەلدەسوورانو لاسابى ئەم و ئەوى دەكردەو. بەلام سەربارى ھەموو ئەو كەربازارىيانەى دەپىنواد وینەدەچوو كەفیشى پى بكات. لىتۆما لە دلى خۆیدا گوتى: ((تایا مەبەستى ئەو بە خەلك چاوى لى بكەن؟ نا، خەرىكە كارىك دەكات خەلك پىيان وابىت كەللەكەرە. سەرلەبەرى ئەم كەربازارى و جووتە و ەشاندانە بىانوویەكە بۆ ئەو ھەركەسىك بەكویتە سەر رىگای شانى لى بدات و پالى پىوونى و ھەنیشك لى بدات و ئەم و ئەو بخت. ھەر لەو بىژوو! كەى دەشى ھىرشى بكەنە سەر؟)) بەلام سەرپەل سىلوا بەردەوام جگەرەى دەكىشاو ھەروا كە لە نىو دووكەلى جگەرەو لە فرۆكەوانەكەى دەروانى كەفى دەكرد. ەك بلىنى لە سۆنگەى ئەو كەربازارىيانەى كە فرۆكەوانەكە لەخۆى دەنواد پىرۆزبایى

پێ دهگوت. سهبرى ئهو كهسانه‌ى له‌وى بون زۆر زۆر بوو. ئهو ميوانانه‌ى كه شانيان لێده‌درا ريگان بۆ چۆل ده‌کردو شانیکيان بۆ هه‌لده‌ته‌کاند، وه‌ك بلیى بلین: ((پیاو له‌ به‌رامبه‌ر شیتیکى وادا چى له‌ده‌ست دیت؟)) مۆسیقاكه كه برابوه فرۆكه‌وان گه‌راپه‌وه سه‌ر جیگه‌كه‌ى، به‌رده‌م بار، و ((بیسکۆ))یه‌كى تری داوا کرد.

((لیتۆما، ناسیته‌وه؟))

((نا، ئیوه چى؟))

((که‌له‌گای کچی سه‌ره‌نگ میندرۆیه. هه‌ر ئه‌وه‌یه، خۆیه‌تى له‌ جه‌ژنى گه‌وره‌ى رۆژى فه‌زاوانى-دا بینیم ده‌ستى کچه‌ى گرتبوو. هه‌روه‌تر یه‌کشه‌موویانه له‌ مه‌راسیمی عیشارى ره‌ببانی-دا.))

((ده‌ى ده‌ى، که‌واته‌ بۆیه سه‌ره‌نگ گوی به‌م جلف بازییانه نادات! ئه‌وه هه‌ر که‌سیکیتر بوايه له‌ کونه‌ره‌شى ده‌کرد، تۆزیکیش نان و ئاواى فری ده‌دایه به‌رده‌می تا ئیتر نیازی نه‌بێ خزمه‌تى عه‌سکه‌رى له‌به‌رچاوى خه‌لك ناخه‌زو دزیو بکات.))

((باسى جلف بازیت کرد، چاولیکه چى ده‌کا، لیتۆما.))

فرۆکه‌وانه‌که بوتل به‌ده‌ست بازى دابوو سه‌ر باره‌که‌و جۆزیک راوه‌ستاوو ده‌تگوت ده‌یه‌وی بۆ خه‌لكه‌که قسان بکات. ئه‌وجار ده‌ستى لیک دوور راگرت و نه‌راندی: ((چاولیکه‌ن بزانه‌ن چۆن چۆنى ئه‌م بوتله‌تان سه‌رله‌به‌ر بۆ ده‌خۆمه‌وه، هه‌ى بێ شه‌ره‌فینه‌!)) لیاڤو لێو به‌ بزه به‌ره‌و لای چو، سلاوى لێ کرد و تکای لیکرد بێته‌ خوارى و هه‌راو هاوار نه‌کات. به‌لام فرۆکه‌وانه‌که پێى گوت: ((له‌به‌ر چاوم لاچۆ، ده‌نا هه‌رچى بوتلی ئییره‌یه له‌ که‌له سه‌رى ئه‌م جه‌ماعه‌ته‌یدا وردو خاش ده‌که‌م.))

لیاڤو وه‌ك بلیى وازی لێ هینابیت به‌ره‌و پاش گه‌راپه‌وه، هاته‌ لای لۆتما و سه‌ره‌په‌ل سیلوا و گوتی: ((ئیه‌وه به‌ نیازه‌ نین شتیک بکه‌ن؟))

((راوه‌سته‌ با ته‌واو بیگری.))

له‌ناکاو خرمه‌ى وردبوونی شووشه‌و ته‌په‌ى که‌وتنه سه‌ر عه‌رزى که‌سیک بیسترا و ده‌نگی پیکه‌نینى خه‌لكه‌که به‌رز بۆوه.

فرۆکه‌وانه‌که له‌سه‌ر باره‌که‌وه به‌رببۆوه خوارى، سه‌ره‌په‌ل سیلوا له‌جیبى خۆى هه‌ستا و گوتی:

((لیتۆما با هه‌ستین.))

دهستیان دایه ژیر باغەلی و هەلیان ساندە سەرپا. فۆکەوانە که هەروا که هەولێ دەدا خێ دەستیان راپسکینێ، لەبەر خۆیەوه جینۆی دەداو لیکە بە دەمیدا شۆلاوگەیی بەستبوو. پانتۆلە کەین بۆ هەلکێشاو، قایشە کەیان بۆ بەستەوهو بە راکێشان بردیانە دەری. ژن و میوانەکان خۆشحال بەوهی بەرپیی دەکەن چەپلەیان لێدا.

((ئێستا چی لێ بکەین، جەنابی سەرپەل؟))

((دەبیەینە کەنار زەریا.))

فۆکەوانە کە کە بۆ راپسکاندنێ خۆی لە دەست ئەوان هەول و تەقلاوی نە دەدا، گوتی: ((لە کۆلم بنهوه، زۆر لێنە.))

سەرپەل بەشیوە ناخافنتینکی دۆستانەوه گوتی: ((هەر ئانیستا، هاوڕی. تکایە لەسەرەخۆ بەو توورە مەبە.)) بە رینگایەکی خێزەلاندنا بردیان کە جی جی گۆگیاوی وشکی تێدا روابوو. بە راکێشان تا کەناری پڕ لە خێزو چەوریان برد. لەسەر عەرد دایان نیشانو خۆشیان لە پەنای دانیشتن. کۆخەکانی نیزیکی ئەوان تاریک و تنۆک بوون. با دەنگی مۆسیقا و زەنا زەنای مائی لیاژی بەرهو زەریا دەهێنا. هەستیان بە بۆنی خۆی و ماسی دەکردو هاژەیی شەپۆل دەتگوت ماجوومیکە پیاو دەکاتە خەو. لیتۆما ئیشتیای بۆ ئەوه هەستا هەر لەولا لەسەر ئەو خێزو چەوانە راکشی، بە کلاوێ کە دەموچاوی داپۆشی و هەموو شتیکی لەبەر خۆی بەریتەوه. بەلام لەوی بەدوای کارە کە یەوه بوو، لە دلێ خۆیدا گوتی: ((هەیی تەیریم لەو کارە! نیگەرانی و توورە بوو و لە دلێ خۆیدا دەیگوت: ((ئەم لەش و جەستە نیمچە و شیارە لەوانە یە شتی مەترسیدار بەرکینێ.))

سەرپەل سیلوا فۆکەوانەیی و دانیشاند کە پال بە خۆیەوه بەدا، جا ئەو جار وەک هاوڕیبەکی لەمێزینە دەستی لە ملی هەلاند. گوتی: ((باشتر بووی، هاوڕی؟ هێشتا هەروا بە کەیفییان باشتر بووی؟))

((تۆی بیژوو ئیتر کینێ؟)) سەری وەک بلێی پالێ بە کورسی دابیتهوه کەوتبووه سەر شانی سەپەل و دەنگی پڕ لە هەرهەشی لەگەڵ لەشی ئارام و میهرەبانییەکیان نە دەهێندەوه. ((من دۆستی تۆم، هاوڕی. دەبێ سوپاسگوزاری من بی لەو ماله هینامیە دەری. ئەو جۆرە تۆ خەریکبووی خۆت دەنواند لەوانەبوو لیت بەدن و لە کارت بجن. خۆتۆ ناتەوی ببیە کە لە شیریکیی یەختە کراو؟))

سەرپەل تالێرەدا بێدەنگ بوو، چونکی فرۆکەوانەکه خەریکبوو هێلنجی دەدا. نەرشاوە، بەلام سەرپەل بۆ ئەوەی نەکا گیانی پیش بۆ سەری دوور راگرت و بەرەو عەردی شوێری کردەوه.

فرۆکەوانەکه هەر که تۆزێک باشت بوو بە حالەتێک که هیشتا توورەیی تێدا بوو، گوتی: ((منت هیناوه بۆ ئێره که جیبه جیت کهم؟)) سەرپەل سیلوا بە بزەوه گوتی: ((نا، دەمەوی چاکەیهکی دیکەم دەرەهق بکە.)) لیتۆما که بە روخساریکی نیشاندهری پەسندکردن له سەرپەلی دەروانی، لەبەر خۆیهوه گوتی: ((چەند لێزانە قەسە لە ژێر زمانی خەلگ دەرکیشی؟!)) فرۆکەوان هەر واکه نرگەرەدی دەداو لیک بە دەمیدا دەهاتە خواری گوتی: ((هەری بیژوو، دەتەوی چ چاکەیهکت دەرەهق بکەم؟)) وەك بیچوو پشیلەیهک که بیههویت له نامیزی دایکیدا گەرم ببیتەوه سەری تووند لەسەر شانی ستوان داناوو.

((دەمەوی بۆم باس بکە چ بەلایەک بەسەر پالۆمینۆ مالمۆ دا هاتوو، هاوڕی.))

لیتۆما هینده نەمايوو زاڕە تەرەك بێت.

فرۆکەوانە چ پەرچە کرداری نەنواند. نە جوولایەوه، نە قەسەیه کیشی بە زاردا هات. لیتۆما وا تێگەشت که فرۆکەوان هەناسە ی پراو بۆ ساتێک واقي و پرم. لیتۆما سەری هەلینا و چاویکی له فەرماندهکە ی کرد. ئایا پرسیاره که دوویات دەکاتەوه؟ فرۆکەوان له مەبهستی سەرپەل گەشت یان خۆی لی نەبان کرد؟

فرۆکەوان دوا جار بە دەم نالە نالەوه گوتی: ((لەوانەیه نەنکت بتوانی پیت بلی چی بەسەر پالۆمینۆ مۆلرۆدا هاتوو.)) دەنگی هینده نزم بوو که لیتۆما ناچار بوو سەری لی بباته پیشی هیشتا ش پالی بە سەرپەل سیلوا دابوووه و ویدهچوو دەلهزری.

((نەنکی من تەنانهت پالۆمینۆ مۆلرۆ نانسی، بەلام تو دەیناسی. دەپیم بلی، هاوڕی،

چی بەسەر داهات؟))

فرۆکەوان هەر واکه دانیشتبوو که مێک راست بووه نەراندى: ((من هیچ لەبارە ی پالۆمینۆ مۆلرۆوه نازام هیچ هیچ نازام.)) دەنگی گیرابوو و نازای ئەندامی دەلهزری.

((دیاره دەبی بزانی، هاوڕی. هەریۆیه هەموو شەو دەیه ئەم مالمۆوه پیسکو هەلدهدی.

هەر بۆیه شه له کهله ی داری. هەر بۆیه شه له گەل ئەم تاقمه دستەو یهخه دەبی. لهو کهسانه دەچی که له ژيانی خۆیان تیر بوون.))

((من هیچ شتی نازام، هیچ شتی، هیچ شتی نازام.))

سهرپهل وهك بلیتی بییهوویت له سه گیککی گهر هه لبدات، گوتی: ((باسی نهو بابایه مان بو بکه با تۆزیک بییهوه سهرخۆ. سویندت بو ده خۆم دبییهوه سهرخۆ، هاوړی. چونکی من که میك له دهرووناسی سهرندهر ده کم. وای دابنی من قه شه م و تۆیش خهریکی دان به تاوانه کانت داده نیتی. بهراستمه، دبییهوه سهرخۆ.))

لیتۆما خهریکبوو ئارهقی دهرده کرد وای ههست ده کرد کراسه که ی به پشتییهوه دهنوسیت هه چهنده ههوا تهواو سارد ببوو. بای ورده شه پۆلینکی دروست ده کرد که، چهند میتر نه ولاتر، به هاژه هاژیککی گوی که پرکه ر خویان به که ناردا دها. له بهر خۆیهوه گوتی: ((لیتۆما له چی دهرسی؟ له سهرخۆ به.)) له زهینیدا ههیتی گۆرانیبیته که ی له نیو بهرده لانه کانداه ددیت، ((خهریکی نیک ده بینهوه له وهی کی کوشتوویه تی.))

((پیاوانه پیم بلی تا بییهوه سهرخۆ. مه شگری.))

فرۆکهوان وهك منداڵ ده گریا. دهموچاری رۆچووبوو نیو شان و پیلی سهرپهل سیلواوه.

((گریانی من له سۆنگه ی نهو شتهوه نییه که تۆ بیری لی ده که یه وه. هۆی نه وه ی شهوان دیمه ئیره نه وه یه که نهو حهرامزاده یه له پشتهوه خه نجهری لیدام. ریگا نادا بچم نهو که سه ی خۆشده وئ ببینم! ده ستووری پیدام نه چم نه یبینم. نهو خۆیشی نایه وئ بمیینی، حهرامزاده. باشه هه قه به لای وام به سهر دابینن؟))

((نا، هاوړی، هه ق نییه. نهو حهرامزاده یه ده ستووری داوه نه چی دۆسته کچه که ت ببینی

میهندروییه، نا؟))

نه مجاره یان فرۆکهوان سهری له سهر شانی سهرپهل سیلوا هه له ینا. لیتۆما له ژیر تشکی مانگه شهو روخساری ببینی که به ناوی دهم و لووت سواغ درابوو. چاوی زهق ببوونه وه. ده می جوولانده وه، به لām ده نگیک نه بیسترا.

((پیتۆیاهه بوچی سهرههنگ ده ستووری داوه دوا ی کچه که ی نه که وئ، هاوړی؟ باشه چت لی

کردوه؟ لیت داوه؟))

((وست! به خاتری خودا، هه یچ مه لی و ناوی کهس مه هینه. ده توی ره گوریشه م

ده رکیشن؟))

((دیاره شتی وام ناوی. من ده مه وئ یارمه تیت بدهم. نامه وئ له م دۆخه دا و بهم حاله وه

بتبینم، بهم حاله شوو شیواوه وه. گهر ههر له م وه زعه دابی داهاتوت ده بی به چی، بیرت

له مه کردۆته وه؟ باشه به چاوان، ناوی کهس ناهینم. سویند ده خۆم.

((پریار بوو سالی داها توو که پلهی بهرزم پینده درا شووم پی بکات. ئەو حەرامزادیه منی دلتیا کردبۆو که هەموو شتیکی جیبه جی کراوه به دلی خۆمانه، گوتبوی که له رۆژانی پشوودا مهراسیمی دهزگهیرانیمان بهرپوه دههین. بهلام دلی منی شکاند، ئەری. قەت بیستوتە کەس هەبیت ئەوهنده ترسنۆک بیت؟ هەمی لەو نانه جیبه بۆگەنه؟))

له جیبی خۆی جولابووه وەو ئیستا خەریکبوو له لیتۆمای دەروانی.

لیتۆما گیژ و ور به مینگه مینگه وه گوتی: ((نا، نه مایستوه.))

((ئەم هەتیوه کییه؟ ئەم بابایه لیژه چی دەکات؟ ئەم حەرامزادیه له کوپوه سهری

دەرتینا؟))

((لیتی به پەرۆش مەبه. له خۆمانه، بریکاری منه، دەتوانی به جیبی باوهری بزانی.)) بۆ

ئەوهی هیورتیشی بکاتهوه، گوتی: ((بۆ ئەو بابەتەش له سه رههنگ میندرۆ به پەرۆش

مەبه.))

((وست! ناوی کەس مەهینە، پینده لێم.))

((باشه، باشه، له بیرم چوو. ئەوانه هەر دهبی، کچ که شوو دهکات، باوک خەمبار و

نارهحت دهبی. پێیان خۆش کچ به جیبیان بیلێت. با تۆزیکى به سهردا تپهپریت، ئەو کات

رهزامه ند دهبیت و ئیوهش دهبن به ژن و میرد. جائیستا باسی پالۆمینۆ مۆلرۆم بۆ بکه.))

لیتۆما لیبی خوردهبووه: ((سه رهپه ل سیلوا پیاویکی هه لکه وتهیه.))

((باوکی له گه لیم پینکنایهت، چونکی حه یوانه. دلرهقه، دهزانی ده لیم چی؟)) دیسان

گه روهی گه رایه وه به ردهوام نزه ره ی ده دا.

لیتۆما بری له وه کردهوه که ئیستا ئیتر کراسی فه رمانده که ی سه ره له بهر لیکاری بووه.

((ئەم غه و له نا قولایه من به به شه ر دانانی، دهزانی ده لیم چی؟ ئیستا تیده گه ی بۆ من له

ژیانی خۆم بیزارم؟ تیده گه ی ته نیا کاریک له ده ست بیت ئەمه یه هه موو شه و بیمه ئیره هینده

بخۆمه وه تا به عه رزدا بکه وم؟))

((تیده گه م ده لیبی چی، هاوری. تۆ ناشقی که سیکی و په رۆشی ئەوه ی ماوه ناده ن بیینی.

به لام تۆ له ده رگایه کی خرایت داوه، کام پیاری ئاقل دیت ناشقی کچی پیاویکی نامه ردی وا

ده بی؟ وه ره ده ری له و ماله، هاوری. ئیستا باسی پالۆمینۆ مۆلرۆم بۆ بکه.

((پیتوایه زۆر زیره کی، نا؟)) ویده چوو ئیتر هاتبیتته وه سه رخۆ. لیتۆما ده یه وه یست خۆی

له کاریان هه لئهورتینیت چونکی وای لیکده داوه که هه ر ئیستا که یه به لایه ک به سه ره سه ره په ل

سیلوا دابیت. بەلام دۆخە کە نەگەیشتە ئەو ئاستە، چونکی فرۆکەوان هێشتاش سەرخۆش بوو و ئەنانهت نەیدەتوانی راست دابنیشیت و دیسان پالی بە سەرپەل سیلواو دەدا.

((قسان بکە، هاوڕێ. چاکت دەکاتەو، خەمەکانت لە بیر دەباتەو. بۆ چەند ساتیک لە خەمی دۆستەکەت رزگار دەبی. هۆی ئەوەی ئەو بابایەیان کوشت ئەو بەگەب کەسیک سەرۆتری بوو؟ وایە، هۆیە کە ئەمەیه؟))

((بیشمکوژن، وشەیه کە چیبە باسی پالۆمینۆ مۆلرۆ ناکەم.))

((تۆم لەو ماله هیناوتە دەری، ئەو کات بەمشێوەیە دەسوخۆشیم پێ دەلێی؟ لەوی مابایەو، یەختەیان دەکردی. تۆمان هینایە ئێرە تا بێیەو سەرخۆ، ساغ و سەلامەت بگەریتەو پایگا و کەشیش راپۆرتت لی نەدا. من دەستەسری بوومە، بەئنجت بوومە، خاویلت بوومە سەری بخەیتە ناوی و بگرە. چاویک لەم کراسەم بکەو بزانه چۆن پیست کردوو، ئەو دەم ناتەوی باسی بکەو بۆچی ئەم بابایەیان کوشتوو؟ نەکا پیاویکی ترسەنۆک بیت؟))

لیتۆما بە نارەحەتییهو لەبەر خۆیهو گوتی: یەک وشە لەژێر زمانی دەرناکیشری خەریکین کات بەفەرۆ دەدەین. چەندەمان هیوا پێی بوو. ئەم بابایە چ نادرکینێ.))
 فرۆکەوان لە نیوان ددانە ویکهاتوو کانییهو گوتی: ((کچە کەش بۆگەنە، ئەویش کەریکە لە جنسی باوکی.)) گەروری گیرا، پاشان دلێ تیکەل هات و لەسەری رویشتەو: ((سەرباری ئەو خۆشەوێ. بەراستەم لە دلەو ئاخر من ناشقی ئەو چا و بۆقە بوومە.))

((دەمەوی بزائم بۆچی دەلێی ئەو کچە بۆگەنە، ها؟ ئەویش، راست وەک تۆ، ناچارە ملکەچی دەستووری باوکی بیت. نەکا ئەو چیت تۆی خۆشنەو؟ پێی نەگوتی لاچۆ لە پیش چاوم، نامەوی چیت سەرو سیمات ببینم؟))

((ئەو دەستی چەپ و راستی لیک جیانا کاتەو. چاوی لە قسەی باوکییتی. هەر کاریکی ئەو غوولە ناقولایە بیلێ دەیکا. ئەو کەسە پێی گوتم نامەوی سەر و سیمات ببینم ئەو نەبوو، بەلگەو باوکی بوو.))

لیتۆما هەولیدا روخساری کچە کە لەو ماوە کورتە لە ئۆفیسێ باوکیدا بینیبوو وەبیر خۆی بەینیتەو. دەیتوانی ئەو رستانە کە لە نیوان ئەو و باوکیدا ئالۆیر کرابوون لە نیو زینیدا لە پەنا یەک دابنیت، بەلام وەبیری نەدەهات کچە کە دەموچاویکی سەرنجراکیشی هەبوو یان نا. لە زینیدا لاروخساری هینایە بەرچاو... رەقەلە بوو و بەپێی ئەو قسانە کەردبوونی

دیاربوو خاوهن که سایه تیبیه کی به هیز بوو. جگه له مه، خۆ به زلزانیش بوو، وهک بلیتی کچی
 قهرالی فه رنگ بیت به دلنیا بیهوه فرۆکهوانی ده برده سهر کانی، ناوی نه ده داو ده یگه پرانده وه.

((دهی، باسی پالۆمینۆ مۆلرۆ بکه. ئه وهی دلت ده یخوازی. له پپورا سهر پترتی له گه ل
 که سینکدا هه بووه؟ لانی که م ههر ئه وه م پپی بلی.))

((من له وانیه سهر خۆش م به لام کهر نیم و تویش مافی ئه وه ت نییه من به گیل بزانی.))
 ئه وکات توژیک راما و وهک بلیتی باسی شتیکی ناخۆش بکات گوتی: ((خۆی کردی، به سزای
 خۆیشی گه یشت.))

((مه به ست پالۆمینۆ مۆلرۆیه؟))

((بوچی نالیی پالۆمینۆ مۆلرۆی هه رامزاده؟))

سهر پهل سیوا به هیوری گوتی: ((باشه، پالۆمینۆ مۆلرۆی هه رامزاده. هه رچۆنیکی تو
 پیت خۆشه.)) ده ستیکی به پشتی دا هیناو پپیگوت: ((چۆن به سزای خۆی گه یشت؟))
 ((له بهر ئه وهی به رزه فر بوو. چونکی پپی له به ره ی خۆی زیاتر راکیشا. پپاو به مجوره تاوانی
 هه له کانی ده داته وه. ئه ویش تاوانی گوناچه کانی دایه وه، ئه ویش به چ حال و وه زعیکه وه.))
 لیتۆما مووی له شی راست بوونه وه، له بهر خۆیه وه گوتی: ((دیاره هه موو شتیك ده زانی.

ده زانی کچی ئه و بابایه ی کوشتووه و بوچی کوشتوویه تی.))

((ته ری وایه، قسه ی تو راسته. ئه وهی به رزه فر بیت، ئه وهی پپی له به ره ی خۆی زیار
 رابکیشی گه لی جار تاوانه که ی ده بینیته وه. ده مه ری بزائم ئه و سنووره ی که ئه و به زانده و یه تی،
 سنووری کییه؟))

((سنووری تو، هه رامزاده.)) فرۆکه وان هه ولیدا هه ستیتته سهر پپی. لیتۆما ده بیینی که
 له سه ر چوار ده ست و پپی ده چوره پپیشی، له سه ر نه ژنۆی راست بوویه وه و پاشان به ده موچاوه وه
 ته پ به عه رزدا که وت.

((نا، سنووری من نه بووه، هاوپی. خۆشت ده زانی. ئه م رووداوه له پپورادا رووی داوه، له نیو
 پایگای هیزی هه وایی. له نیو یه کیک له ماله کانی پایگا، قسه که م راسته؟))

فرۆکه وان که هیتشاش هه روا له سه ر چوار ده ست و پپی ده رۆیشت، سه ری به رز کرده وه و
 لیتۆما بو ساتیک بیری له وه کرده وه هه ر ئائیستایه که ده ست ده کات به وه رپن. به قباخه یه کی
 بی حاله ت و شیواوه ده لیانی ده روانی وهک بلیتی خه ریکبوو له گه ل نه هه مه تیبیه کانی نه لکوژ
 شه ری ده کرد. به رده وام چاوی ده تروو کاند.

((كى ئەمەى پى گوتوى؟))

((من ھەمىشە قسەى ئەو ئەكتەرە مىكزىكىيەم دىتەو ھەر ھەر ھەمەو دەلى ھەموو گرتىك چارى دىت. من چەند شتىك دەزانم باسى دەكەم، تۆ چەند شتىكىتەر دەزانى باسى دەكەى و بەم چەشەنە پىكەوە گرتى خۆمان چارەسەر دەكەىن.))

((كەواتە تۆ ھەر شتىكى لە بابەت پايگای پىوراو دەيزانى بىلى.)) ھىشتاش ھەر لەسەر چوار دەستو پىى راوہستا بوو و لىتۆما وای بۆ دەچوو ھەوای سەرخۆشى لە کەللەى رەویدەتەو. بى گرىۆگۆل قسەى دەکردو لە دەنگىدا ترسىك بەدى نەدەکرا.

((باشە، ھاوړى. بە چاوان کەواتە دابنیشە و جگەرەيەك داگىرسىتە. باشترى خۆ؟ زۆر باشە.))

دوو جگەرەى داگىرساند و پاكەتەكەى دايە دەست لىتۆما و ئەویش جگەرەيەكى لى دەركىشا و دايگىرساند.

((ئەو شتەى دەيزانم ئەمەيە كە پالۆمىنۆ مۆلرۆ كچە دۆستىكى دەبى لەوى، لە پىورا. گىتارى بۆ دەژەنى و بەو دەنگەى كە دەلێن خۆشيش بوو گۆرانى بۆ گوتوو. ئەویش بە شەو و بە دزىيەو ھەلبەت، گۆرانى بولرۆى گوتوو كە لەمەدا شارەزايى بوو. ھەر ئەمەندە ئەو شتانەى من دەيزانم ھەر ئەمانەيە. ئىستا نۆبەى تۆيە. بۆ كىي گۆرانى گوتوو؟))

ترس لە دەموچارى فرۆكەواندا بەدى دەكرا و كەوتبوو دانە چۆقەو: ((من ھىچ شتىك نازانم.))

فرۆكەوان ھىلنجى دەدا. ئەمجارەيان رشايەو، چەمابوو ھەو دەنگى وای لى دەھاتە دەرى كە ھەر وەرەو سەيرى بكە. كە كارەكەى كۆتايى پىھات دەمى بەدەستى خاوين كەدەو و گرژ كەوتە نىو چاوانىيەو دواجار وەك مندال دەستى كرد بە گريان. لىتۆما ھەستى بە بىزارى كردو لە ھەمانكاتدا دلى پىى سووتا. لىتۆما ناگای لى بوو كە ئەو بەراستى نازارى دەدیت.

سەرىل بەدەم جگەرەكيشانەو گوتى: ((لەوانەيە پىت سەير بى كە من بۆچى بەردەوام ئەم پرسىبارەت لى دەكەم، دەمەوى پىتبلیم بە خاترى لە شت كۆلینەو، ھاوړى، ھەر ئەمە. ئەگەر ئەو كەسەى ئەوى كوشتوو سەر بە پايگای پىورا بوو، من چىم لە دەست دىت؟ ھىچ. ئىو ىاسا و داب و دەستوورى خۆتان ھەيە. دادگای خۆتان ھەيە. من ھەقى دەستتۆردانم لە كاروبارى ئىو دە نىيە. كەواتە مەبەست تەنيا لە شت كۆلینەو. تىدەگەى؟ سەربارى ئەمە، دەمەوى شتىكت پى بلیم. ئەگەر منىش ژنىكم ھىنابايە و يەكىك بەھاتبايە و بىويستبايە بۆ

لرۆی ئاشقانهی بۆ بۆلی، لێمدهدا مرخه م لێ دهبرێ. ئیستا پیم بۆلی بزایم کی ئەو به لایهیی بهسه ر پالۆمینۆ مۆلرۆ دا هینا، هاوژی؟))

سه رپه ل سیلوا له م کاته دا وه بێر دونیا ئادریانا كهوت. خه مبار و بێ حال بوو. فرۆكه وان خوێ خسته سه ر خیزه لان، له پێش ده م لیتۆما. هه نیشکی له سه ر ته ژنۆی دانان و ده موچاوی له نیۆ ده سته کانیدا شارده وه. ئیتر گه یشتبووه دوا حاله ته کانی نه شه بوون. لیتۆما ته م حاله ته ی له و روژانه وه ی كه ته ندامی گروپی ئارام هه لته گران بوو باش ده یزانی: هه سته کردن به بۆشایی و بیزاری، سستییه کی ته مومزای که سه ره له به ری جه سته ی داده گرت. ((له کوپوه ده زانی که چۆته نیۆ پایگای پیورا گوژانی گوته وه؟)) جاری وایه ده ترسا و هه ندیکجاریش تووره ده بوو و ئیستا تووشی هه ردوو حاله ته که ی ببوو، ((کام هه رامزاده خه به ری پێداوی؟))

رێک له م کاته دا لیتۆما هه سته ی به وه کرد که چه ند سیبه رێک به ره و ته وان داده گه رێن. چه ند ساتیک دواتر سیبه ره کان به شپوه نیوه بازنه یه ک له به رده م ته وان قوت بوونه وه. شه ش که س بوون. تهن گ و دارده سته ی پۆلیسیان پێبووه و لیتۆما له ژیر تیشکی مانگه شه و بازو به نده کانیانی بینی. پاسه وانی هێزی هه وایی بوون. کاریان ته وه بوو سه ریان له مه یخانه و ئاهه نگ و قه چه خانه کان هه لده هینا و هه ر کام له ته ندامانی هێزی هه واییان که ده رده سه ری سازکرد با قۆلبه ست ده کردو له گه ل خوێان ده یانێرد.

((من سه رپه ل سیلوا سه ر به پۆلیسی نیۆ شارم. شتیکی رووی داوه؟))

((ئیمه هاتووین سه رپه ل دۆفۆ له گه ل خوێمان به یین.))

((کاتیکی ده ته وێ ناوی من به زمانی بێنی راست و قوت راوه ستاوه، میرووله.)) هه ولیدا هه سته ی سه ر پێ و رابوه سته ی، به لام به لادا ده کهوت به جۆرێک که هه ر سات بۆی هه بوو به هه رزدا بکه ویت. ((کهس بۆی نییه من بۆ شوینیک به ری، بۆگه ن.))

((جه نابی سه رپه ل، ده ستووری جه نابی سه ره نه گه. به داخه وه، ده بی ئپوه له گه ل خوێمان به یین. ته و که له به ر خۆیه وه هه ندی قسه ی بێ مانای ده گوت دژایه تیه کی نه کرد.

لیۆما و سه رپه ل سیلوا ته وانیان ده دیت که له تاریکیدا ون ده بن.

چه ند چرکه یه ک دواتر هاڤه ی وه هه ره که ت کهوتنی جیبیکیان بست. نوقمی فیکر، و بێ ته وه ی قسه یه ک بکه ن جگه ره کانیان کیتشا. سه رپه ل سیلوا هه ستایه سه ر پێ تا به و رینگایه دا

که هاتبوون بگه پینه وه. به پهنا مالی لیاتۆدا که تیده په پهرین دهنگی گۆرانی و زهنازه نایان بیست. ملۆمیک له گۆریدا نه بوو.

((ئیه به راستی له قسه له ژیر زمانی خه لک ده رکیشاندنا شاره زان، جه نابی سه ره پهل قسه تیدا نه هیشتته وه، هیئاتانه ئیره تا دوا جار شتیکتان لّی ده رکیشا.))

((بهو شتانه ی که ده مه ویست نه گه یشتتم. شه گهر کاتمان هه بووایه له وانیه سه ره بهری به سه رهاته که مان بزانیبایه.)) تیفیکی فرییدا و هه ناسه یه کی قوولی هه لکیشا، وه ک بلیی ده یه وه ویست سییه کانی له هه وای ده ریا پر بکات. ((با شتیکت پی بلیتم، لیتۆما، ده زانی بیر له چی ده که مه وه؟))

((بیر له چ ده که نه وه، جه نابی سه ره پهل؟))

((بیر له وه ده که نه وه، جه نابی سه ره پهل؟))

((بیر له وه ده که مه وه که هه موو پیوانی پایگا ده زانن چی روویداوه. له ناشپه زه که یانه وه بیگره تا ده گه یه میندرۆ.))

((پیم سهیر نییه. منیش له ره فتار و هه لسوکه وتی سه ره پهل دۆفۆ بهم ئاکامه گه یشتتم. شه و به وردی ده زانی کی مؤلرۆی کوشتووه.))

مه ودا به کی دوور و درێژیان له نیو دلی تالارای خه وائۆ له بیده نگیدا ته ی کرد. زۆریه ی کۆخه دارینه کان تاریک بوون و ته نیا جاروباره مؤمیک داکیرساو ده بینرا. له لای سه ره وهش، له و دیوی په رزینه کانی ناچه ی یاساگر، هه موو شتیکی قیری رهش بووه شه وان ریگای پاسگای پۆلیسیان گرت بهر. لیتۆما و سه ره پهل سیلوا له وئ ده خه وتن. سیلوا له ژووریکه گه وری به نا ئۆفیس و لیتۆما له عه نباریکدا نزیک ژووره کانی به ندیخانه.

که گه یشتنه به رده م ده رگای پۆلیس یه که م شت که سه رنجی راکیشان شه و قاقه زه بوو که به ده سکی ده رگا که یانه وه چه سپاندبوو تا له بهر چاو بیت. له سه ر قاقه زه که پیایکی خۆینده وار به خه تیکه خۆش نوسی بووی.

پیاو کۆزه کان پالۆمینۆ مؤلرۆیان له مالی دنیا لۆپی له ئاهو تاپی رفاندووه. شه و به هه موو شتیکی ده زانیّت. سوواغی شه و بگرن.

٥

سه‌ریه‌ل سیلوا به تانه‌وه گوتی: ((ئاموتاپی، ئەمه چ جۆره ناویکی؟)) راسته ده‌لێن ئەم ناوه له چیرۆکی قه‌شه‌و خزمه‌تکاره‌که‌یه‌وه وه‌رگیراوه؟ ئیوه راتان چیه‌ه؟ دنیا لوی؟))

ئاموتاپی له چل په‌نجا کیلۆمه‌تری لاشووری تالارا هه‌لکه‌وتوووه ده‌روبه‌ری به به‌رده‌لانی سووره‌وه بوو و ته‌پۆلکه‌ی خێزه‌لانی گیراوه. له هه‌ر شوینیک بروانی گژوگیای وشک ده‌بینریت. تاک و ته‌را دره‌ختیکی شوکالیپتۆسیس به‌رچاو ده‌که‌وی که وه‌ک په‌له‌یه‌کی سه‌وزی کال رهنگ و روویه‌ک به خۆله‌می‌شبی یه‌کیارچه‌ی دیمه‌نی ره‌ش هه‌لگراوی ئه‌وی ده‌به‌خشیت. دره‌خته‌کان سه‌ریان دانه‌واندوه، لق و پۆپی خۆیان درێژ کردۆته‌وه و لێک ئالۆن تا هه‌رچی شیی هه‌وا هه‌یه هه‌لیمژن. ئەوان له دووره‌وه حاڵه‌ت ئه‌و جادووگه‌رانه‌یان هه‌یه‌یه که له حاڵی سه‌ما دابن. له‌ژێر سیبه‌ری ده‌هه‌نده‌ی ئه‌واندا چه‌ند بزنیکی بیچاره‌ خه‌ریکن ده‌م بۆ ئه‌و گه‌لا و شکان ده‌بن که له لقه‌کانه‌وه که‌وتونه‌ته‌ خواری، هه‌روه‌تر چه‌ند که‌ریکی خه‌والۆو ده‌بینرین و شوانی‌کیش، که له‌وانه‌یه که‌چ یان کورپکی تاوه سووکه، و بریسه‌کی نیگایان چاو به شه‌واره ده‌خات.

((ئهم چیرۆکه‌ کۆنه‌ی ئاموتاپی که بۆ قه‌شه‌و خزمه‌تکاره‌که‌ی ده‌گه‌رینه‌وه راسته، دنیا لوی؟))

شارۆچکه‌ی ئاموتاپی پیکهاتوه له کۆمه‌لێک کۆخی له ئاجوور چیکراوی تیکه‌ل و پیکه‌ل و هه‌ندیک ئاخو‌ری سه‌ر ئاواله‌ی له دار دروستبوو. چه‌ند ماله‌کی گه‌وره‌شیان ده‌وانده‌وری گۆره‌پانه قه‌دیمییه‌که ساز کردوه که کلاو فره‌نگیه‌کیان له ئامیز گرتوه. ئاموتاپی دره‌ختی گول قاقه‌زی و بادامی تێدایه‌و په‌یکه‌ریه‌کی به‌ردینی سیمۆن رودریگز، باوکی سیمۆن بولیوار، که رۆژگاریک له‌م

ئاوچه پەرتەوازەبەدا مردووە. ئامۆتاپینبەکان خەلکینکی دەستکورت و رەشوروتن کە سەرقالی کێلگە پەنبەو بزنداری و پیراگەیشتن بەو شوڤیری پاس و پیکابانەن کە لە نیوان تالارا و سۆلانا لە هاتوچۆدان و لەویندەر بۆ خواردنی چیچا، بێرە ی خۆمائی، و نانی نیوەرۆ رایدەگرن.

ناوی شارۆچکە، بەپێی ئەفسانە ناوچەییەکان، یادگاری سەردەمی داگیرکاری ولاتانی زههیزه. دەلێن ئاموتاپی کە ئەوکات شان و شکۆی بوو قەشەبەکی بە تەماحی تێدا ژیاوێه کە پێیخۆش نەبوو چشتیک بە میوان بەدات. خزمەتکارەکەشی لەم کارەیدا دنە ی داوێه و هەر کات چاوی بە میوانیک دەکوت، بانگی قەشە ی دەکرد و دەگوت: ((نامو، تاپی، تاپی له ئولا، کە وینێ جتی.)) واتە ئەرباب، داپۆشن، قاپ و قاچاغە کە داپۆشن چونکی کەسێک خەریکە دیت. ئەم چەرۆکە راستە؟

ژنە دواجار لەبەر خۆبەوێه گوتی: ((نازەم، لەوانەبە راست بیت، لەوانەشە نەبی. خوا دەزانی.))

ژنە رەقەلە بوو و پێستیکی سفتوسۆل زەهیتوونیی هەبوو. پەناگوتی و پێستی باسکەکانی لەبەر یەک رەویبوونەوێه ئاوێزان بوون. لەو کاتەوێ چاوی بە سەرپەل سیلوا و لیتۆماوێه کەوتبوو لە روخساریدا بێ باوێه دەقی گرتبوو. لیتۆما بیری لەوێ دەکردوێه: ((گومانی خرابی لە هەموو ئەو کەسانە ی بۆ چاری یە کەم چاویان بە ئێمە دەکەوێ زیاترە.)) ژنە بە دوو چاوی نینگەرەن و بە قوولداچووێه لیتۆمائی دەروانی و وەک بلیی هەست بە سەرما بەکات باسکەکانی خۆی دەشیلان.

چاوەکانی کە لەگەڵ چاوی ئەوان لیکهههه ئەنگوتن هەوێلیدا بزەبەکی بیتی، بەلام بزەکە ی هیندە ساختەچییانەو دەسکرد بوو کە حالی سوالکەریکی سەر شەقامیان پێ داو. لیتۆما لەبەر خۆبەوێه گوتی: ((لە روخسارتدا ترسەنۆکی هاوار دەکات، دیارە دەبی شتیکی بزانی.)) ژنە وای چاوی لیدەکردن چما لارانی بزنی و برینج و چیپسی مۆزی خوی لیدراو و سوورەوێه کراوی بۆ هینان و هەر جارە سەرپەل دەبێهەوێست گیلەسە کانیان پری چیچا بەکات هەر بەم شێوێه روانینەوێه چاوی تیدەپڕین.

سەرپەل سیلوا کە ی پرسیارەکانی دەست پێ دەکات؛ لیتۆما هەستی بەوێه کرد تاو و تەئسیری بێرە خەریکە خۆی دەردەخات. جەنگە ی نیوەرۆ بوو و گەرما قوولە ی پیدەکرد. ئەو و سەرپەل تاقە مشتەری ئەوێه بوون. لە دەرگاوە کە بۆ دەروەیان دەروانی کلیسای بووچک و چۆل و هۆلی سن نیکۆلاس-یان دەبینی کە، لە هەمبەر بەسەرداهاتنی زەماندا، قارەمانانە خۆی راگرتووێه. دوو سەد، سی سەد مەتر دوورتر لە تەپۆلکە خیزەلانەکان، شاری کەوتە بەرچاوی کە پیکابەکان لەوێه رینگای سۆلاناو تالاریان دەگرتەبەر. لیتۆما و سەرپەل بە پیکابیک کە بارەکە ی مریشک و کەلەباب بوو هاتبوون. ئەوانیان لە دەروە ی شار، لەسەر شارێبە، دابەزاندمبوو. کە لە نیو شاردا پیاوسەیان

ده کرد روخساره کانیان دیتبوو که کۆخه دارینه کانی ناموتاپی به سه رنجه وه لییان خوردیبوونه وه. سه ره پهل سۆراغی خواردنگای دونیا لویپی گرتبوو و کۆمه لئی ئەو مندالانە ی دهوریان دابوو خیرا نامازەیان بهو شوینە کردبوو که ئیستا لیتۆما خه ریکبوو هیور هیور چیچاکه ی ده خوارده وه.

لیتۆما پشویه کی له سۆنگه ی ئاسووده ییه وه هاته سه رخۆ. باشی کاره که له مه دا بوو که لانی کم ژنه له بهر ده ست بوو و کاری ئەوان هه ولێکی سه رشۆزانه نه بوو. ناچار ببوون له دواوه ی پیکابه که سوارین، و له هه مبه ر ده نگه ده نگه مریشکه کان، بۆنی جیقنه و په رو تووکیان که به چر و چاویاندا ده چو و تاقه ت بینن. له ژیر ئەو تاوه سوورده دا ژانه سه ریان گرتبوو. که ده گه رانه وه بۆ تالارا ناچاربوون ئەو ریگا دوورو درێژه تا شارپیه که به پییان بته قیننه وه له وی چاوه ری میسنه وه تا شۆفیری پیا بیک گه ربه یی خۆی بنوینیت و سواریان بکات.

که هاتبوونه ژووری سه ره پهل سیلوا گوتبووی: ((سلارو، دونیا لویپی. هاتووین بزاین چیچاو مۆرز و شۆریاوه که ت هه ر بهو جۆریه که خه لک پیتیدا هه لده لێن یان نا. ئیمه زۆر شتمان ده رباره ی خواردنگه ی ئیوه بیستوهه، هیوادارین به هه ناسه ساردی نه مانگه رپنیه وه.))

لیتۆما بیری له وه ده کرده وه که رواله تی دونیا لویپی و نا نوینیت که له مانا و مه به ستی قسه ی سه ره پهل گه یشتیت. ترش بوونی چیچا و بی تامیی شۆریاوه که ی پالپشتیی ئەم بیره یان ده کرد. سه ره تا مندالێکی زۆر له ده وریه ریان کۆبوونه وه، به لām ورده ورده جارز بوون و بلاوه یان پێکرد. ئیستا تاقه مندالانێکی مابوونه وه سی کچی چکۆله بوون که له په نا سۆیه که دانیشتبوون و به لیوانه به تاله کان کایه یان ده کرد. ئەوان دیاریو مندالی دونیا لویپی بوون، گه رچی زه جمه ت بوو پیاو باوه ر بکات ئەو بهو ته مه نه وه مندالی و بچووکي بیت. له وانیه ئەو هیندده ش بهو جۆره ی رواله تی ده یواند ته مه نیکی و زۆری نه بوو. سه ره پهل سیلوا و لیتۆما ئەوه نده ی هه ولیاندا نه یان توانی وه قسه ی بینن. لیتۆما بیری له وه کرده وه، له باره ی هه موو شت له که ش و هه واوه بیه گه ر تا حاسلی په نبه و ئەوه ی چۆنه ناوی ناموتاپی یان له سه ر ئەو شاره ناوه قسه یان له گه ل کردوه وه ئەو سه ره له به ری په رسیاره کانی به ئایان نا، یان نازانم پان بیده نگیی ته وا و ده لām داوه ته وه.

سه ره پهل که ی ده یه وی ده ست پێبکات؟ و چۆن ده ست بیده کات؟ لیتۆما نه یده توانی ئارام دابنیشیت، له فرتوفیله کانی فه رمانده که ی به رده وام سه ری سوورده ما و ده بوونه هۆی ئەوه ی له دلێ خۆیدا باره قه للای پیتلی. دیاریو سه ره پهل سیلوا زۆری لی به په له یه مه ته لی مه رگی پالۆمینۆ مۆلرۆ هه لبه یینیت. لیتۆما چاوی لی بوو که سه ره پهل به خویندنه وه ی نامه ی بی وازوو چۆن وروژا

بوو، وهك سهگ كه بۆنى شت دهكات بۆنى به نامه كه وه كردبوو و گوتبوورى: ((ئابى گوى بهم نامهيه نه دهين، سه ره داوىكى گرینگه. دهبى وه پى كهوین بچین بۆ ئاموتاپى.))

سه په له، به درێژاى ریگه ئاموتاپى، له ژێر تینى تاوى بیابان، كه هه چه نده كلاویانس له سه ره كردبوو، به لām تا ناخى هه ناویان كاری تێدا ده كردن، بى برانه وه باسى یاداشته بى واژوو كه یی ده كردو له سه ره دفۆ و سه ره ههنگ میندرۆ و كچه كه ی قسانى ده كرد، به لām له و كاته وه ی پینان نابوو كوخی دنیا لوییه وه ده تگوت هۆگرى خۆى له مه ر پالۆمینۆ مۆلرۆ فرامۆش كردبوو. به ده م خوارنه كه یانه وه، یان باسى هۆى ناوانى ئاموتاپى ده كرد یان قسه ی دنیای نادریانای ده ییتایه گۆپى، به دهنگى به رزیش قسه ی ده كرد بۆ ئه وه ی دنیا لویى له ئامازه كانی بگات. باسى قه له وه ی نادریانای كردو له سه ره جیاوازی نیوان كه سی قه له و و كه سی گۆشتن دوا. ده بگوت كه سی قه له و له شى هه مووى هه ره له به ر پیکه اتوو ه كه سی گۆشتن له ماسولكه .

لیتۆما پیکه نى چونكى ئه ركى پیکه نین بوو، به لām دنیا لویى به درێژاى سه ره له به رى قسه كانی سه ره په له جیدى بوو و ده بخستنه به ر سه ره نج. لیتۆما بیرى له وه كرده وه: ((خاتو نه كه مان چاوه رپه . له وانیه ئه ویش به قه د من تووره بیت.)) سه ره په له كه ی ده ست پى ده كات؟ هه لسه كه وتى جۆرىكى ده لێى تا رۆژى په سلان ده رفه تى هه به .

((ئه ی پیتۆیه دوانیوه روان كاتزمیر پینج كه به كامیرا كه مه وه گه ره موگۆر ده بووم ده چووم بۆ كوى؟ ده مگوت ده چم ببۆ هوتیل رۆپال پاوه بخۆمه وه. ئه رى، ده چووم بۆ كه نارى ده ریا.)) ده تگوت له بیرى چووبوو وه كه بۆ چ مه به ستیک هاتوو ته ئاموتاپى. به لām رێك له و كاته ی كی ئیتر لیتۆما حارز ببوو، سه ره په له سیلوا له ناکاو بینه نگ بوو. چویلکه دژه خۆره كه ی له چاوى ده ره یینا- لیتۆما چاوه كانی بینى كه وردیینه و ده بریسكیته وه- به ده سته سړیک خاوینى كرده وه وه مه میسان له چاوى كرده وه.

به هیورى جگه ره یكى داگیرساندو به ده موراو پێژىكى شپرىن و دلنیشینه وه قسه ی ده ست پیکرد: ((ببورن، دنیا لویى، ده قه یهك ته شریف پیننه ئیره لامان دانیشن. هه ندى قسه مان پێه ده بى له كه لئانى باس بكه یین.))

ژن به دم دانه چیره وه له كاتێكدا له شى وهك ئه و كه سانەى تووشى نه خو سینى مالاریا هاتبین هه لده له رزى، گوتى: ((قسه ی چى؟)) لیتۆما پى وابوو سه ره په لیش هه لده له رزیت. ((قسه ی پالۆمینۆ مۆلرۆ، دنیا لویى. قسه ی چیترتان ده ویست بۆتان باس بكه م؟ من خۆ نامه وى باسى دلدارى تالاریى خۆمتان بۆ بكه م، گیانه كه م، ته شریف پیننه ئیره، دانیشن.))

ژنه وهك كه سێكی ئیرادهیان لیّ ئەستاندییّت، لەسەر ئەو كورسییەیی كه سەرپەل ناماژەیی پێی كردهبوو، دانیشت و گوتی: ((نازنام باسی كیّ دهكهن.)) ویدیەچوو لەچا و جارێك رەقەلەتر و دانەكاوتر بوویّت. ((سویندتان بۆ دهخۆم نازنام باسی كیّ دهكهن.))

((ئێوه پالۆمینیۆ مۆلرۆتان باشیش دەناسی.)) سەرپەل چیتەر پێنەدهكهنی و بە تۆنێكی وا ساردو سړی تێكەل بە توندوتیژی قسەیی دهكرد كه تەنانەت لیتۆماش خۆی گێردو كۆكردهوه. سەرپەل سیلوا قسەیی دەست پێكردهوه: ((زۆر باشه، ئێستا هەول بەسەرھاتەكهیمان بۆ بگێریتەوه، دەیناسن. باسی ئەو سەربازەیی هیژی هەوایی دهكەم كه له تالارا كوشتیان. ئەو باباییە كه لەشیان بە ئاگری جگەرە سووتاندو پاشان له داریاندا. باسی پالۆمینیۆ مۆلرۆ دهكەم، ئەو گەنجە رەقەلەییە كه مۆلرۆی دهگوت. لیڤه بووه، رێك لەم شوێنەیی ئێمەیی تێداین. ئێستا وەبیرتان هاتەوه؟))

لیتۆما ژنەیی بیانی كه چا و دەمی كردنەوه، بەلام چی نەگوت. لەوی راوهستاوو و بە پەلە پەل چاوی دەرئووكاند. یەكێك له كچهكان دەستی كرد بە گریان.

سەرپەل دەمی پڕ له دووكەلێ بەتال كێردو هەروا كه كەپرو كاس دووكەلێ دەبیانی كه دەپێنەوه و ون دەبن، گوتی: ((من لەگەل ئێوه درۆ ناكەم.)) پاشان له ناکاو بە تۆنێكی تێكەل بە توندوتیژییەوه گوتی: ((ئەگەر هاوکاریمان نەكەن، ئەگەر وەلامی پرسیارەكەم نەدەنەوه ئەوكات لیڤه هەراو هەنگامەییەك بەریا دهكەم ئەو سەری دیار نەبێ. قفل و قەرازەیی دەم دەكەمەوه و جیم پێخۆش بێ پێتانی دەلێم تا بزانیان بەتەكه چەندە گرینگە. نامەوی ئێوه تێكەل بەم رووداوه بكەم، نامەوی ئەم هەموو رینگایەت پێی بێریم بتانەبەم بتانەكەمە بەندیخانەیی تالاراه. نامەوی بە خاتری خۆبۆاردن له شاهیدی دان و هاو دەستی له تاواندا تا دوا روژانی عومرت له بەندیخانەدا بێر بیت. دلنیاتان دهكەمەوه من بە نیازی هیچ كام لەم كارانه نیم، دنیا لۆبێ.))

مندالەكه هەروا دەینووكاندو دهگیا و لیتۆما قامکی ناماژەیی لەسەر لیوی دانا بۆ ئەوهی بێدەنگی كردیّت. مندالەكه زمانی لیّ دەرھینا و پێكەنی.

دنیا لۆبێ گوتی: ((دەمكۆژن.)) نەدەگیا، بەلام له چاوهكانیدا هەستت بە ترس و سام دەكرد. لیتۆما نەیدەوێرا نەفەس بكیشیّت، چونکی پێی وابوو ئەگەر بیت و بچوولیتەوه یان دەنگی لیڤه بیت رووداویكی ناخۆش روودەدات.

ئەجارە سەرپەل سیلوا بیانی كه كالانی دەمانچەكەیی كردەوه، دەمانچەكه دەرھینا و لەسەر میژەكەیی دانا. بە دەم قسە كردنەوه دەستی بە چەكەكەشی دادەھینا: ((ئەگەر راستییەكهیمان پێبێی

كەس بۆى نابى دەستت لى بوهشيني، دونيا لوبى. ئەگەر دۆخەكە بگاتە ئەو ئاستە، من خۆم دەتپارێزم.))

زەرە زەرى شیتانەى كەرىك بیدەنگیى دنیای دەرەوہى كۆخى شلەژاند. لیتۆما بە مێشكیدا هات: ((خەرىكەن جاشك دەخەنەوہ.))

ژنە بە دەم ھەنسك دانەوہ گوتى: ((ھەرەشەیان لى كوردومە. گوتوویانە "جىكەت لىوہ بى مرخەت دەپىن". دەستەكانى ھىننە سەرى. دەموچاوى بە دەستى داپۆشى و خۆى گرمۆلە كرددوہ. دانە چىرەپەكى گرتبوو دەنگى دەبىسترا. ((خەتای منى تىدا نىبە، من خۆ ھىچم نەكرددوہ. ئەگەر من بىرم مندالەكانم بى كەس دەمىننەوہ. مێردەكەم كەوتۆتە ژىر تراكتۆرەوہ، قوربان.))

مندالان كە خەرىك بوون لە خۆلدا خۆیان دەگەوزاندو كایەیان دەكرد بە بىستنى دەنگى شىن و گریان روویان لەلای ئەوان كەرد، بەلام پاش چەند ساتىك روویان لى وەرگىران و دەستیان بە كایەى خۆیان كرددوہ. ئەو مندالەى گریابوو بەرەو لای دەرگەى كۆخەكە رۆشستوو.

ژنە گوتى: ((ئەوانىش دەماچەیان لى دەرھىنام. دەى باوەر بە قەسەى كى بكەم، قەسەى ئەوان یان قەسەى ئىوہ؟)) ھەولیدا بگریت، تەنانەت دەموچاوى تىكەدەنا و دەستى لىك دەسوون، بەلام چاوى ھەروا وشك مابوونەوہ. لە سنگى خۆى كوتاو وىنەى خاچىكى لە ھەوادا كىشایەوہ.

لیتۆما چاویكى بۆ دەرەوہ گىرا. نا، شیوہنى ژنە ھاوسىكانى رانەكىشابوویە دەرى. لە دەرگەى كۆخەكە و تەنانەت لە ئیوان درزى دیوارەكانەوہ، دەرگەى داخراوى كلىسای سىن نىكۆلاس و ھەرۆتر مەیدانە چۆلەكە دەبىنرا. مندالان كە تا چەند ساتىك لەمەوبەر، لە دەورووبەرى كلاًو فەرەنگىیە دارىنەكە، خەرىكى كایە بە تۆپىك بوون كە كوتە پەرۆى كۆن چى كرابوو، چىتر دیار نەبوون. ((دیارە بانگیان كرددوون بۆ نىو مالى. دایك و باوكەكان كلكى كەركەى خۆیان گرتووەو بردوویانەتە مالى تا شاھىدى ئەو رووداوەى لى خەرىكە دەقەومى نەبن.)) ھەموویان بەسەرھاتى پالۆمىنۆ مولرۆ دەزانن. ھەموویان شاھىدى رووداوەكە بوونە. ئىستا حەتمەن نېھنىبەكە ئاشكرا دەبى.

((لەسەرەخۆ بن. با ھەنگاو بە ھەنگاو بە رووداوەكەدا بچىنەوہ. پەلەپەكمان نىبە.)) بەلام لىرەشدا تۆنى دەنگى سەرپەل لەگەل قەسەكانى دژ بەپەك بوون. مەبەستى ئەو نەبوو ئارامى بكاتەوہ بەلكو دەپھەوىست زیاترى بترسىتیت. ئەوجار بە شیوہەكى لەسەرخۆ و ھەرەشەئامىز

گوتی: ((کەس دەستی ویت ناکەوی. بە شەرەفم سویندتان بۆ دەخۆم. بەو مەرجهی راستەکەیی بلێی. بەو مەرجهی هەرچی دەیزانن بیلێن.))

((من هه‌یجی لی نازانم، هه‌یجی لی نازانم، هه‌یج. باوەڕم پێ بکەن، درۆتان لەگەڵ ناکەم.)) بەلام بە دەموچاویدا، بە دلەندییەکیدا دیاربوو هەموو شتێک دەزانیت و لە هەمان کاتدا ورەیی حاشا لی کردنیشی نییە. ((هاوار بۆ تۆ، سێن نیکۆلاس.))

دیسان لە هەوادا وینەیی خاچیکی کیشایەووە و ئەو قامکانەیی کە وینەکەیی پێ کیشابوووە ماچ کرد.

((لە سەرەتای دەستی پێ دەکەین. کەیی و بۆچی پالۆمینۆ مۆلۆ هاتە ئێرە؟ لە کەییووە دەیناسن؟))

((نەمدەناسی. پێشتر لە عومرمدا چاوم پێی نەکەوتبوو.))

دەنگی یەک هەوا نەبوو، وەک بلێی گەرووی ئی خۆی نەبیت. چاوی زوو زوو دەترووکاند. ((ئەگەر بە خاتری کچەکە نەبوایە دەقیقەییەکیش رینگام نەدەدا لێرە مابایەتەووە. بەدوای قەسەدا بوون، بەدوای باوە ئێزکیل. بەلام ئەو لێرە نەبوو، جا خۆ ئەو قەت لێرە نییە. هەمیشە خەریکی سەفەرە.))

لیتۆما لەناکاو گوتی: ((کچەکە؟)) و کە نیگای سەرپەل لەسەر چاوی گیرسایەووە قەسەکەیی قوتدا.

((بەلێ، کچەکە. خۆیەتی هێندە پارانەووە کە بەزەیی پێیاندا هات. لەم نیوانەدا تەنانەت پارەییەک بە نسیبی من نەبوو، لەکاتیکیدا خودا خۆی گەواھە نیازم پێی بوو. مێردەکەم کەوتۆتە ژێر تراکتۆر، خۆ پێم گوتن. بە خودای بانێ سەر و سێن نیکۆلاس کە پشتیوانی ئێمەییە سویند دەخۆم کە درۆم لی ناییسن. هەردووکیان سەنتیکیان پارە لە گیرفاندا نەبوو. هەر پارەیی خواردنی نیوەرۆیان پێ بوو، و ئیتر هێج. قەرەبیلەییەکی خۆراییم پێدان. چونکی دەیانەوویست زەماوێند بکەن.

زگم پێیان سووتا. زۆر گەنج بوون، ئەوێ راستی بێ منداڵکارە بوون. ویدەچوو زۆریان دل بە یەکەووە بێ، قوربان. نەمدەزانی چی بەسەر دادی. خودا گیان، چیم کردووە کە دەبی بەم شیوایی تاونی بدەمەووە؟))

سەرپەل هەروا کە بازنەکانی دووکەلی لە دەمی دەدانه دەری و لەو دیوی چاویلکە دژە خۆرەکیەووە لە ژنەیی دەروانی چاوەرپی ما تا ئەو وینەیی خاچی کیشایەووە، باسکەکانی شێلا و بەدەست دەموچاوی داپۆشی، وەک بلێی دەدا خاوینی بکاتەووە.

((دهزایم ئیوه راستم پیّ دهلین. هەر لهو ساتهوهی قاچم خسته ئیروهه ئەمەم زانی. خەمی هیچتان نەبی، تەنیا لەسەر قەسه کاتتاتن بەردەوام بن. ئەم ئاشقە و ماشقانه چەند رۆژ لێهە بوون؟))
 زەرە زەری دزیو جاریکیتر درێ بە هەوای دەمەو بەیانیدا. دەنگەکە ئەمجارەیان نزیکتەر بوو و لیتۆما گوتی لە دەنگی ئەو سمانە بوو کە بە غار هاتن. لەبەر خۆیەوه گوتی: ((کارەکهیان بۆ جیبەجی کرد.))

((تەنیا دوو رۆژ. چاوەرپی قەشە بوون، چاوەرپی قەشە ئیزکیل، بەلام ئەو لەم دەورویەرە نەبوو. ئەوهی راستی بیّت قەت لێهە نییه. دەلیّ دەچیّ بۆ گوندی سەرکیوهکان بۆ بۆنەهی گۆزەبانەهی منالان یان ژن و پیاو لێک ماره بکات، دەچیّ بۆ ئاباکا، چونکی زۆری هۆگری بە پەیکەرەهی مەسیحی یەحسیری ئیمهوه هەیه، بەلام هەر خوا خۆی دەزانیّ دەچیّ بۆ کوێ. خەلک لەبارەهی ئەم سەفەرانه زۆر قەسه دەکن. پێیانم گوت نەمێننەوه چونکی قەشە ئیزکیل لەوانەیه هەفتەیهک، دە رۆژی پیّ بچی. کێّ دەزانی. رۆژی دواتریّ دەچوون بۆ سان خاستیۆ. یەکشەممە بوو منیش هاتم دان پرۆن. دەزانن رۆژانی یەکشەممە قەشەیهک بە سۆلاناوه ریّ دەکهویّ دەچیّ بۆ سان خاستیۆ تا بۆنەهی ((قەدراس)) (فرە پرۆز) بەجیّ پێنیت. دەیتوانی ئەوان لە میحراپی و تێدەرێ لێک ماره بکات. تاقە شتیّک ئەوان لەم دنیا یەدا دەیانویست هەر ئەمە بوو، قەشەیهک کە ئەوان لێک ماره بکات. لێهە کە بمانایهوه کاتی خۆیان بە فیرو دەدا. هەریۆیه پێمگوتن پرۆن بۆ سان خاستیۆ.))

((بەلام ئەو ئاشقە و ماشقانه ئەو یەکشەممەیه نەچوون بۆ سان خاستیۆ.))

دوینا لویّی زمانی لە گۆکهوت، چەند جاریک لە لیتۆماو سەریهلی روانی و گوتی: ((بەلیّ، نەچوون)) هەلدهلەرزێ و دانە چیرەهی بوو.

سەریهلی سیلوا یاریدهداو گوتی: ((لەم رووهوه نەچوون بۆ سان خاستیۆ چونکه...))

ژنه، شوکاوانه، لەبەر خۆیەوه گوتی: ((چونکی دوانیوهروزی یەکشەممە کهسیک هات بە دواياندا.)) لە چاویدا بیّ ئۆقرهیی و دلّەراوکیّ هەستی پیّ دەکرا.

ولات هیشتا تاريک نەبوو. خۆر وەک گۆیهکی ئاگرین لە درزی درەختانی ئۆکالیپتوسهوه دەبینرا، سەربانی تەنەکهیی هیندیّ مالّ تیشکی خۆری گرگرتوی، کە خەریکبوو ئاوا دەبووه دەگەراندەوه. ژنه لە پەنا فییره کە راوهستاوو و خەریکی چێشت لێتان بوو و کاتیّک ئۆتۆمبیلەکهی بینی دەستی راگرت. ئۆتۆمبیل بە شاریدا هات، ریگای ئاموتا پیّی گرتەبەر، لە ئاکا هەلدهبەزی و دادەبەزی، تەپ و تۆزیکی زۆری وە هەوا خست و یەکرپاست بەرهو گۆرەپانەکه وەرپیکهوت. ئۆتۆمبیلەکه هەروا کە نزیک دەبووهوه، دوینا لویّی، هەنگاو بە هەنگاو، چاوی لیّ نەدەترووکاند.

تاشق و ماشقه کانیش هاره ی ئۆتۆمبیله کان بیست و پاشان خۆیان بینی، به لّام گوئیان پینه دا تا ئه وهی هه روا که هه لّده خلیسکا له بهرده م کلّیسا رایگرت. ئه وان وا دانیشتبون ته واره پینکه وه بنووسین. ((وه خاتیمه ی پیّ بینن. مندا لّان لاساتان ده که نه وه، عه یب و شوورده ییه، بۆچی قسان نا که ن یا گۆرانی نالّین؟))

سه ره پهل بۆ ئه وهی مه یلی دووانی بو رووژینیت، له بهر خۆیه وه گوئی: ((به تاییهت ئه وهی پالۆمینۆ ده نگێکی خۆشیشی پیوه یه. زۆرت بۆلرۆی گو توه، وایه؟))
ژنه ئاخیکی وای له قوولایی ناخییه وه هه لکیشا که لیتۆما پیّ هه لّبه زییه وه: ((هه ره تر والس و تۆندروش، و ته نانهت کۆماناس، یانی ئه و شته ی گۆرانییۆه کان له کاتی پیتشپرکیدا ده یلّین. به پراستی هه شری پیده کرد، زۆر خۆش بوو.))

سه ره پهل بۆ وه بیره ی نانه وهی گوئی: ((گوتتان ئۆتۆمبیله که هاته نیو ناموتاییه وه و نیوه بینیتان. ناشقه و ماشقه کان. رایان کرد؟ خۆیان شارده وه؟))

((کچه که داوای لی کرد رای که ن و خۆیان بشارنه وه. ته نانهت ترساندی. پیّی گوت، راکه، نازیزه که م، راکه، و برۆ، راکه، برۆ، راکه، و لی ره مه مینه وه. نامه وی تۆ...)) نا، که سه که م، له بیرت بی تۆ ئیستا ئی منی. دوو شه و پینکه وه بوینه، تۆ ژنی منی. ئیستا ئیتر که س بۆی نییه لی کمان جیا کاته وه. ده بی ئەم تیکه لاییه مان به لّمینن. من بۆ هه یچ کو یّ ناچم. چاره پتی ده م، قسه ی له گه لّ ده که م.))

کچه به حوکی غه ریز، تاسابوو، ((راکه، راکه، نه گه ر بتگرن، ئه و کات... نازام چت به سه دا دینن، لی ره برۆ، من سه ریان به شتی که وه قالّ ده که م، نامه وی تۆ بکوژن، نازیزه که م.)) کچه هینده ترسابوو که دنیا لوییس ترسا. ئه و کات دنیا لویّی ناماژه ی کرد به ئۆتۆمبیلی ته پو تۆزه ی و ئه و سیپه ر ناشناسانه ی که داده به زین و ده چونه نیو چوارچی وه ی ئاسۆی به تینه وه وه له جووته گه نجه که ی پرسی: ((ئه مانه کین؟ ئه وانه کین خه ریکه دین؟ خواجه گیان؟ چی خه ریکه ی ده قه می؟))

سه ره پهل که بازنه ی دو که لّی له زاری ده دایه ده ری، گوئی: مه گین کۆ خه ریک بوو ده هاتن، دنیا له وه ی؟))

((بی تان وایه، کۆ بوون؟ کۆ بوون جگه له دوو که سی هاوشی وه ی ئیوه؟ سه په ل سیلوا چاری نه ده ترووکاند: ((مه به ستان پۆلیسی ناوشاره و یان نیگا بان ی پایگای هیژی هه وایی تالارا؟ کام یه که یان؟))

((هاوشی وه ی ئیوه بوون. یونیقۆرمیان له بهر دابوو. مه گین ئیوه ش هه مووتان وه ک یه وانین؟))

((نەك ئەوەندەش، بەلام قەى ناكا گوێى پێمەدە.))

لەو كاتەدا لیتۆما هەرچەندە یەكێك لە روونكردهوهكانى دونیا لویپى لەبەر چاودەگرت ئەوانى بینی. لەوى دانیشتبون، لە ژێر سێبەر، دەست لە نیو دەست، چەند ساتێك بەر لەوهى كارەسات بقیەومیت. كۆرە گەنجەكە سەرى كە بە پەلكى كورت و رەش داپۆشراو و داخستبوو، ئەو پەلكانەى كە رزابوونە سەر شانى و بە لێوهكانى گوێى كچەیان دەلاواندەوه گۆرانى بۆ دەخویند: ((دوو رۆح كە خودا لەم دنیاىدا پێكەوه بكاندوون، دوو رۆح، شیت و شەیدای سەكتر، كە ئیمەین، من و تۆ.)) و كچەش لەبەر تاو و تەئسیری نەرمونیانى و جوانى دەنگەكە فرمیسك لە چاویدا قەتیس مابوو و هەربۆیە چاكتر دەنگى دەبیست، هەرچى دەبى، باببى و گرژى خستە نیوچاوانییەوه. لە هێلى دەموچاوى ئەو گەنجانەدا، كە ئەقین شیرنابى پى بەخشیبوون، شوێن پیتی ناحەزى و لە خۆبایى بوون وەبەرچاودەكەوت.

لیتۆما لە وەبەرچاوى هێنانى ئەو ئۆتۆمبیلەى كە پیاوانى بونیفۆرم پۆش لە نیویدا دانیشتبون هەستى بە تەنباى و خەمبارى كرد: سەرەتا هارە هارى ماتۆر، و پاشان دنیاىەك تۆزۆ خۆلى زەرد رەنگ. لە كاتى نیوەرۆ رینگایەكى دەورانەورى ئاموتاپچى تەى كرد و پاش چەند ساتێكى دلە كەوتەهێن چەند مەتر ئەولاترى ئەو كۆخە بى دەرگەیهى كە ئیستا تییدا دانیشتبون راینكرت. ((دوو كەس لە نیو ئۆتۆمبیلەكەدا دەبینران. (لانى كەم لەو دوو رۆژەى كە ئەو گەنجە لێرەدا تێپەراندوو یەتى هەستى بە بەختەوهرى كردووه.)) (تەنها دوو كەس؟))

لیتۆما كە بینی سەرپەل بەراستى سەرى سوورماوه واقى وپما، بەلام بەپى باوهرێكى خورافاتى دووره زەین، چاوى لە چاوى نەكرد. ژنە توورەو بە نادلنیاىیەوه دووپاتى كردووه: ((تەنیا دوو كەس.)) و سیلەى چاوى لەبەن میچەكە برى، دەتگوت تێدەكۆشا بیهێنیتە بەرچازە كە لە كویدا تووشى هەلە هاتوو. ((كەسیكى ژیان لە گەل نەبوو. لە جیپەكە دا بەزین و جیپەكە كەسى تێدا نەما. بەلى. چىپ بوو. تەنیا دوو كەس بوون، گوما م نیه مەبەستتان چیه، قوربان؟))

سەرپەل قوونە جگەرەكەى لەسەر عەرزەكە پێشیل كرد و گوتى: ((هەروا پرسیارم كرد. پیم وابوو پێكایك كەسیان بە داوا دەنێرى. بەلام ئیستا كە ئیوه دوو كەستان بینووه. دەى، دوو كەسیان ناردووه، ئیتر لەسەر قسەكانتان بەردەوام بن.))

زهره زهرتيكى ديكه قسهى به دونيا لويى برى. دهنگه كه لهو كەش و ههوا گهرم و بهتینهى نيوهرۆى ناموتايى دهنگى دايهوه، دهنگه كه دريژ، پر زيل و بهم، بهرز، پينكه نين هين و مرۆف كاس كه پر بوو. ههر كه دهنگه كه بهرزبووهوه، مندالان كه لهسه رز كايهيان ده كرد له جيبى خويان ههستان و ههروا كه له بهر پينكه نين ئاو له چاوياندا دههاته خوار، به ههلاتن يان ههلتەك ههلتەك چوونه دهري.))

ليتۆما بيري لهوه كردهوه: ((به داوى ئهوه دان نيژه كه ره كهى بو بدۆزنه وه.))

سيبههري پياو به سالدا چووه كه گوتى: ((باشى؟)) سيبههري ده مانچه كه له نيو دهستيدا نه بوو.

((زه همه تي داوى؟ باشى؟))

لهناكاو ولات تاريك ببوو. له ماوهى ئهوه دوو سى چركهيهى كه دوو پياوه كه مهو داى كورتى

جيبه كه تا كوڤه كهيان برى بوو دوانيوهرۆ جينگاي بو شهو چۆل كردبوو.

كچه گوتى: ((ته گهر نازارى بدن خۆم ده كوژم.)) هاواري نه ده كرد به لكو پاژنهى كه وشه كاني

تووند به عهزره وه نووسانديوو، دهسته كاني مشتاندبوو و ههروا كه چهنه گهى دهله رزى، گوتى:

((ته گهر دهستي لى بوه شينن خۆم ده كوژم. به لام پيشتره كهى هه موو شتيك ده ليم. ئه وكات عاله م

بيژتان لى ده كات.))

دونيا لويى وهك دارى بى دهله رايه وه. ((جى بووه، قوريان؟ ئيهو كين؟ ليژه به دوا چيدا

ده گهرين؟ ئيهه مالو حالي منه، ههر كاريكى ده كه م پيوهندي به خۆمه وه ههيه. من زنيكى

به ده بخت و بيپاره م.))

ئهو سيبهه رهى ده مانچهى به دهسته وه بوو و ههركات چاوى له گه نجه كه ده كرد بريسه كه بريسه كى

ده مانچه كهى چاوى به شهواره ده خست-سيبهه ره به سالدا چووه كه رووى له كچه بوو- به رهو لاي

دونيا لويى چوو و ده مانچه كهى له سه ر نيوه راستى سينغه سيسه كهى دانا. ((ئيمه ليژه نه بوينه،

ئيمه ته نانه ت بوغان نييه.)) ئه وكات له حاليكدا ليورپيژى قين و رق بوو حوكمده رانه گوتى:

((ته گهر زمانات بگه رى مه يته كهى له سه ر عه رز ده بينسيه وه. ميشكت ده پرژيتم. تينگه يشتى؟))

دونيا لويى به ده م پارانه وه وه چۆكى دادا، چى نه ده زانى، چى تينه ده گه يشت ((من هچيم

نه كردوه، قوريان. هيج، هيج. ئه وه نده نه بى ريگام داوه به دوو مندال كه داواى ژورويان ده كرد. به

خاترى خودا، واى دابنين من داىكتام، قوريان، ته قه مه كه ن ئيمه نامه وى ليژه ئابروومان بچى.))

((دهمه وى ييم بلئى گه نجه كه به به سالدا چووه كهى ده گوت، سه ره ههنگ؟))

دوینا لویی که ههولێ ده‌پارسیاره‌کان تاوتووی بکات و زانیت داوای چی لێ ده‌کهن، گوتی: ((سه‌ره‌نگ؟ گه‌نجکه به پیره‌که بلێ، سه‌ره‌نگ؟ له‌وانه‌یه گوتیبی، له‌وانه‌شه نه‌یگوتیبیت. خۆ له‌بیرم نییه. من ژنیکی نه‌زام، قوربان. من پێوه‌ندییه‌که‌م به‌وانه‌وه نه‌بوو، به‌هه‌لکه‌وت تیکه‌ل به‌و به‌زمه‌یان ببووم. ئه‌و بابایه‌ی ده‌مانچه‌ی پێ بوو به‌ منی گوت ئه‌گه‌ر بێت و شتیکی بدرکێنم و ئه‌م قسانه به‌ ئێوه بلێم، مێشکم ده‌په‌ژینی، دوا‌یه گولله له‌ زگمدا خه‌الی ده‌کات، و دواتریشی گولله به‌ نیو لینگمه‌وه ده‌نی. چیم له‌ ده‌ست ده‌هات؟ ده‌متوانی چی بکه‌م؟ مێرده‌که‌م ئه‌وه مردووه، چۆته ژیر ته‌راکتۆره‌وه. من شه‌ش مندالم هه‌یه که زۆر به‌ زه‌مه‌ت زگیانم پێ تیر ده‌بی. وه‌ختی خۆی سێزده مندالم بووه، خه‌وتیان مردوون. ئه‌گه‌ر بکوژریم ئه‌و شه‌ش مندالمه‌ش ده‌مرن. ناخر، ئه‌وه ره‌وایه؟))

((ئه‌و بابایه‌ی ده‌مانچه‌ی پێ بوو، ئه‌فسه‌ر بوو؟ نیشانی به‌سه‌ر شانه‌وه بوو. میلیکی زیوین به‌ کلاوه‌که‌یه‌وه دوورابوو؟

لیتۆما خه‌ریک بوو ورده ورده باوه‌ری به‌ ته‌له‌باتی ده‌کرد. بالاده‌سته‌که‌ی هه‌ر ئه‌و په‌رسیارانه‌ی ده‌پرسی که به‌ زه‌ینی ئه‌ودا تێده‌په‌رین. پشوی سوار ببوو و هه‌ستی به‌ گێژی و وری ده‌کد. ((نازالم باسی چی ده‌کهن. ده‌کرێ چیر ئه‌شکه‌نجه‌م نه‌ده‌ن؟ خه‌ریکن هه‌ندی شتی ده‌پرسن که سه‌ره‌نده‌ریان ناکه‌م. نیشان چیه‌؟ ئه‌وه باسی چی ده‌کهن؟

لیتۆما ده‌نگی ژنه‌ی ده‌بیست به‌لام، سه‌رباری ئه‌و سێبه‌ره ره‌شه‌له‌گه‌راوانه‌ی که ئامووتایه‌ی داپۆشی بوو، دوو گه‌نجکه‌ی به‌ ئاشکرایه‌ی ده‌بینی. دوینا لویی له‌به‌ر ده‌رگه‌ی کۆخه‌که، له‌به‌رده‌م پیاوی ده‌مانچه به‌ده‌ستی بزۆر و شیت بوو، که‌وتۆته سه‌ر عه‌رز و ده‌گیا. چاوه‌ ده‌رپۆتیوه‌کانی پیاوه به‌ سالداچووه‌که هه‌م‌ده‌رانه‌و پر کیش نامیژ و سووک و چرووک که‌رانه له‌ کچه‌یان روانیبوو و کچه‌ سینه‌ی کردبووه سه‌په‌ر و گه‌نجه ره‌قه‌له‌که‌ی له‌ هێرش ده‌پاراست و نه‌یده‌هیشت بکه‌وتیه‌ به‌رده‌ست پیاوه یونیفۆرم پۆشه‌کان. لیتۆما ده‌بینی که چۆن چۆنی هاتنی بێگانه ببووه هۆی ئه‌وه‌ی مندالان، پێوه‌که‌وته و ته‌نانه‌ت سه‌گ و بزنه‌کانی ئامووتایه‌ی کووچه و کۆلان چۆل بکه‌ن و له‌نیو ماله‌کانیاندا خۆیان به‌شارنه‌وه. هه‌موویان ترسی ئه‌وه‌یان هه‌بوو تووشیان به‌ تووشی ئه‌م سه‌ر ئێشه‌یه‌وه بێت.

کچه ده‌یگوت: ((بێده‌نگ به، و زمانت خراب نه‌گه‌رێ، بێدایه‌ کیی؟ کێ ئه‌م مافه‌ی بێدایه‌؟)) گه‌نجکه‌ی ده‌پاراست، پێشی پێده‌گرت، پالی پێوه‌ده‌نا بۆ داوه، و نه‌یده‌هیشت قسه

بگات. له هه مانکاتدا هه ره شهی له سیبهره به سالدا چوه که ده کرد، ((خۆم ده کوژم و هه مووشتییک دهر کینم.))

((له دلوه خو شمه وی، من که سیکم حورمه تم هه یه، ژبانی خۆم ده خه مه بهر پای و به خته وهی ده که م.)) گه نجه که هه ره چهنده هه ولئی دها نهیده توانی کچه که که سینهی بو کردبوو به سپهر وه لابنیت روو به روویان رابوه ستیت. سیبهری به سالدا چوه به هه یچ کلۆجیک رووی له وه نه ده کرد، به لکو چاوی له کچه بریبوو، وه ک بلئی ئینسانیکیتز جگه له وه ناموتاپی و دنیا دا بوونی نه بوو. به لام سیبهری ده مانچه به ده ست هه ره که گوئی لی بوو گه نجه که قسان ده کات به هه له داوان خۆی که یاننده سه ری، ده ستی به جنیودان کردو ده مانچه که ی وا لی راده وه شانده وه ک بلئی ده یه وه ییت که لله سه ری گه نجه که بپرژینیت. کچه خۆی پیوه هه لواسی و یه خه ی گرت. نه وکات سیبهری به سالدا چوو به له خیکی و شیک و له خۆ رادیوانه وه گوئی: ((له سه ره خۆ به.)) و نه ویتریان ده سه به جی به قسه ی کرد.

((ته نیا گوئی، ئارام به؟ یان گوئی، ئارام به، دۆفۆ؟ یان له وان هه گویتیتی، ئارام به، سه ره یه ل دۆفۆ.))

ئه مه ئیتر له ته له باتیش به ولاوه بوو. سه ره یه ل نه و پرسیارانه ی ده پرسی و ریک نه و وشانه ی به کار ده یینا که به زهینی لیتوما دا تیده په رین. دنیا لوی سویندی خوارد و وتی: ((نازاهم. چ ناویکم نه بیست. ته نیا نه و کاته ی وینه ی نه و بابایه م له روژنامه ی پیورادا بینی زانیم ناوی پالۆمینۆ مۆلرۆ بووه. هه ره نه و ده مه ناسیومه وه. دلۆم کۆت، قوربان. خۆی بوو، هه ره نه و گه نجه ی کچه ی هه لگرت و هینای بو ئیره، بو نیو ناموتاپی. به لام به ناوی نه و کچه ناوی نه و پیاوانه ی هاتن به شوینیاندام نه زانی. ناشه وی بزاهم. نه گه ره ده شانن پیمی مه لین. ئه مه خۆی هاوکاری کردنه، وانیه؟ له لای من ناویان مه هین!))

سیبهری به سالدا چوو گوئی: ((توو ره مه به، هاوار مه که، ئه م قسانه مه که. هه ته یوه، چۆن ده ویری خه یالی هه ره شه کردن له من له که لله ت دها؟ ئاوا بی خۆت به گوشت ده ده ی.))

((نه گه ره ئازاری به دن، نه گه ره به حال ئیشیکی پی بگات، هه ره من ده زانم و ئیوه!)) له ئاسمان، له دیوی ته پوتۆزیکه ره ش، سیبهرکان تاریکتر ده بوون. نه ستیره کان ده رکه وتبوون. له نیوان دیواره خشتیه کان، درکه پۆلایی و په رژینه هه یه رانییه کانی ناموتاپی دا هه ندی مۆم ورده ورده داده گیرسان.

سیبەری بەسالداجو گوتی: ((تازاری بدهم؟ شتی وا هەر نابێ. من دەستی له گهڵ لیکدهدهمهوه له قولایی دلموه پێی دهلیم، دهتهخشم.)) و ئەوهی راستیش بیت دەستی بۆ لای ئەو درێژکردوه، هەر چەندە سەرەتا دەبایه چاوی له روخساری بکردایه. دنیا لویبێ ئارام بووهوه. ئەوانی بینی که دەستو مشتاقیان کرد. گەنجەکه وا هەستی وروژابوو که زۆر به زەحمەت قسەى بۆ هات.

((سویندتان بۆ دەخۆم چی له دەستم بیت بیکەم، ئەو خۆری ژیاى من، له هەموو شتیك بەلامهوه بایحی زیاتره، ئەو...))

سیبەری به سالاجو حوکمدەرانه گوتی: ((جا ئیستا ئیوهش دەستو مشتاق بکەن. رق و نەفرت له خۆتان دووربکەنەوه. لیژەدا پلهو پایه مانای نییه، ئیوه تەنیا دوو پیاوان، سێ پیاو که گرفتهکانیان خۆیان چارهسەری دەکەن، وەك چۆن پیاوانی راستەقینه گرفتهکانیان چارهسەر دەکەن. ئیستا ئیتر خۆشحالی؟ ئارام بوویهوه؟ زۆر باشه. هەموو شتیك کۆتایی پێهات. وەرن با لیژە برۆین.))

جاننای پارەکهی خێرا له گیرفانی و پشتهوهی پانتۆڵهکهی دەرھانی. دنیا لویبێ له نیو دەستهکانیدا هەستی بهو پارە قاقەزییانه کرد که به ئارهقی لەش خووسابوون و دەنگیکى پیاوانهى بیست که سیاسی ماندووبوونی دەکردو نەسەتی دەکرد هەموو شتیك لهبیر خۆی بباتهوه. پاشان چاوی به سیبەری پیاوی به سالداجو کهوت که له کۆخهکه چووه دەرێ و بەرهو لای جیبهکه وەرپێکهوت. بەلام سیبەری گەنج، بەر له چوونە دەرەوه، دیسان دەمانچەکهی لەسەر سینەى دانا. ((ئەگه قسەت له زار بیته دەر دەزانى چ بەلایهکت بەسەر دادەینم. لهبیرت بیت.))

((ئەو گەنجە و کچهکەش هەر وای سووک و سانا، وەك دوو بەرخۆله، سواری جیبهکه بوون؟ و هەموو لیئاندا و رویشتن؟)) به روخساری سەرپه‌لدا دیاربوو باوهری پێی نەکردوه. لیتۆماش باوهری پێی نەکردبوو.))

((کهچەکه نەیدەویست بروت، باوهری پێیان نەبوو. هەولێ دەدا بەر به کورهکەش بگری:)) (هەر لیژە دەمێنینهوه. باوهر به قسەکهی مەکه.))

دەنگى پیاوی به سالداجو بی نیه جیبهکهوه دەهات که خەریک بوو هانی دەجەن، ((باشه ئیتر، باوهری کهوین. له بیرت بێ که ئەو سەربازیکى راکردوه. دەبێ بگەرێتهوه. ئەم کاره دەبێچ دەسبەجێ بکریت. ئەم پهلچەرەشه دەبێ له پێشینهی خۆمەتهکهى بسردرێتهوه. دەبێ له خەمى داها تووی دابێ. وەرن با برشوین.))

((تهری، کەسە کەم، بەراستی، ئەو ئیمە بەخشێوە، وەرە بە بەقسە بەکەین و سوار بێن. من باوەر بە قەسەکانی دەکەم. درۆ ناکات.))

((ئەو درۆ دەکا.)) لیتۆما هەستی بەو کرد فرمیسکیک بە گۆنایدا هاتە خواری چ و بەرەو لێوەکانی گلۆر بوو. سوێچر بوو، دلۆپێک بوو لە دەریایەک. دەنگی دنیا لویپی دەبیست، دەنگیک کە لە قوولایی ئوقیانوسە دەعات و جاروبار پرسیارەکانی سەرپەل دەپیری. کەم و زۆر بەم ئەنجامە گەشت کە ئەو ئیتر باسی شتیک ناکات کە پیشتر دەریایە رووداوە کە نەگوتیبێت. پاشان نەفرینی لە بەختی خراپی خۆی کرد، نەیدەزانێ چ بەلایەکی بەسەردا دیت و لە کایناتی پرسی کە چ تاونیکی کردوو کە دەبی تیکەل بە رووداویکی وەها ترسناکدا بووێت. جاروبارەش شیوەنی دەکرد. بەلام ئیتر قەسەکانی بۆ لیتۆما سەرنجراکێش نەبوون.

وەک بلیی خەونیک دیتبوو و ئیستا لە خەو راپەریوە، چەندەها جار ئەو دوو هاوسەرە بەختەوهری بینی کە لە مانگی هەنگینی بەر لە زەماوەندیان لە کوچە وێرانەکانی ئاوتاپی چێژ وەر دەگرن. پیاو، دوو رەویەکی خەلکی ستیلا بوو، و کچە سپی پێستیکی سەر بە بنەمالەیهکی دەوله مەند. بەو جۆرە والسی کۆن باسی دەکات بەردێک نایەتە سەر رێی ئاشقان. گۆرانیه کە لەم بارەیهوه راستی دەگوت: ((عیشق جیاوازییە کۆمەلایەتی و رەگەزییەکان و هەرۆتر قەشتی ئابووری کە ئاشق و مەعشوقی لێک دادەپری لەنیو چووبوو.)) و بێگومان ئەو عیشقە کە لە هەمبەر یە کدا هەیانبوو ئەوئەندە خەشتو خۆل و هەوسار پچراو بوون کە ئەم کارانیان کردوو. ((هیچ کات تووشی عیشقیکی لەم چەشنە نەهاتوو، تەنانەت ئەو جارە کە عاشقی میشە بووم، ئاشقی کچی خۆسی فینۆ.)) یەک، دوو جارێک ئاشق بوو، بەلام ئەوان هەندێ خەون و خەیاالی کاتی بوون کە ئەگەر ژنە ملی بۆ کەچ کردبا ئەو کۆتایی پێدەهات و ئەگەریش خۆراگرییەکی توندی بەرەو روو دەکرده ئەو تاقەتی بەسەر دەچوو و وازی لێدەهینا. بەلام هیچ کات عیشقی وا لە کەللهی ئەداوە کە وەک پالۆمینۆ مۆلرۆ گیانی بۆ بەخت بکات، ئەو عیشقە کە وای لە کچە کردوو روویەرووی هەموو خەلکی دنیا بپێتەو. بیری لەوێ کردوو: ((لەوانەیه من شایانی عیشقیکی راستەقینە نەم. لەوانەشە هۆیه کەمی ئەمە بێ کە لەگەڵ گروپی ئارامه لێگەران وەشوین خراپەکارەکان کەتوو، ئەوکات دلێشم خراپەکاری لێ دەرهاتوو ئیتر وەک ئەم گەنجە ناتوانم ژنیکم خۆشبویت.))

دەنگی تیکەل بە پارێهوی دنیا لویپی بیست: ((ئیستا دەبی چی بکەم، قوربان؟ لانی کەم رێگەیه کە بێخەنە بەر دەم.))

سەرپەل کە ئیتر هەستا بوو سەرپا، گوتی کە چیچاو گۆشتی بەرخەکەى دەکاتە چەند. کاتیکیش ژنە گوتی، دەى لىي گەرىن ميوانى من بن، لەسەر قسەکەى خۆى پىي داگرت. گوتى لەگەڵ ئو پۆلىسە زاروويانەى کە کەلکى نابەجى لە دەسەلاتى خۆيان وەردەگرن جىاوازى هەيه، جا لە کاتى دەوامدا بىت يان نا.

((لانى کەم پىمبىلین چى بکەم.)) بەرى دەستى وەك ئەوەى بىهەویت دوعایەك بکات لەسەر یەك دانابوو. ((ئەوان دەمکوژن، رىك بەو جوړەى ئەو بەدەبەختەيان كوشت. ئاگاتان لىيە؟ نازام روو بکەمە کوئ. يانى جىگەيهك شك نابەم رووى تىکەم. باشەمەگىن ئىو نەتانويست هاوکاريتان بکەم؟ ئىستا بلین من چى بکەم.))

سەرپەل صارەى خواردنەکەى لە پەناى لىوانى چىچا دانا: ((تەنيا بىدەنگ بن، دونيا لوبى. کەس ئىو ناکوژى. کەس دەردى سەرتان بۆ ساز ناکات. لەسەر ژيانى ناسايى خۆتان بەردەوام بن و ئەو شتانەى بە زارتاندا گەرا، ئەو شتانەى گویتان لى بوو، ئەو شتانەى بە ئىمەتان گوت، لەبىر بەرنەو، زۆرىش قولتى لى مەخویننەو.)) وەك عادەتى هەمىشەيشى لەکاتى مالاواييدا، دەستى بۆ لای لەبەى کلاوہکەى درىژکرد. لىتۆما خىرا هەستايە سەرپا و بە دوايدا چوو. لە بىرى چوو مالاوايى لە دونيا لوبى بکات.

کاتىک هاتنە نىو هەواى ئازادەو و کەوتنە ژىر تىشكى خۆرى داكشاو کە چىتر سىبەرى هەسیرى چنדרاو و دار حەيزەران شوینەواريان نەمابوو دەتگوت کەوتونەتە نىو جەهەننەمەو. چەند چرکەيهکى پىنەچوو هەستى بەو کەرد کراسە خۆلچەمىشيبەکەى خووساو سەرى لە گىژەو هەت. سەرپەل سيلوا زىرەکانە هەنگاوى دەنا، لە حالیکدا پۆتینەکانى لىتۆما بە خىزەلاندە رۆدەچوو و تووشى زەحمەتى دەکرد جادەى سەرەکى پى پىچ و پەنايان گرتەبەر و بەرەو خاکەچۆلىکى بەرفراوان و شارىبەکە وەرى کەوتن.

لە دواين مال کە تىپەرىن سەگىک لىيان وەدەرکەوت و پىيان وەرى. کە گەيشتنە خىزەلانەکە مارمىلکە بازدەرەکان لە نىوان بەردەکاندا دەردەکەوتن و خۆيان هەمىسان دەشاردەو. لىتۆما وای بۆچوو کە جگە لە مارمىلک لەوانەيه لەوى رىویش هەبىت. ناشقەو ماشقەکان رەنگە بىت ئەو دوو رۆژى کە لە ئامو تاپى خۆيان حەشاردابوو گوپيان لە دەنگە دەنگيان بوو. رىووسەکان وىدەچى شەوانە دەهاتن تا لە دەرووبەرى هۆلى بزن و کولانەى مریشکان خۆلىک لى بدن. ئايا کچە بە بىستنى ئەو دەنگە دەنگە ترسەو؟ ئايا هەلگەرزىووە تووند ئەوى لە ئامىز گرتووە؟ ئايا گەنجەکە بە

چرباندنی وشەى خۆش بە گوێیدا نارامى کردۆتەوه؟ یان وا ناویتەى یەكتر بوون كه هه مووشتیکیان فرامۆش کردوو و تەنانهت ههچ دەنگیكى دنیا بە گوێیان نەگەشتوو؟

كه گەشتە سەر شارپێهه كه لیتۆما سەرتاپا خووسا بوو، وهك بلیی به جلویهرگهوه خۆى خستییتە، نیو جوگهله ناویكەوه. تەنانهت هەندى پەلەى گەورەى بە پانتۆله سەوز و كراسه كریمییه كهى سەرپەل سیلواوه بینی. بەسەر تەویلیشییهوه دلۆپه ئارهقه دیار بوو. ههچ ئۆتۆمبیلیك نەدەبینرا. سەرپەل بە نیشانهى ناچارى و رەزامەندى شانێكى بۆ هەلتهكاند. ((دەبى به سەبر بین.)) پاكەتێكى ((ئینكا)) دەرهیتنا، جگەرەیهكى دا بە لیتۆما و یەكیشى بۆ خۆى داگیرساند. ماوهیهك بیدەنگ، هەروا كه له ژێر خۆردا دەبرژان و نوقمى بیرکردنەوه بوون، چوونه ناخى تراویلکهى زەریاچهو كانى و زەریاكانى بەردەمیان لەسەر خیزەلانى بى كۆتابى، و جگەرەیان كیشا. یەكەم لۆرى كه بەرەو تالارا دەڕۆشت و بە پەنایاندا تێپەرى راینهگرت، هەرچەندە بە ئامازەى سەر و دەست دۆخى نالهبار و ناخۆشى خۆیان پى نیشاندا.

((له بیرمه، كۆلیژی ئەفسەرمیان تەواو کردبوو، له یەكەم مەموریههه قەمان فەرماندەیه كمان هەبوو كه له هەمبەر گووکاریى لەم چەشنه تاقەتى نەدەهیتنا. بالادەست بوو و ئەگەر له دۆخى وا داگیرى دەخوارد، دەزانى چى دەکرد، لیتۆما؟ دەمانچه كهى دەردەهیتناو قوونى تاپەرى ئەو بابایهى جوان بۆ كۆن دەکرد.)) سەرپەل بە دوزمینییهوه چاوی لەو لۆرییه كه خەریك بوو لەو دوروه دەستانه له چا و ن دەبوو برشیبوو. ((تۆ پیت خۆش نییه قوون لاستیكى ئەو هەرامزادیه بەردىنى؟))

((بۆچى نا، جەنابى سەرپەل.))

ئەفسەر سیلوا چاویكى لێكرد و لێى ورد بووهوه.

((ناخرى توانیت سەرلەبەرى ئەو قۆریاتانه له كهللەت بكەیتەدەر؟))

لیتۆما بە ئامازەى سەر گوتى بەلێ.

((من خۆ باوەر به هەموو قسەكانى دونیا لویى ناکەم. نەكا هەر بەراستى سەرلەبەرى و

نیوچاوان و لاملى به دەستەسپە كهى كه ئیتر تەواو خووسابوو پاك کردوو.

((سەربازى ئەمە زۆر شتى بۆ گێپراینهوه.))

((بێموا نەبوو چیرۆكه كه واى لیبیت، جەنابى سەرپەل بیرم له زۆر شت کردبۆوه جگه لهم

یەكهیان.))

((دەتەوى بلیى لەو بەلایانهى كه بەسەر ئەم گەنجەیان داھیتنا ناگادارى، لیتۆما؟))

((بەلێ، كەم و زۆر، جەنابى سەرپەل ئیوه چۆن؟))

((هیشتا نا، ئەمەش یەکیک لەو شتانەیە دەبێ فیزی بیت. هیچ شتیکی ناسان نییە، لیتۆما. ئەو شتە دروستانەی کە وێدەچن زۆر دروست بن، ئەگەر لە هەموو لایەنیکەوه لێیان بروانی: ئەگەر لە نزیکەوه لێیان بروانی، یان هێندەش دروست نین یان بەگشتی نادروست و درۆن.))
 ((بەلێ، لەوانەیە، بەلام لەم حالەدا، پێتان وانیبە مەسەلەکانی دەرووبەری ئێمە باش بێکەوه دەگونجین؟))

((هەرۆک ئیستا، هەرچەند تۆ پێتوایە من خەریکە گالته دەکەم، بەلام من تەواو قەناعەتم بەوه نەهێناوه کە سەرھەنگ میندرۆ و سەرپەل دۆفۆ ئەو بابایەیان کوشتیبت.)) لە تۆنی دەنگیدا هەست بە تانەو تەشەر نەدەکرا. ((تاقە شتیکی کە لێی دلنیام ئەمەیه کە ئەوان هەر ئەو دوو کەسە بوون کە هاتن ناشقەو ماشقەکانیان هەلگرتوووە بردویان.))

((دەتەوی شتیکی بلێم و ئەویش ئەمەیه کە منیش بە هەندێ شت گەیشتوومە. دەزانین چۆنە؟ ئیستا دەزانم بۆچی ئەو گەنجە هاتوو لە پایگای تالارا خۆی نانوس کردووە. ویستووێتەتی لە کچەکەوه نزیکی بی. کەس باوەر دەکا گەنجیک بی کاری وابکات؟ واتە گەنجیک کە لە خزمەتی سەربازی مەعاف بووە بێت و بە خاتری خۆشەویستی کچیک خۆی ئامادەیی خزمەتی سەربازی بکات تا لەو کچە نزیکی بێتەوه کە خۆشی دەوی؟))

سەرپەل سیلوا بە بزەوه گوتی: ((باشە ئیستا ئەم بابەتە بۆ ئەوەندە سەرسوورماوی کردوی؟))
 ((ناخ، ئەمە کاریک نییە هەموو کەس بیکات، واتە بابەتیکی نییە هەموو روژتیک رووبدات.))
 سەرپەل سیلوا بە ئامازە دەست لەو ئۆتۆمبیلەیی کە خەریک بوو نزیکی دەکەوتەوه تێگەیاندا رابووستیت.

((ئیستا تێدەگەیی عیشق یانی چی. من ئامادەم بچمە نیو هیژی هەواپیەوه، لە سوپادا بێم بە سەربازی سیفر، بێم بە قەشە، بێم بە سوپۆر، تەنانەت گۆی خۆم گەریبێت و ناچارم کەن مۆخۆم، تەنیا لەبەر ئەوەی نزیکی یارم بکەومەوه، لیتۆما.))

٦

سەرپەل سیلوا کامیژاکەى بە چاوەرە نووساند و بە دەنگێکی بەرز گوتی: ((ئەوەتانى. نەمگوت! خەریکە دى.)) وەك زارەفەیهك كە بیهەویت بە لقیکی بەرزتر بگات، ملی برده پێشى. خەریکە دى. رێك وەك كەسیك كە بەلێنى بە مەلەكەى ئینگلیز داویت چاویان بە یەك بکەویت و پێکەوه چا بخۆن. بەخێرھاتی، کەسەکم، گەورەت کردین. سەرت داخە، لیتۆما، چونکی ئەگەر کەمێك روو لە ئێمە بکات دەمانبێنى.))

لیتۆما لە پشت بەردێك خۆى مات دابوو كە نیو كاتۆمیر پێشتر خۆى لى مات دابوو. ئایا ئەو ھەورە تۆزەىس كە لەوان نزیك دەبوو دەوێنا ئادرینا بوو یان سەرپەل سیلوا ئەوەندە تامەزۆی ئەو بوو كە لەبەر خەیاڵات چاوی رەشكەو پێشكەى دەکرد؟ سەرپەل بە چیدا دەیزانى كە دنیا ئادرینا ئیواران بۆ مەلە دیت بۆ ئێرە؟

((تۆ پیاویكى بەختەوهرى، لیتۆما، كە بۆ كەسیكى وەك من كاردەكەى...))

لەو كاتەوێ هاتبوونە ژوورێ، سەرپەل سیلوا بەردەوام وەك بولبول بۆی دەبخویندو قسانی دەکرد، بەلام لیتۆما زۆر كەم قسەكانى دەبیست. سەرنجى زیاتر لای قەزائەكان بوو تا گائتەكانى بالادەستەكەى. ئەو بەشەى چەمەكە بە خاترى ھەزارەها قەزائى نیو بانگی ھەبوو. ھەر كام لە كۆنە بچووكەكان نیشانەى بوونى قەزائىك بوو. لیتۆما ئەفسوونى ئەو قەزائانە بوو كە وەك كۆمەلێك پەلەى بۆك سەریان لە كۆن دەردەھێنا. كاتێك دەھاتنەدەرى، دەست و بالیان لێك دەكێشایەو، پان دەبوونەووەو گێژ و وەر رایان دەکرد. دیار نەبوو بۆ پێشەو دەروێن یان بۆ پاشەو. ((وەك حالوبالێ ئێمە لە بەسەرھاتی پالۆمینیۆ مالرۆ.))

سەرپەل بە لیتۆمای كە دووربینەكەى دابوو بە دەستى گوتی: ((ئەم شانۆیە بە كەلكى سەربازە سیفرەكان نایات، تاییەت بە سەرپەل بەرەو ژوورە.))

لیتۆما پێکهنی، نەك له بهر ئەوەی گالتهکانی سەرۆك خۆش بیٔ، بەلکو له بهر ئەوەی که خۆی روو ئاواله نیشان بدات. نارەحت بوو و دلّه کوتەمی هەبوو. ئایا هۆیه‌کەمی به‌سه‌رهاتی پالۆمینۆ مۆلرۆ بوو؟ ئەگەری ئەمه‌یان له ئارا دا‌بوو. له‌و کاته‌وه‌ی که کورە گه‌نجەمی له‌و کێلگه‌ به‌رده‌لانه‌ بینیبوو که له‌ قه‌ناره‌یان دا‌بوو بۆ چرکه‌ ساتی‌کیش نه‌یتوانیبوو ئەو له‌ زه‌ینی خۆی راب‌مالیٔت. سه‌ره‌تا وای بۆ‌چوو بوو که ئەگه‌ر بیٔ و بکوژه‌کەمی بدۆزنه‌وه‌و بزانه‌ن که بۆ‌چی کوش‌توویانه‌ له‌ فیکری ده‌چیته‌ده‌ری. به‌لام ئیستا به‌ سه‌رباری ئەوه‌ی به‌سه‌رهاته‌که‌ که‌م و زۆر روون بووبوه‌وه‌، وێنه‌ کورە گه‌نجه‌که‌ شه‌و و رۆژ ده‌ستی له‌ کۆل زه‌ینی نه‌ده‌کرده‌وه‌. تۆ، ئەمی هه‌تیوه‌ حه‌رم‌زاده‌یه‌، زیانت لی کردووم به‌ ژه‌هری مار. پ‌ریاریدا پ‌شوو‌دانی دواین رۆژانی ئەم حه‌وته‌یه‌ دا‌وای ئیجازه‌ له‌ سه‌ر په‌ل بکات و رینگه‌می پ‌یورا بگریته‌به‌ر. رۆژی وه‌رگرنتی موو‌چه‌ش بوو. گروپی نارامه‌له‌نگه‌رانی ده‌دۆزییه‌وه‌و بانگه‌یشتی ده‌کردن پ‌یکه‌وه‌ له‌ ر‌یستۆرانتی لاجۆنگا پ‌یکه‌له‌دن. دا‌ویی شه‌وه‌کەمی له‌گه‌ل خراپه‌کاره‌کانی مالمی سه‌وز به‌سه‌ر ده‌برد هه‌ر ئەمانه‌ ده‌بووه‌ هۆی ئەوه‌ی که به‌سه‌رهاته‌که‌ له‌ م‌یشکی وه‌ده‌رب‌ینیٔت و تۆزیک بیته‌وه‌ سه‌رخۆ، هه‌رچی ده‌بی‌ بابی.

کچه‌که‌ که‌ له‌ پ‌شته‌ سه‌ریانه‌وه‌ راوه‌ستا‌بوو، گؤی: ((نه‌مردین و ئەمه‌شمان دی!))

لیتۆما به‌ پ‌شتدا که‌وت به‌ عه‌رزدا. له‌ هه‌مان کاتدا سه‌ری وا وه‌رسوو‌راند که ملی ره‌گ به‌ ره‌گ بوو. یه‌که‌م جار پ‌یی و‌ابوو ده‌نگی قرژالیکی بیستوه‌، نەك ده‌نگی کچه‌ک.

سه‌رپه‌ل سیلوا دانه‌و‌ییه‌وه‌ تا دوور‌بینه‌کەمی که به‌ بیستنی ده‌نگی کچه‌که‌ له‌ ده‌ستی به‌ربووبوه‌وه‌ هه‌لگریته‌وه‌. لیتۆما که‌ هیشتا هه‌ر له‌سه‌ر عه‌رز دانیش‌ت‌بوو و پ‌یی و‌ابوو که، له‌کاتی که‌وتندا، سه‌ده‌فی به‌تالی قرژالیکی وردو خاش کردوه‌، فه‌رمانده‌کەمی خۆی بینی که‌ هیشتا نه‌هاتوه‌ته‌وه‌ سه‌رخۆ. سه‌رپه‌ل خ‌یزی له‌ پانتۆله‌کەمی ته‌کاند و سلای سه‌ربازی کرد. لیتۆما گؤی له‌ ده‌نگی بوو: ((تۆفاندنی پۆلیس له‌کاتی به‌ج‌یه‌ینانی ئەرکدا کاریکی مه‌تر‌سی‌داره‌. ئەگه‌ری ئەوه‌ هه‌بوو من بگه‌رپ‌یمه‌وه‌ ته‌قه‌ت لی بکه‌م.))

((به‌ج‌یه‌ینانی ئەرک؟ چاو له‌ ژنی خه‌لک کردن به‌ج‌یه‌ینانی ئەرک؟))

ته‌نیا له‌م وه‌خته‌دا بوو که زانی ئەو که‌سه‌می له‌ پ‌شته‌سه‌ری ئەوان راوه‌ستا‌وه‌ کچی سه‌ره‌ه‌نگ م‌یندر‌یه‌. به‌لی ئالیسیا م‌یندرۆ له‌وی راوه‌ستا‌بوو. دل‌ی تووند تووند لی د‌دا.

((نەك هه‌ر به‌راز، به‌لکو له‌ هیژی خۆشیتان که‌لکی ناب‌ج‌ی وه‌رده‌گرن. به‌ خۆتان ده‌لین

پۆلیس؟ ئیوه‌ له‌و نازناوه‌ی خه‌لک پ‌یی دا‌ون خراپ‌ترن.

((ئەم شوپنە كەنارییە شوپنی نیگابانی و چاوه‌دیرییه‌کی سروشتییە. ئیمە لێرەو چاوه‌ چاوه‌ دەمیانه‌ ده‌کەین که له‌ ئیکوادۆرەو بەری قاقاچ دەینن.)) سەرپەل وا هه‌قدارانە قسانی ده‌کرد که لیتۆما سەری سوورما‌بوو. ((جگه‌ له‌مه‌، خاتوون، ئەگەر نازانن با بزانی که جنیودان له‌لایەن خاتوونییکی وه‌ک جه‌نابتانەوه‌ حوکمه‌ پێشکه‌شکردنی چه‌پکی گۆله‌باغی هه‌یه به‌ پیاویک. که‌واته‌ ئەگەر ئەم کاره‌ حالتان خاستر ده‌کاته‌وه‌ له‌ سەری به‌رده‌وام بن.))

کچه‌ بێدەنگ ببوو و جۆریک چاوی تیپریبوون که‌ با رق و نه‌فره‌تی له‌ هه‌مبەر ئەوان له‌ کتوپر دامرکاوه‌. سەرته‌ به‌پای ته‌پوتۆز و خاکو خۆل بوو. نه‌ده‌کرا بزاندی کراسی بی قۆل یان پانتۆله‌ جینه‌که‌ی چ ره‌نگیکیان هه‌بوو، هه‌ردووکیان ره‌نگی فیزه‌لانی ده‌ورو به‌ره‌کیان وه‌خۆ گرتبوو.

لیتۆما وای بۆچوو که‌ کچه‌ کزتر له‌ رۆژه‌یه‌ که‌ ئەوی له‌ ئۆفیس‌ی سەرهن‌گ میندرۆ بینیبوو. که‌ پۆی ناشیرینی که‌ مرۆقه‌کانی به‌پیی ئەو بۆنه‌ی لێیانەوه‌ ده‌هات دابه‌ش ده‌کرد ئەم جارەیان ته‌نانه‌ت ناشیرنێتر ببوو. دیاربوو که‌ ئەوان له‌ تاقیکردنه‌وه‌ی بۆندا سەر به‌رز نه‌هاتبوونه‌ده‌ر. لیتۆما له‌ به‌ر خۆیه‌وه‌ گوتی که‌ بلیی کچه‌ شانزده‌ سالان بیت یان هه‌ژده‌ سالان؟

سەرپەل سیلوا گوتی: ((خاتوونییکی جوان له‌ نیو ئەم هه‌موو قه‌ژاله‌دا چی ده‌کات؟)) به‌ کردنی ئەم قسه‌یه‌ وادیار بوو مه‌به‌ستی ئەوه‌بوو که‌ به‌سه‌ره‌اتی صاو چاویته‌که‌ بداته‌ ده‌ست فه‌رامۆشی. دووربینه‌که‌ی خسته‌ نیو به‌رگه‌که‌یه‌وه‌ به‌ده‌سته‌س‌ر خه‌ریکی خاوین کردنه‌وه‌ی چاویلکه‌ دژه‌ خۆره‌که‌ی بوو، ((ئیره‌ بۆ گه‌ران که‌میک له‌ پایگا دوور نییه‌؟ ئەگەر چرو جانه‌وه‌ریک له‌ تیک له‌ گۆشتان لی بکاته‌وه‌ چی ده‌کەن؟ چیتان به‌سه‌ر داها‌تووه‌؟ په‌نچه‌ربوونه‌؟))

لیتۆما پاسیکه‌که‌ی ئالیسیا میندرۆی ده‌بیس‌ت مه‌تریک خوارتر، له‌ لێواری شوپنی قه‌ژاله‌کان، بینی. وه‌ک خاوه‌نه‌که‌ی ته‌پوتۆزاوی و خاکو خۆلاوی بوو. له‌ کچه‌ی روانی و هه‌ولیدا پالۆمینۆ مۆلرۆ له‌ په‌نا کچه‌ به‌یئیتته‌ به‌رچاو. ده‌ستی به‌کتر خستبوو. نیو ده‌ستی به‌که‌وه‌ به‌ حاله‌تییکی خه‌یالۆیییه‌وه‌ چاویان له‌ چاوی به‌کتر بریوو و شتی خۆش خۆشیان به‌ به‌کتری ده‌گوت. کچه‌ پیلوه‌کانی، وه‌ک په‌پوله‌، ویکنا و گوتی: ((گۆرانیم بۆ بلی، گۆرانیه‌کی خۆشم بۆ بلی.)) نا، نه‌یده‌توانی. نه‌یده‌توانی داوی ئەم به‌شه‌ به‌یئیتته‌ به‌رچاو.

کچه له ناکو به له حنیکی تهوساوییهوه گوتی: ((باوکم دهزانی تیهوه قسهتان له زمانی ریکاردۆ ده رکیشاوه. سهری هه لئه ئیابوو و دهیهه ویست کاریگهریتی قسهکانی له روخساری ئهواندا بخویدیتیهوه. (ئهو شهوهی سه رخۆش بووه که لکی نابه جییان لی وەرگرتوه.))

سه رهپه ل چاوی نه ده ترووکاند. چاویلکه دژه هه تاوه که ی جوان له چاو کردو له سهر به رزاییه که وه ده گهرا به رهو خوارۆ. وه ک بلایی سواری عه ره بانه سهر به فر بویت، به رهو خوارۆ خلیسکا که گه یشته خوارۆ ته پوتۆزی جلو به رگه که ی به ده ست ته کاند.

((ناوی بچوکی سه رهپه ل ده فۆ به راستی ریکادۆیه؟ هاو پیکانی هینده یان گرینگۆکان خۆشده وئ که ناوی ریچاره یان له سهر داناوه.))

((شتیکیت ته مهیه که باوکم دهزانی هه ستاون چوونه ته ناموتا پۆ و دنیا لوی تان وه قسه هیناوه.)) کچه کورته بالاو وردیله بوو و به هیچ کلۆجیک سهرنجرا کیش نه بوو. رهنگ و روویه کی واشی نه بوو. ئایا پالۆمینۆ مۆلرۆ له م سۆنگه یه وه ناشقی ببوو که ناو و ناوبانگیکه هه بوو؟ ((به هه مو کاره کانتان دهزانی.))

بۆچی باسی ئه مهانه ی ده کرد؟ ئالیسیا میندرۆ وادیار بوو هه ره شه ی له وان نه ده کرد، یه لکو به نیازوو پییان رابوویت و گالته یان پی بکات. لیتمۆ له پشته سه ری کچه وه به زه همت داده گه راپیه خواره وه. قه ژاله کان له نیو قاچه کانیدا به ملاو به ولادا ده رۆیشتن. کهس له و ده ور به ره نه ده بیندرا. ده روزه کان داخرا بوون و له وه به ری ته له کانه وه هیچ ده نگیک نه ده بیسترا، ری ده چوو به پرسانی مه خزنه کانی بی نزی ن رویشتبوون.

گه یشته لای جاده یه ک که که ناره که ی ده گه یانده په رزینی ک که کۆمپانیی ناو خۆی نه وتی نیو نه ته وه یی له تالارا جیاده کرده وه. سه رهپه ل پاسیکه که ی به رزکرده وه و به ده ستیک هه لی گرت. هینور و له شیوه ی یه ک ئه ستوون ده رۆیشتن. سه ده فی قه ژاله کان له ژیر قاچیاندا ده نگه قه رچه قه رچیان ده هات.

ئالیسیا هه ر به و راویژه پی شینی هه لنه گره، واته تووره یی تیکه له به گالته وه گوتی: ((له پاسگا که هاتنه ده ری وه شویتان که وتم بی ئه وه ی پی نزان. له پی ش ده رگه ده یانویست پی شم پی بگرن، به لام هه ره شه م لی کردن، گوتم به باوکم ده لیم. ئه وکات هیشتیان ره ت بم. ته نانه ت گویتان له ده نگه ی من نه بوو. سه ره له به ری ئه و قسه پی سانه ی که کردتایم بیست، ته نانه ت نه تانده زانی که له پشته سه رتانه وه راوه ستاوم. ئه گه ر قسه م نه کردبایه هیشتاش هه ر خه ری کبوم گویتان لی رابگرم.))

سەرپه‌ل به بزیه‌کی له سه‌ره‌خۆ قسه‌که‌ی سه‌لماند. نه‌وکات له شه‌رمان سه‌ری بۆ لای چه‌پ و راست راوه‌شانند و گوتی جینگه‌ی خۆیه‌تی ده‌ستخۆشی لێ بکات.

((بیاوان کاتیك پێکه‌وه‌ن قسه‌ی پيس پيس ده‌که‌ن. ئيمه هاتبووين بزاین باس و خه‌به‌رجیه‌ی، هاتبووين بزاین قاچاقچی له‌م ده‌وره‌به‌ره هه‌ن یان نا. جا ئیستا نه‌گه‌ر راست له‌وکاته چه‌ند ژنیکی تالارایی هاتوونه‌ته سه‌ر ریگامان، ئیتر شه‌وه تاوانی ئیمه‌ی تیدا نییه. هه‌لکه‌وت بووه، قسه‌که‌م راسته، لیتۆما؟))

((به‌لێ، جه‌نابی سه‌رپه‌ل.))

((هه‌ر چۆنیك بیته، خاتوو میندرۆ، ئیمه له خزمه‌ت جه‌نابتداین. هه‌ر فه‌مایشینکتان هه‌بێ تکایه بیغه‌رموون. نه‌کا واتان پێ باشتره له ئۆفیسێ ئیمه‌دا قسان بکه‌ن؟ له‌ژیر سیبه‌ر، ساردیه‌یه‌ك ده‌خوینوه‌وه خۆشتریشه. هه‌لبه‌ت، ئۆفیسێ بچووكی ئیمه هینده‌ی ئۆفیسێ باوكتان چیدار و خۆش نییه.

کچه‌مته‌قی لێوه نه‌هات. لیتۆما هه‌ستی به‌گه‌ریانی ئارامی خوینی سووری ره‌ش و خه‌ست و خۆلی خۆی له‌ نیو ده‌ماره‌كان و لیدانی نه‌زی ده‌ست و لاجانگه‌کانی ده‌کرد له‌ ده‌روازه‌که‌ تێپه‌رین و لوسیۆ تینۆکۆ، پۆلیسی هه‌یزی ئاسایش، که‌ خه‌لگی هوانکا بامیا بوو و نیگابانی ده‌کرد وه‌ك هیمای رێز بۆ سه‌رپه‌ل راست راوه‌ستا. سێ پاسه‌وانی دیکه‌ی هه‌یزی ته‌منی نیونه‌ته‌وايه‌تی له‌و نیگابانیان ده‌کرد. له‌وه‌ی که‌ ده‌یانینی کچه‌ له‌گه‌ڵ سه‌رپه‌ل سیلواو لیتۆمایه واقیان ورمابوو. ئایا له‌نیو شاردا خه‌لك زانیویانه که‌ ته‌وان چوونه‌ته ناموتاپی؟ له‌ لیتۆما خۆ خه‌تایه‌ك پووی نه‌دابوو. چونکه‌ ته‌مری بالاده‌ستی به‌جیه‌یناوه‌ له‌باره‌ی ناموتاپی چ شتیکی به‌که‌س نه‌گوتوه.

به‌به‌رده‌م نه‌خۆشخانه‌ی خاوینی کۆمپانی سه‌وزدا تێپه‌رین، پاشان به‌ به‌رده‌م نشینگه‌ی ته‌فسه‌رانی به‌نده‌ردا تێپه‌رین، دوو مه‌له‌وان له‌وینده‌ری ته‌نگ به‌شاندا کراو، نیگابانیان ده‌کرد. یه‌کیك له‌وان ئاماژه‌یه‌کی بۆ سه‌رپه‌ل و کچه‌ کرد و چاویکی له‌ لیتۆما داگرت، وه‌ك بلیی ده‌به‌ویست بلی ((هه‌ر که‌سه‌و له‌گه‌ڵ هاوشانی خۆی)).

((سه‌ره‌نگ میندرۆ خه‌به‌ری شه‌وه‌ی هه‌یه که‌ ئیوه هاتوون چاوتان به‌ ئیمه بکه‌وت؟))

((ته‌م قسه‌ نه‌زانانه‌یه‌ چیه‌ ده‌یکه‌ین؟ دیاره‌ نازانی.))

لیتۆما بیری له‌مه‌ کرده‌وه: ((هینده‌ی پێ ناچی بۆنی ده‌کات.)) هه‌موو به‌ سه‌رسوورمانه‌وه ناوریان ده‌دایه‌وه‌ سه‌یری شه‌وه‌ی سێ که‌سه‌یان ده‌کرد. پاشان له‌ بنه‌وه‌ پێکه‌وه‌ قسه‌یان ده‌کرد.

((هاتوونه ئیره پێیان بلێن که جهنابی سهرههنگ زانیویهتی ئیمه له گهڵ سهرپهل دۆفۆ و دنیا لوی قساغان کردوه.)) چاوی له ئالیسا میندرۆ و لیتۆما، که ههندیک چووبوه دواوه نهدهکرد، بهلگوو راست چاوی له پیشهوه دهکرد، و له هه مان کاتدا، کچهی دهدی که چاوی له سهرپهل نییه بهلگوو چاوی له پیش خۆی بریوه؟
(بهلئی، وایه.))

لیتۆما بیر له مه کردهوه: ((درۆ دهکات.)) هاتبوو چی بهوان بلێت؟ ئایا سهرههنگ ئهوی ناردبو؟ هه چیهک بو ئهوه نهیده توانی راست و راحت قسان بکات، له وانهیه وهری بهردابوو. له سهر تهوێلی گنجیکی قول رۆنیشتهبوو، دهمی تا نیوه کرابوهوه که پۆ بچکۆله کهی ئهوه ناشیرینییه هه میسههیهی نه مابوو. پێستی ده موچاوی سپی و برزۆله کانی زۆر درێژ بوون. ئایا هه ئه م ناسکی وتوورتییه، هه ئه م دهست و پێ سپیلکهیه، هه ئه م نازدار بارهاتنه نه بووه که ئهویان تووره عه سه بی کردوه؟ هه چیهک بو ئهوه هاتبوو تا بهوان بلێت که به داخه وه ئیستاش زاری ناگه پێ.

((زۆرتان گه وه بری نواند ههستان هاتن قسه تان له گهڵ کردین. به راستی زۆر سوپاستان ده کهین؟))

بۆ ماوه یه که له بێدهنگیدا پێکه وه پیا سه یان کردو گۆییان بۆ دهنگی بالندهی ده ریایی و هاژه هاژی شه پۆله کانی که نار شلکرد. له په نا یه کی که له ماله دارینه کان چهند ژنیک به وردی خه ریکبون ماسییان پاک ده کرد. له ده ورو به ری ئه وان دهسته یه که سه گ له کاتی که دا ده یان پراندو هه لبه زو دابه زیان ده کرد چاوه پێی پاشا وهی ماسیهه کان بوون، بۆنه ماسی ولاتی داگرتبوو.

((خاتوون، پالۆمینۆ مۆلرۆ رهنگ و روالهتی چۆن بو؟)) لیتۆما له بیستنی دهنگی خۆی سه ری سوورما و ئاره قهیه کی سارد نیشته سه ر برپه ری پشتی. بێ تیغ کین و بێ پیشه کی قسانی کردبوو. نه سهرپهل، نه کچه نه گه رانه وه چاوی لی بکه ن. لیتۆما ئیستا له پشته سه ری ئه وانه وه ده رۆیشت و جاروبار لاقی له بهردو شت هه لده که وت.

((نازدارترین کورپی دنیا بوو. فریشته یه که بو له ئاسمانه وه بۆ سه ر زوی دابه زیبوو.))
کچه هه روا که قسه ی ده کرد دهنگی له سۆنگه ی دهردو دلته نگییه وه ده له راپه وه. بێ به ری له نه رمونیانیش بوو. کونی دهنگی نا ئاسایی بوو، کونی دهنگیک له نیوان بێ تاوانی و گالته جاری که جاروبار توێژنکی توندوتیژی تییدا به دی ده کرا.

كاتيڤ بېدەنگى له ئەندازە بەدەر زۆرى خاياند، لیتۆما نارام گوتى: ((ئەمە ئەو قسەییەیه
 كه هەر كەسەى ئەو دەناسى دەيكات، دەلێن گەنجىكى زۆر نازدار بووه.))
 سەرپەل پاش ماوهیهك گوتى: ((دواى كارەساتى پالۆمىنۆ مۆلرۆ دلتىام ئىوه زۆر دەردەدار
 بوونه، ئالیسیا خاتوون. وانىیه؟.

ئالیسیا میندرۆ چى نەگوت. بەبەردەم كۆمەلێك خانووى نیوه چىكراودا تىدەپەرىن،
 هەندىكیان مېچى نەبوو و هەندىكیشیان دیواریان بە نیوهچلى سازكراپوون. پیاوان،
 ئارەقچیان لە بەردابوو و لە نیو تراسى ماله كانیان دانىشتبوون، مندالان رووت و قووت
 گوچكە ماسیان كۆدەكردووه و ژنان پۆل پۆل دانىشتبوون و ملیان نابوووه قسە و باس. دەنگى
 پىكەنىیان دەگەراو بۆنى ماسى ولاتى داگرتبوو.

بۆچوونىكى تریش لە زارى لیتۆما هاته دەرى: ((هاورپىكانم پىم دەلێن جارپىك من خۆم لە
 پىورا شاهیدی گۆزانی گوتنى بوومه، بەلام هەرچەند بېرى لى دەكەمەوه وەبېرم نایەتەوه.
 ئەوان دەلێن لە گوتنى گۆزانی بولرۆدا پسپۆر بووه.))
 كچه بە راوهشاندنى سەرى قسەى لیتۆمای سەلماند و گوتى: ((هەرۆهە فۆلكلۆر.
 گیتارىشى بە باشى لیدەدا.))

((راسته، گیتارىشى باش دەژەند. داىكى، دونیا ئاسۆنتا، كه خەلكى كاستیله، شىتى
 گیتارى كۆرەكەیهتى. پىی خۆشه وەرى بگرتتەوه. كەس نازانى كى دزیوتى.))
 ئالیسیا میندرۆ گوتى: ((لەلای منە.)) و لە ناکاو دەنگى لە گەروویدا تىك شك، وەك
 بلێى مەبەستى لەو قسەییەى كه كەردبووى شتىكى تر بوو.

دیسان هەرسىكیان بېدەنگ بوون. یەكراست بەرەو ناوەندى تالارا دەچوون، و هەرچى زیاتر
 لە كۆمەلە خانووەكان نىزىك دەبوونەوه قەرەبالغى نیو شەقامەكان زیاتر دەبوو. لەودىوى
 پەرژینهكان و لەگەرەكى پۆنتا ئارىنا كه مالى گرینگۆكان و فەرمانبەرانى شەرىكەى
 ئیونەتەوهی نەوتى تىدا هەلكەوتبوو، با ئەوهى هەتاو ئاوا نەببوو، گلۆپى نیو شەقامەكان
 ئىتر هەلكراپوون. گلۆپەكانى ناوچەى هېزى ئاسمانىش، لەودىوى گاشە بەردەكان، پىكراپوون.
 لەلایەكى خەلیج، پالۆتنگەى نەوت هیلێكى لە دووكەلێكى زەردى مەیلەو سوورى وەهەوا
 خستبوو و بىنا ئاسنینهكەى وەك قرژالێكى زل و غوول ئاسا لاقى لەنیو ئاوهكە پراكىشابوو.

((دایکه پیره بهدبهخته که ی دهیگوت، هه که گیتاره که ی بدۆزرتیه وه، بکوژه که ی شى
دهدۆزرتیه وه. ئەو خۆ ناگاداری ههچ شتیک نه بووه. که واته یان له بهر ساویلکه یی ئەم قسه یه ی
کردوه یان له دلێ داوه.))

لیتۆما سه ره له ی بینه که رووی له و کرد.

کچه وتی: ((چۆن ژنیکه؟)) و رووی له و کرد، لیتۆما بۆ ساتیک ده موچاوی بینه که پیس
و چلکن، رهنگ پیوه نه ماو، خولق خراپ و وردینه.

((باسی دنیا ناسۆتتا ده کهن، دایکی پالۆمینۆ مۆلرۆ؟))

کچه به په له گوتی: ((چولایه یان دووره یه؟))

لیتۆما وای هاته بهرچا و که خاوهن ئەمره که ی له قاقای پیکه نینیدا.

لیتۆما گوئی له دهنگی خۆی بوو: ((به لێ، ئەو ژنیکی ناساییه. رینک وه که هه موو
مرۆقیکی ده وره بهرمان، رینک وه که من. هه له بهت له چینی شیوه و سه رههنگ میندرۆ نییه.
ده تانه ویست ئەمه بزانه؟)) و له قینیکی که له هه مبه ر کچه له خۆیدا ههستی پیده کرد سه ری
سوورما.

نالیسیا میندرۆ که ده تگوت له گه ل خۆی قسه ده کات به شیوه یه کی نه رمونیا تر گوتی:
((پالۆمینۆ خۆ ره گه زی چولۆ نه بوو. قژی سه ری زۆر نه رم بوو، ته نانه ت مه یله و رۆشن بوو.
هه لسوکه وتیشی له پیاوانی تر باشت ر بوو. کهس با وه ری نه ده هیئا که له قوتا بخانه ی حکومه تی
خۆیندوو یه تی یان خه لکی کاستیلا یه. ته نیا شتیکی که له چولۆ یه کانی نیزیکی ده کرد وه ناوی
بوو. ناوی دووه می، واته شو ره تی، ئیتر خراپ تر، تیس توکلی.))

لیتۆما دیسان و اتیده گه یشت که بالاده سته که ی پیکه نی، به لām ئەو به ههچ کلۆجیک مه یلی
ئه وه ی نه بوو که به قسه کانی کچه پیبکه نی ت. سه رسوورما و بوو و هه زی له کۆلینه وه له
شته کانی ده کرد. ئایا کچه بۆ مه رگی پالۆمینۆ به داخ بوو یان تووره؟ بۆ ئەوه نه ده بوو
مه زه نده بکریت. کچی سه رههنگ جوړینک باسی پالۆمینۆ مۆلرۆی ده کرد وه ئەوه ی ئەو به و
ته رزه ناله باره نه کوژرا وه، وه که بلێی هیشتا زیندوه. ئایا که م و زۆر وه که شیتی لێ نه هات بوو؟
سه ره په ل سیلوا پرسیا ری کرد: ((له کوێ تووشی بووی؟))

گه یشت بوونه پشت کلێسه، لای دیواریکی سپی که حوکی په رده ی سینه مای گه رۆکی
تۆتۆنیۆکایه فریاسی هه بوو. ئەوانه ی ده یانه ویست دا بنیشن و چا و له فیلم بکه ن ده بوا یه
خۆیان کورسیان به ینا با، به لām زۆره ی خه لک هه لده تر ووشکان یان را ده کشان. شوینی باش

دەدرانه كەسانىك كە پىنج رىتايان بادا و ھەربۆيە دەياتنوانى لەنيو بازنەى پەرژين كراودا دابنیشن و پال دەنەو. سەرپەل و لیتۆما ھەموو كات بەخۆپايى و بى پارەدان دەچوونە ژوروى. ئەوانەى پارەيان نەدەدا لەپشت مەوداى پەرژين كراودا تەماشای فيلميان دەکرد. ئەم شۆينانە شۆينى باش نەبوون و مەزۆق بۆ تەماشاکردن ملی وەئيش دەكەوت.

زۆر كەس جىيى خۆى گرتبوو ھەو چاوەرپى تاريك داھاتنى ولات بوو. دون تئۆتۆ نيۆكايە فرياس لە پشت پەرژيكتۆرەكەى ئامادە بوو. يەك پەرژيكتۆرى زياتر نەبوو و بەو وايەرە كارى دەکرد كە لە سووچيكي سینهما لە كارەبا درابوو؟ ھەر ئالقەيەكى فيلم كە تەوار دەبوو ماوہيەكى پیدەچوو تا ئالقەكەى تر پەر پیتتەو. فيلمەكان، بەم چەشنە، بەدەورى ئالقەگەليكي زۆرەو پىچراپوون و ھەربۆيە نمايشى فيلمەكە دريژەى دەخاياند. سەربارى ئەو ئەم سینهمايە بى ئەوہى ئىماكاناتيكي ئەوتۆ ھەبیت ھەموو كات، بەتايبەت ھاوينان، دەرزيت ھەلاويشتبا و ھەرد نەدەكەوت. لیتۆما بىرى كردهو: ((لەوہتى ئەم گەنجە مردوو، جارتيكيش نەھاتووم بۆ سینهما.)) ئىمشەو چ فيلميك نمايش دەكەن؟ ئەگەرى زۆرى ھەيە فيلميكى مەكسيكى، ئەرى، راستە، ((چەمى شاراو)) بە بەشدارى ((دۆلۆرس دل ريو)) و ((كلوموا دومينگر)).

((لە جیژنى لەدايكبوونى لالا مرکادو لە پىورا دیتم.)) كچە ھیندە درەنگ ولامى دابۆو، كە لیتۆما نەيدەزانى ولامى كام پرسىيار دەداتەو. ((پارەى وەرگرتبوو لەو جیژنەدا گۆرانی بليت، كچان ھەموو دەيانگوت چەندە خۆش گۆرانی دەليت، چ دەنگيكى خۆش، خۆى چەندە جوانە! ھەر بە ھىچ جۆرێك لە چولۆييەكان ناچیت. راستيشيان دەگوت.))

لوتۆما توورە بوو: ((سپى پىستە بۆگەنەكان!))

سەرپەل بە كچەى وت: ((ھىچ كام لە گۆرانييەكانى پيشكەشى ئیو كردهو، خاتوون؟)) لە راويژى قسەيدا ريز خۆى دەنواند.

لوتۆما بىرى لەو كردهو كە بالادەستەكەى لە لىرسينەو ھە جارەو شۆوازيكى جياواز بەكارديئت، ئەجارەيان ريز و حورمەتى لە رادەبەدەرى پىكەو تىكەل كردهو. ((سى لە گۆرانييەكانى، دويشەومان پىكەو ەردە سەر، مانگەشەو و مندالى جوان.))

لوتۆما لەبەر خۆيەو ئەنجامگىرى كرد. ((كچەكە لە حالى ئاسايى خۆيدا نيە. لە كەللەى داو.)) پاسكيلي ئاليسيا ميندرو كە سەرپەل بەدەستى چەپى بەرەو پيشى دەبرد جاروبار دەنگە دەنگى دەھات، و دەنگى بەردەوام و گوى نازاردەرى ئەعسابى لیتۆماى تىكدابوو.

((ئىمە ھەموومان نەفەر بە نەفەر لە گەلێ دەچووینە سەر سە کۆ. ئەو لە گەل ھەر کچیک جارێک دەچوو سەر شانۆ، چونکی ئىمە خۆمان ئەوەمان دەویست. کەس ئەم کارەى ئەوى بە ناراست نە دەزانى لەبەر ئەوى، ئەو ھەلسوکەوتى رێک وەك ئىمە وابوو.))

لێتۆما کە بە وردبىنبیەو ھە پىی لەسەر ئەستىرەبەھى دەریایى ویشکەو ھەبوو دادەنا، بىرى کردو ھە: ((رێک وەك ئىمە وابوو. ئایا دەبەوى بلی سەرپەل سیلوا لە خۆمانە؟ ھەلبەت باسى من ھەر ناكا، چونکە من چولۆی ئەسەلم، خەلکى مانگا چىرا، شانازىشى پىو ھە کەم.)) پىلۆو کانى قورس ببوون و ھەربۆیە دوانیو ھەرو تالارى نە دەبىنى کە وردە وردە جى خۆى بۆ شەو چۆل دە کرد. بەلام جەژن و باخەکەى بە روونى دەدى، دۆست و دەزگىران ھەموو لەو بەشە پر لە سپى پىستەى کە نار خىزەلانى گەرەکی لاچونگای شەقامى بۆنس نایرس، لە مالى لالا مارکادو، کۆببوو نەو ھە. جووتىک کورو کچ لەسەر شانۆ دەبىنى کە لە یەك رامابوون و بەچاو یەکیان دەدواند: ئالیسیا میندرۆ و پالۆمىنۆ مۆلرۆ. کارىکى مەحال بوو، سەربارى ئەو ھەش، دەنگى کچەى بە ئاشکرایى دەبىست:

((گوتى ئەو کاتەى کە چاوى بەمن کەوتوو ھە دلى کەوتۆتە سەر من.))

تەنانەت ئىستاش لە دەنگیدا خەمىک نە دەبىندرا. خىراو بى کەفوکول قسەى دە کرد، وەك بلیى بىھەوى بابەتێک وەك دىکتە بە خویندکار بلیت. ((پى گۆم کە ھەموو کات باو ھەرى بە عىشق لە یە کەم نىگادا بوو ھە ئىستا دەبىنى کە ئەمە وەرست گەراو ھە. چونکە ھەر لەوى و ھەر ئەو کاتە دلى لە ھەمبەر من دۆراندوو ھە. گوتى لەوانەبە من بە قسە کانى پى بکەنم، بەلام شتە کە تەواو راستە. بەدرىزایى تەمەنى ھەستىکى لەم جۆرەى نەبوو ھە. گوتى تەنانەت ئەگەر پى بلیم برۆ گۆرت ون بکەو وەك سەگ لە گەلێ بچوولیمەو ھە، دىسان تا ئەو رۆژەى دەمرى من لە دلى خۆیدا دەھىلێتەو ھە.))

لێتۆما گوتى: ((بەلێنبیە کەشى بە جى ھىنا.)) ئایا خەرىک بوو دەگىرا؟ نا، بەھىچ کلۆجىک؟ دەموچاوى کچەى نە دەدیت، ھىشتا ھەنگاوتىک لە سەرپەل و کچە دواتر بوو، بەلام دەنگى دەبىست کە لە دەنگىکى وشک، پتەو و توورە دەچوو. لە ھەمان کاتدا دەتگوت باسى کەسىکى تر دە کات، نەك خۆى، وەك بلیى ئەو شتەى باسى دە کرد، چ پىو ھەندى بەخۆبەو ھەبوو، دەتگوت چىرۆکىک دە گىرپتەو ھە، کە خوین و خوینرشتنى تىدا نبیە.

کچە کەمىک بىدەنگ مایەو ھە پاشان گوتى: ((دەگوت دىت گۆرانی ئاشقانەم بۆ دەلێت. ئەگەر ھەموو شەو یكىش بىت گۆرانىم بۆ بلیت منىش دلم دەچیتە سەرى. چىرە جىرى پاسکىل

لیتۆمای تووشی دلەراوکه‌یه‌کی ناخۆش ده‌کرد، چاوه‌ڕێی جیره‌ جیره‌که ده‌ماو که ده‌نگی لی
 هه‌ڵده‌ستا، ئاره‌قینکی سارد سه‌رله‌به‌ری گیانی داده‌گرت. قسه‌کانی سه‌رپه‌ل له‌ چاوی ئه‌ودا وه‌ك
 جریوه‌ی بالنده‌یه‌کی چكۆله‌ وابوو كه له‌سه‌ر شانی ئالیسیا میندرۆ نیشتییت و به‌جریكینییت:
 ((به‌پراستی ئه‌م شتانه‌ ڕوویاندا؟ تۆ بلیی ئه‌م ڕووداوانه‌ هاتیبینه‌ پێش؟ به‌پراستی ئه‌و هاته
 به‌رده‌رگای ئیوه، بۆ پێگه‌ی هیژی ئاسمانی بیورا، گۆرانی بۆ تۆ گوت؟ تۆش دلت چوه
 سه‌ری؟)).

((نازایم.))

((ده‌لی نازایم. باشه‌ چۆن شتی وا ده‌بییت؟)) لیتۆما له‌ نیو بیره‌وه‌ری خۆیدا به‌دوای
 ئه‌وكاته‌دا گه‌را كه‌ به‌پراستی ناشق ببوو. كچی خۆسه‌ فینۆ بوو. هه‌ر ئه‌و كچه‌ سپیكه‌لانه‌یه‌ی كه
 ڕوخساری له‌ په‌یكه‌ره‌ ده‌چوو و هه‌یج كات نه‌یوێرا پیتی بلی خۆشی ده‌وی. چۆن ده‌كری پیاو نه‌زانی
 كه‌ ناشق بووه‌؟ پیاو تا چهند ده‌توانی نه‌زان و ناخالی بیت؟ ئایا ئه‌مه‌ واتای نییه‌ پیاویکی وا
 كای له‌ كه‌له‌دا بووه‌؟ یان نه‌كا خۆی له‌ گێلی ده‌دات، بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌وان بیزار بكات. له‌وانه‌یه
 سه‌ره‌هنگ فیژی ئه‌وه‌ی كر دووه‌ به‌مجۆره‌ هه‌لسوكه‌وت بكات؟ تیینه‌ ده‌گه‌شیت.

((به‌لام پیده‌چوو پالۆمینۆ مۆلرۆ ده‌هات بۆ پێگه‌ی هیژی ئاسمانی گۆرانیت بۆ بلیت؟
 هه‌ندیچار نه‌ده‌هات؟))

((هه‌موو شه‌و ده‌هات. له‌ شه‌وی دوای جیژنی لالا مرکاډۆوه‌ ده‌ستی پێكرد. ته‌نانه‌ت
 شه‌ویكیش هه‌لنه‌كه‌وت نه‌یات.))

سه‌رپه‌ل ده‌ستی كر دووه‌ به‌ جریوه‌جریو: ((رای باوكت چ بوو، له‌سه‌ر ئه‌و گۆرانییانه‌؟
 هه‌ڵده‌كه‌وت پیتی بزانی؟))

((باوكم ده‌یزانی ئه‌و گۆرانیم بۆ ده‌لی، خۆ كه‌ر نه‌بوو، ده‌بییست.)) لیتۆما هه‌ستی ده‌كرد
 كه‌ ئالیسیا میندرۆ دوو دلە، وه‌ك بلیی ده‌یه‌ویست شتیك بدرکینی، به‌لام ڕینگای به‌خۆی نه‌ده‌دا.
 ((رای چی بوو؟))

كچه‌ به‌شێوه‌یه‌کی زۆر جیدی گوتی: ((وای ده‌زانی من بۆ پالۆمینۆ مۆلرۆ كه‌سیکی گرینگم،
 حوكمی مه‌له‌كه‌ی به‌ریتانیام هه‌یه‌. كاتیك ئه‌مه‌م به‌ پالیتۆ گوت: گوتی باوكت هه‌له‌ ده‌كات، تۆ
 له‌ مه‌له‌كه‌ی به‌ریتانیاش بۆ من گرینگتری. تۆ وه‌ك مریه‌می پاكیزه‌ی بۆ من.))

لیتۆما بۆ جاری سییه‌م دلنیا بوو كه‌ گوئی له‌ پێكه‌نینی گالته‌جاڕانه‌ی سه‌رپه‌ل سیلوا بووه‌.
 ((پالیتۆ؟ كاتیك ویستوویه‌تی خۆمانه‌ بانگی بكات، پیتی گوتووه‌ پالیتۆ؟ واته‌ ئه‌وه‌ی پالیتۆ

ئاویکی خۆمانه بووه، له کاتیگدا پالومینۆ تمیستۆ کلیّ ناوی چرلۆیین. ئەم سپی پێستانه چ کهسانیکی پر پینچو پهناو سه گبان.))

گهیشتهبونه دايرهی پۆلیس. رامپۆرۆ ماتهله، عهسکهری پاسهوان که خهنگی چیکلاپۆ بوو، شۆینی پاسهوانی خۆی جیهپشتهبوو و دهراگی دايرهی داخستبوو. سه رهپهله سیلوا پاسکیله کهی به دهراگه کهوه نا، تا دهراگه دانه خریتتهوه.

سه رهپهله به نیشانهی ریز سه ری دانهواندو گوتی: ((فهرموه ژووری. که میگ به سیوه. گلاسیگ سۆداو فینجانه قاوهیه کمان ههیه، بیدهینه خزمهت. فهرموو وهره ژووری.))

شه و به سه رداهاتبوو. ئەو کاتهی لیتۆماو سه رهپهله سیلوا چرا نه وتیه که یان پیداکرد لینگ هه لده نه نگوتن، و نیکده که وتن، و جاروبار خۆیان به که لویه لی نیو دايره که دا ددا. کچه که بیدهنگو هیمن نزیک دهراگه راوه ستابوو. نا، فرمیسیگیک له چاویدا به دی نه ده کرا. لیتۆما له شی له پرو لارازی ئەوی ده بینی که له پيش تابلۆی راگه یاندن، که راپۆرت و ئەمره کانی ئەو رۆژی لیدراپوو، راوه ستاوه و بیر له پالۆمینۆ مۆلرۆ ده کاتهوه. ترس هه لیگرت. ((نه گهر ئەم به لایه به سه رمندا هاتبايه، چم لای ده هات!)) نایا ئەم بوونه وهره گچکه و بی جو له هیهی ئەوی هه موو به سه رهاته کانی پالۆمینۆ مۆلرۆیان بۆ ده گپرتته وه؟ لیتۆما چاوی لی نه ده تروو کاند، به لām له هه مان کاتدا ده تگوت کچه له وی نه بوو و هه یچی نه گوتبوو، وه ک بلینی سه ره له به ری ئەو قسه و باسانه هه لثقولاوی خه ون و خه یال بوونه.

سه رهپهله سیلوا که خه ریک بوو هه ته ره پیک سه فه ری، که هه میشه کتیه که پر له ناوی له سه ر بوو، پێ ده کرد، گوتی: ((هه وادارم ئەم گه رانه بچکۆلانه یه مان تۆی شه که ت نه کردییت. کورسییه که بۆ خاتوون بینه، لیتۆما.))

نالیسیا میندرۆ له سه ر لیواری کورسییه که دانیشته، پشتی له ده رگا و چرا که بوو. نیوهی روخساری له تاریکاییدا بوو و نیوه که ی تری له رۆشنایه کی مه یله و زه ردا بوو. له م حالته دا زیاتر شیوهی مندالی ددا. له یه کیگ له ماله دراوسێکان خه ریک بوون شتیکیان سوور ده کردوه. له دووره ده ست بابایه کی سه رخۆش شتیکی ده رباره ی شاری پایتا به گۆرانی ده چراند. ((چاوه رپیی چی هه ی، لیتۆما؟ سۆدایه که بۆ خاتوو بیهته.))

لیتۆما خپرا بوتلیکی پاتسۆرینای له نیو ده به یه که که بوتله سۆداکانیان تی ده خست تا سارد بن، ده رهیتنا. سه ری بوتله که ی کرده وه دایه ده ست کچه و وه ک داوای لیبوردن گوتی: ((به داخه وه فینجانمان نییه. ده بی هه ر له بوتله که دا بیه خۆنه وه.))

كچه بوتلی پاتسۆرینای وەرگرت و وەك داهۆڵ بردی بۆ دەمی. ئایا وەك مرۆفی شیت و شور دەچوو یان شتیك ئازاری دەدا و نەیدەویست ئاشكراي بكات؟ ئایا لەو سۆنگەیهوه هەلسوكەوتی هیندە سەپرو سەمەرە بوو كە هەولێ دەدا شتیك بشارتتەوه؟ لیتۆما وای بیر لێكردەوه كە ئەو كچه وەك كەسێك بیست هێینۆتیزم كرابیست. دەتگوت ئالیسیا نەیدەزانی لەوێ لای ئەوان دانیشتوو، نەیدەزانی بۆچی ئەم قسانە ی بۆ ئەوان باسكردوو. لیتۆما لەوێ دەبیینی كچه ئەو هەموو جیدییه، ئەوەندە نوقمی فیکر و خەیاڵی خۆیەتی و ناجوولیت نیگەرەن و ناپەهەت بوو. تەنانهت ترسا. ئەگەر بیست و هەر ئانیستا سەرھەنگ بە سەیارەیهك بگاتە سەریان و لەبەر ئەوێ كچهكەیان دوواندوو لێیان توورە بیست چییان دەكرد؟

سەرپەل گوتی: ((فەرموو، قاوەیهكیش بۆخۆنەوه)) فینجانی گچكە ی قاوەی خێراي دایە دەستی كچه. ((شەكریشیان دەوی؟ كەوچكێك یان دوو كەوچك؟))

كچه لەناكاو پرسى: ((باوكم چی لێ دەقەومی؟)) لە دەنگیدا ترس بەدی نەدەكرا، تەنیا تۆزێك توورەیی تێدا هەست پێدەكرا. ((دەبۆخەنە زیندان؟ دەیکۆژن؟))

كچه فینجانەكە ی لەسەر مێزەكە دانابوو، سەرپەل هەلێگرت و قومبێکی دوور و درێژی لێ خوارد، لیتۆما چاوی لەو كرد كە لەسەر لیواری مێزەكە ی دانیشت. لە دەرهوه پیاوی سەرخۆش هێشتا هەر ئەو توورەهاتە ی بە گۆرانی دەگوتەوه. سفرە ماسی مەترسیداری خەلیجی پایتا بە پێیەوه دابوو و ئەو بە دواي ژنیکی دلسۆزدا دەگەرا تا ژەرەكە ی بۆ هەلمۆیت.

سەرپەل سیلوا گوتی: ((هیچ بەلایەك بەسەر باوكتدا نیات. بۆ دەبێ لێی بقەومی؟ كەس كاری بەكاری ئەو نییه. خۆتی بۆ پەرۆش مەكە، ئالیسیا خاتوون. دلنیای قاوە ناخۆیهوه؟ ئەم فینجانە وادیارە من خواردمەوه. هەر ئیستا فینجانێکی ترت بۆ گاز دەكەم.))

((ئەوهی فرتوفیل بیست و لەنیو كتیباندا نووسرا بیست دەیزانی. پیاوی لال بەقسە دینی.))

لیتۆما هێمنانە خۆی تا بن دیوار كێشابووێه داواه. لەوێهە نیوهرۆخساری لەرو لاوازو راستی كچه ی دەبیینی و هەرودتر لووتی چكۆلەو قورسو قایمی كە هێزی لێكجیاكردنەوهی ئەو دەهاتە ئەژمار. لیتۆما لەناكاو لە تێروانی پالۆمینیۆ تێگەشت: كچه جوان نەبوو بەلام شتیك لە رۆخساریدا بوو كە ئەوێ جوانکیله و پەر پارو رەمز دەهێنایه بەرچاو، شتیك كە دەیتوانی پیاویکی پێ شیت بكری. ئاگرێ هەستی سەپرو سەمەرەو دژ بە یەكێ لە دەرووندا هەلایسیا.

حەزی لێ بوو سەرپەل لەو رازە ئاگاداریست كە ئەو پێی زانیبوو و كچه وا لێ بكات ئەوهی دەیزانی بیلیت. بەلام لە هەمان كاتدا، بێ ئەوهی هۆكارەكە ی بزانی، لەوهی ئەم مندالە سەر و

ئىرى خۆى ئاشكرا بكات نارەحتى بوو، وەك ئەو و ابوو كە ئاليسيا ميندرۆ خەرىك بوو دەكەوتە داويكەو. پىي خۆش بوو رزگارى بكات. ئايا بەراستى كچه شىت ببوو؟

((لەم نىوانەدا، ئەوئى لەوانەئىه تووشى نارەحتى و دەردەسەرى بوو ئاشقى بەخىلە.))
سەرپەل لە باسكردنى ئەم بابەتە ھەروا بە داخ بوو. ((مەبەستم رىكارد و دوفوو. باسى رىچاردۆ دەكەن. ھەلبەت بە خىلائەتى ھەر ئەو شتەئىه كە ئەو قازىيانەئى سەرنج دەدەنە ھەستە نەستى خەلك پىي دەلئىن ھالەتەكانى سووك كردنەو. من خۆشم لەسەر ئەو باوەرەم كە بەخىلائەتى شتىكى كە دەبى ببىتە ھۆى سووك كردنەوئى رادەئى سزا. ئەگەر پىاويك بەراستى ژنىكى خۆشبوئىت، بەخىلى دەكات. من ئەمە دەزانم، چونكە دەزانم عەشق چىبەو من خۆم پىاويكى بەخىلم. بە خىلائەتى فىكرو مئىشكى مرۆف تىكەدەت، ناھىلى مرۆف باش بىرەكەتەو. رىك وەك ئەو و ائىه پىا و خواردبىتتەئىو. ئەگەر ھاورى كورت ئەو بەسەلئىنى كە ئەو بەلئىئى بەسەرى پالۆمىنۆ مۆلرۆئى ھىناو لەبەر شىتى بوو-ئەمە خالىكى گرینگە، خاتون، لەبىرت بى، دەبى بلى تووشى شىتى ھاتوو- لەم ھالەتەدا ئەوان لەوانەئىه بلىن ئەو بەرپرسى كاروكردەوئى نەبوو. بە تۆزىك بەخت و مەحامىبەكى باش كارەكە لەوانەئىه لىرەدا كۆتابى پى بىت. كەواتە پىوئىست ناكات بۆ ھاورىكەتان بە پەرۆش بن، خاتو میندرۆ.))

فینجانەكەئى بۆ دەمى بردو پاشاوەكەئى ھەلقورانە. شوئىنى ھىلى كلاًو كە ھىشتا بەنىو چاوانىبەو دىاربوو و لىتۆما چاوەكانى كە لە پشت چاویلەكەئى دژھەتاو شاردرابوو نەدەبىنى. تەنیا شتىك كە دەبىنى سىللى بارىك، دەم و چەنەگە بوو. جارىك لىتۆما لى پىسىبوو: ((بۆچى ھىچ كات، تەنەت بە تارىكابى شەوئىش، چاویلەكەتان ھەر لەچا و داھە، جەنابى سەرپەل؟)) ئەوئىش بە گالئە جارەنە وەلامى دابۆو: ((چونكە دەمەوئى فشە بە خەلك بەكەم.))

((من خەمى ئەوم نىبە. ھەر ناومەوئى سەروسەكوتىشى ببىنم. پىمخۆشە خراپترىن بەلاو ناخۆشى بەسەردابىت. من ئەم شتەئى ھەمىشە لەبەردەمى خۆى پىي دەلئىم. جارىكەئى چوو دەمانچەكەئى ھىنا. پىي گۆم، تەنیا پەلەبىتەكەكەئى بىزۆئىنە. ئىستا بىگرە. تۆ ئەگەر ھىندە لەمن بىزارى، كەواتە من مافى خۆمە بىرم. دە زوو كە دەئى، بىكۆزە.))

بىدەنگىبەكى دوورودرئى بەسەر كەشەكەدا زال بوو، كە تەنیا قىرچە قىرچى رۆنى نىو تاوئى دراوسى و فلتە فلتى باباى مەست و سەرخۆش تىكەئى دەشكانە. پىاوە سەرخۆشەكە دواجار گۆتى كە چونكە لەم دەورەبەرە كەس ئەوئى خۆش ناوئى دەچىت و سەرو سۆراغى ژنىكى لەشفرۆش دەكات لە ئاباكا تا برىنەكەئى سارىئى بكات و ئىتر رۆئى.

((به لّام من ده زانم تۆ ئەو مرۆڤه بى به زه بيه نيت كه به توى كه سىك بكوژى.))

ئاليسيا ميندرۆ كه له بهر توورهبى زۆر چه نه گهى ده له رزى و چاوى زهق ببوونهوه، گوتى:
 ((خۆتان له من گىل مه كهن. پىتان وايه منيش وهك ئىوه گىلم. من ئىستا كچىكى عازدهم.))
 ((مبووره، شتىكم هه روا به زار داها. له راستيدا، ئەو قسه يهى تۆ كردت بووه هۆى ئەوهى
 بىرم بچىت بۆ شوئىكى تر. به راستمه.

ليتۆما گوتى له دهنگى خۆى بوو: ((كهواته نازانى ئاشقى پالۆمىنۆ مۆلرۆ بوون يان نا. تاقه
 تۆزىكىش خۆشان نهويستوه، تاقه تۆزىك؟))

كچه به خىرايى گوتى: ((زۆر زياتر له تۆزىك.)) ئە مجارهش رووى نه كرده لاي سه ربازى پله
 سفر. هىمن و ئارام بوو و توورهبه كهى هه ر بهو خىرايهى كه هاتبوو ره و بىبووه وه. چاوى
 له بهردهم خۆى برىبوو. ((من پاليتۆم زۆر خۆشه ويست. ئە گه ر له ناموتايى قه شه بوايه، ئىمه
 زه ماوه ندمان ده كرد. ئەو شتهى ئىوه پىي ده لىن ئاشق بوون بىزاري دىنى، و ئەو شتهى ئىمه
 هه مانبوو جوان بوو. ئىوهش خۆتان له گىلى ده ده ن؟))

((ئاخر ئەم پرسىارهى تۆ ده بكهى، ليتۆما؟)) ليتۆما به دهنگ و راويژى سه رپه لدا زانى كه
 ئەو نايبه وى لۆمهى بكات، و ئەم قسه يه به شىكه له پلانى ئەو كه كچه وه قسه بىنى. ((پىت
 وايه ئە گه ر ئەم خاتوونه پالۆمىنۆى خۆش نهويستبا، به دووى ده كه وت؟ يان نه كا پىت وايى
 خاتوونى دزيوه؟))

ئاليسيا ميندرۆ چ قسهى نه كرد. ورده ورده مئشوله يه كى زىتر له دورى گلۆپه نه وتىبه كه
 كۆبوونه وه. ئىستا گوتيان له هاژه هاژى سه ركردنى ئاوى ده ربا بوو. ماسى گره كان پىده چوو تۆرو
 ته لهى خۆيان له ئاو خستبىت. دون ماتياس كركوتيو و دوو هاوكاره كهى پىده چوو ئىستا شىرى
 تالارايان به رهو شه پۆلى كه ناران ده برد يان به سه ول لىدان له به نده ره كان دوور ده كه وتنه وه. هه رى
 ده كرد ئىستا له وى نده ر، لاي ئەوان بوايه و گوتى بهم قسانه رانه ده داشت. سه ربارى ئەوه گوتى له
 دهنگى خۆى بوو: ((ده ربارى ئەو هاوپرى كورەى ترتان ده لىن چى، خاتوون؟)) هه روا كه قسهى
 ده كرد هه ستى ده كرد به سه ر په تىكدا ده روا ت كه له به رزاييه كى زۆر به رزىشدايه.

سه رپه ل قسه كهى راست كرده وه: ((دلىيام مه به ستت هاوپرى كورە رپه سمىبه كهى خاتوو
 ميندرۆيه.)) ئەوجا رووى كرده كچه و به هىورى پىي گوت: ((چونكه كاتىك دلت چوه سه ر
 پالۆمىنۆ مۆلرۆ، من واى بۆ ده چم كه سه رپه ل دۆفو وهك جوړه په رده يه ك بووه كه له پشتىبه وه
 خۆت هه شار به دى و روا له تى شته كان بپارىزى. راسته قىنهى شته كان ئەوه يه، وايه؟))

((وايه))

((چونكه ويستتوته باوكت ناگاداری هۆگری و خۆشه‌ویستی تۆ بۆ پالۆمینۆ مۆلرۆ نه‌بیّت. دیاره باوكت له‌وهی کچه‌که‌ی فرۆکه‌وانینکی ناسایی خۆشبووی زۆر خۆش‌حال نه‌ده‌بوو.))
 فره‌فر و ویزه‌ویزی می‌شوله‌کان که خۆیان به گۆپه‌کاندا ده‌دا لیتۆمای توورپه ده‌کرد هه‌روه‌ک
 چۆن بی‌شتر جیره‌جیری پاسکیله‌که توورپه‌ی کردبوو.

((ئەویش ناوی خۆی له هێزی عه‌سکه‌ریدا تۆمارکرد تا لیت نزیك بیته‌وه؟)) لیتۆما زانی
 ئە‌مجاریان سه‌ره‌په‌ل به‌پاستییه‌تی پر بوو له هه‌ستی به‌زه‌یی بۆ کورپه گه‌نجه‌که. ئەو لهم کچه نیمچه
 شیتته‌دا چی بینبوو که هۆگری چاره‌نووسه‌که‌ی ببوو؟ سه‌ر به بنه‌ماله‌یه‌کی خانه‌دان و به‌نیوبانگ
 بوو؟ سپی پیست بوو؟ یان چونکه خێرا ره‌نگی ده‌گۆراو له چهند چرکه‌یه‌کدا توورپه‌یه‌که‌ی ده‌بوو
 به‌گۆی‌پینه‌دان، بۆی ببوو به‌که‌سیکی سه‌رنج‌اکیش؟

سه‌ره‌په‌ل هه‌روا که جگه‌ره‌که‌ی داده‌گیرساند، وه‌ک بلیتی به‌ده‌نگی به‌رز بېرکاته‌وه، گوتی:
 ((ئەو به‌خيله دایک و‌اوا لیکراوه له هه‌یج کام لهم بابه‌تانه تینه‌ده‌گه‌یشت. به‌لام کاتی‌کیش پیی
 زانی شیت و هار بوو. باسه‌که ئە‌مه‌یه: ئی‌پرا‌ده‌ی به‌ده‌ستی خۆی نه‌ما. ده‌ستی دایه‌ کارێک که
 پیی وابوو ده‌بوايه ئە‌نجامی بدا، دواتر، هه‌روا که له ترسان شیت ببوو و له‌وشته‌ی که رووی
 دابوو په‌شیمان بوو، هاته‌ لای تۆ. جا هه‌روا که فرمی‌سک به‌چاویدا ده‌هاته‌ خوارێ پیی گوتی،
 ئالیسیا، من پیاوم کوشتووه، من ئەو فرۆکه‌وانه‌م که په‌دووی که‌وتی ئە‌شکه‌نجه‌داو کوشت. جا
 ئە‌وجار تۆ دانت به‌وه‌ داناه که هه‌یج کات خۆش‌تته‌ویستووه‌و لیی بیزار بووی. دوابی ئە‌و
 ده‌مانچه‌که‌ی داوه‌ته‌ ده‌ستت و گوتوویه‌تی، بمکوژه‌. به‌لام تۆ کاری وات نه‌کردووه. جاری یه‌که‌م
 که فریوتدا، دواتریش خۆی ئە‌و به‌لایه‌ی به‌سه‌رخۆی دا‌هینا. گرینگتر له‌سه‌ر له‌به‌ری ئە‌مانه،
 جه‌نابی سه‌ره‌ه‌نگیش رینگا نادا تۆ ببینی. چونکه ئە‌و زاوایه‌ی که پیاوی کوشتی‌بیّت وه‌ک
 چولویی‌یه‌که‌ که خه‌لکی کاستیل بیّت، رینگ وه‌ک فرۆکه‌وانینکی ناسایی. به‌ده‌خت ریحاردی
 به‌خیل! ده‌ی ویده‌چی به‌سه‌ره‌هاته‌که به‌م شی‌ویه‌ بیّت که بۆم باسکردن. له‌شونێکدا هه‌له‌م کرد،
 خاتوون؟))

((ها! ها! هه‌مووی هه‌له‌یه.))

((ده‌زام. من به‌ئهنقه‌ست وام گیرایه‌وه. ئیستا تۆ رووداوه‌که به‌و شی‌ویه‌ی که رووی داوه‌

بگیره‌وه.))

((ئەو که‌سه‌ی ده‌مانچه‌ی هیناوتی بیکوژم باوكم بوو. ئیستا چی لی ده‌که‌ن؟))

سەرپەل سیلوا، وەك بڵێی خەریكە دەخنكى، بە زمان گێراوییهوه گوتى: ((هیچ كەس كاری پێی نەداوه.))

((كەواتە دادپەرورەییەك لە ئارادا نییە. دەبێ بیگرن بیخەنە زیندانەوه. بیکوژن. بەلام كەس ناوێری. ئەرێ، كى دەوێری؟))

لیتۆما سەری سوورمابوو. هەستی دەکرد سەرپەلێش ماسوولكەكانی گێراپوون و وەك بڵێی هاواری هەناوی زەویی بەر لە بوومەلەرزە بیستیبت كەوتبوو هەناسەپرکی.

كچە كە جارێكىتر تۆنی دەنگی گۆراپوو و چیتەر لە رووی هەستەوه نەدەدوا، وەك بڵێی لەگەڵ هاوڕێی خۆی قسان بكات، گوتى: ((پێم خۆشە شتیكى گەرم بۆمەوه. ئەگەر شتیكى تەرتان نەبیت، پێم خراپ نییە هەر هەمان قاوه كە بۆمەوه. هەست دەكەم سەرمامە.))

سەرپەل لە دەمی دەریەری: ((هۆیه كەى ئەوهیه هەوا ساردە.)) جا ئەوجار بە ناماژەى سەرو ناماژەى زیادیی تر گوتى: ((ساردە، بەراستی، بەراستی ساردە.))

ماوهیهك بێدەنگ ما، دواجار لەجى هەستاو بەرەو لای هیتهرەكە چوو. لیتۆما ئەوى دەبینی كە لە هەلسوكەوتو جولهیدا تا چەندە دەستویى سپیلکەو قوون قورسەو وەك كەسێكى سەرخۆش بە رینگادا دەروات. ئیستا ئەوه ئەو بوو كە سەری سوورمابوو لەو شتانەى كە بیستیبووی واقی ورمابوو. لیتۆما خۆی كۆكردەوهو بیری لەوه دەكردەوه كە چ شتیك بیری ئەوى داگیركردووه. مانای چیهی كە كەسێك ناشق بوون بەشتیكى قیزەون بزانی، بەلام ناشقی لیتۆما مۆلرۆ بووبیت؟ ئەمە چ دیاردەیهكى سەيرو سەمەرەیه كە ناشق بوون قیزەون بیت، بەلام خۆشویستن نەبیت؟ لیتۆماش هەستی دەكرد سەرمایهتی. چەندە چیژبەخش بوو كە فینجانێك قاوهی گەرمیان دەدايه دەست، وەك ئەو فینجانەى كە سەرپەل بۆ كچەى دروست كردووه! لیتۆما، لەژێر رووناكایی تیشكى مەیلەو سەوزی گۆپەكە، سەرپەلی دەبینی كە چەندە بە كاوهخۆ ئاوى تێدەكرد، چ بە ئارامی قاوهی خێراو شەكری لێكەدا. دەتگوت دلنیا نەبوو كە قامكەكانی دەستی ئەمەری ئەو بەجیئینن. هەروا كە بە هەردوو دەستی فینجانەكەى گرتبوو بەرەو لای كچە چوو و فینجانەكەى دايه دەست ئەو. ئالیسیا میندرۆ دەسبەجى فینجانەكەى بە لیوییهوه ناو هەلى قوراند. سەری هەلھات. لیتۆما لەژێر رووناكایی تیشكى كەمهیترۆ لەرزۆكدا، چاوه وشكو رەشو جیدیو بەسالآچووهكانی ئەوى لە روخساری ناسكو مندالانەى ئەودا بینی.

سەرپەل لەبەر خۆیهوه گوتى: ((كەواتە...)) هیندە هیووو هیواش گوتبووی كە لیتۆما بە ناستەم دەنگی بیست. سەرپەل دیسان لەسەر لیواری میزی نووسینهكەى دانیشتبوو، لاقتیكى

لهسەر تهختایى ژوورهكه بوو و لاقینكیتری ناویزان بوو. ماوهیهك بیدهنگ ماو پاشان به دهنگیكى ترسنۆكانه گوتى: ((كهواته، ئەو كەسەى كه تۆ رقت لێی بووه، كه سینك كه هیواردار بووى سزای كارەكانى ببینی، سەرپه‌ل دوخۆ نه‌بووه به‌لكوو...)) نه‌یویرا قسه‌كه‌ى ته‌واو بكات. لیتۆما كچه‌ى بىنى كه بى دوو دلێ سهرى راوه‌شاند.

((ئەو، وەك سەگ، بە عەرزدا دەكەوتێتو پای من ماچ دەكات. دەلێ ئەقین سنوور نانا سێ. خەلك تێناگەن. دەلێن خوین به خوین پاك دەبیتەوه. عیشق چاوی كویره، چ شتیك ناتوانی پیشی پى بگرى. كاتیک ئەم قسانه ده‌كات، كاتیک ئەم كارانه ده‌كات، كاتیک ده‌گرى و داوام لى ده‌كات لى خۆش بم، زیاتر لى بزار دەبم. تەنیا پیم‌خۆشه خراپترین به‌لاى دنیای به‌سەردا بیت.))

دهنگى رادیۆیهك كه هه‌تا ناخر راده پر ده‌نگیان كردبوو، دهنگى كچه‌ى بیدهنگ كرد. پیشكه‌شكار بى پشودان قسه‌ى ده‌کرد، ئاهو ناله‌ى تیکه‌ل به‌ هاژه‌هاژى رادیۆكه ده‌بوو. لیتۆما وشه‌یه‌كیش له قسه‌كانى تینه‌ده‌گه‌یشت. پاشان دهنگى ئیل بوتى، گۆرانی به‌ناوبانگ، قسه‌كانى پیشكه‌كارى بزر كرد، ئەو گۆرانییه‌ى كه جینگه‌ى گۆرانیى ئوتارچاى له‌نیو خه‌لكى تالارا گرتبووه‌وه:

پروانه لهو چاو جوانانه

لهو سهرى شه‌قام

كه‌بى گوى پیدان له‌گه‌ل من راوه‌ستان و

پۆژێك دواجار...

لیتۆما له گۆرانییه‌یه‌كه‌ تووره‌ بوو، لهو كەسەى رادیۆكه‌ى پینكرده‌بوو، تووره‌ بوو، له گۆرانیى ئیل بۆتى تووره‌ بوو، ته‌نانه‌ت له خۆیشی تووره‌ بوو. ((كهواته بۆیه بیزاره له ناشق بوون، هه‌ربۆیه له نیوان ناشق بوونو خۆشویستندا جیاوازی داده‌نى.)) ئەو بیده‌نگییه‌ كه له نیوان گفتوگۆكه‌ به‌دى هاتبوو به‌ مۆسیقای رادیۆ پر ببوووه. ئالیسیا میندرۆ دیسان ویده‌چوو ئارام ببوووه، تووره‌یى چەند سات له‌مه‌وپێشى له‌ نیو چووبوو. سهرى بچووكى ئالیسیا، هه‌روا كه هیوادارانه چاوی بریبوووه سەرپه‌ل، هاوئا‌هه‌نگ له‌گه‌ل گۆرانیى ئى بۆتى با‌ده‌ه‌شێندرا.

لیتۆما گوێی له دهنگى ئارامى بالاده‌سته‌كه‌ى بوو: ((هه‌ر ئیستا به‌ ئه‌نجامێك گه‌یشتم.))

كچه‌ له‌جى هه‌ستاو گوتى: ((ئیتەر ده‌بى برۆم. زۆر دره‌نگ كه‌وتوم.))

((گه‌یشتوومه‌ته ئه‌وه ئه‌نجامه‌ی که ئه‌وه تۆ بووی ئه‌و نامه بۆ واژۆیه‌ت به ده‌رگای پۆلیسه‌خانه که‌مانه‌وه چه‌سپاندووه. ئه‌وه تۆ بووی ئیمه‌ت رینۆینی کرد بچین بۆ ئاموتاپی له دنیا لوی بیره‌سین چ شتی‌ک له پالۆمینۆ مۆلرۆ قه‌وماوه.))

لیتۆما له ده‌نگی که‌چه‌دا، که دیسان گۆرابوو، ئه‌و تۆنه سه‌گانه و گالته‌جارانه‌ی دۆزییه‌وه که دل‌خوازترین یان قیژه‌ونت‌ترین تایبه‌تمه‌ندی ئه‌و ده‌هاته ئه‌ژمار. له حاله‌تیکی وادا ئه‌و به راستی خۆی بوو، واته مندالیکی ته‌واو، نه‌ک وه‌ک چه‌ند ساتیک له‌مه‌وبه‌ر که ببووه ژنیکی به‌سال‌اچووی سامناک، ژنیکی که سه‌رو روخسارو له‌شی مندالیکی پتوه بیت. ((ئه‌و ره‌نگی شوفیرو فرۆکه‌وانه‌کانی ناریدیته به‌رده‌م مال‌به‌مالی عه‌سکه‌رخانه، به‌رده‌م مالی گرینگوه‌کان، کلۆپو سینه‌ماکانو شوینی تر. هه‌ر کاتی‌ک دره‌نگ بگه‌ریمه‌وه نیگه‌رانو ناره‌حه‌ت ده‌بی. پتی وایه دیسان هه‌لا‌تووم، رامکردووه. ها! ها!))

((که‌واته ئه‌وه تۆ بووی. تۆژیک دره‌نگه. به‌هه‌ر حال، سوپاس بۆ یارمه‌تیدانت، خاتوو میندرۆ. ئه‌گه‌ر ئه‌و سه‌ره‌داوه‌ت نه‌دا‌بوو به ئیمه، هیشتا هه‌ر کاسو و‌ر بووین.))
 ((دوایی شوی‌تی‌ک که ئه‌و بیری بۆی چووه، دایره‌ی پۆلیسه. ها! ها!))

ئایا ئه‌و پیکه‌نی؟ به‌ئێ، به‌لام ئه‌مجاره‌یان تانه‌و ته‌شهری تیدا نه‌بوو. پیکه‌نینیکی کورت، خێراو شه‌یتانامی‌ز، ریک وه‌ک پیکه‌نینی مندالانی به‌ره‌للای سه‌ر شه‌قام. سه‌ریه‌ل هه‌ستایه سه‌ری‌ و کلۆه‌که‌ی له‌سه‌ر کرد. ((خێراکه، لیتۆما. کاتی نان خواردنه. ئه‌م قسه‌و باسه‌ منی برسی کرد، ئه‌ی تۆ چی؟))

هاته‌ران پاته‌رانی ده‌گوت. خواردنگه‌ی دنیا ئاردیانا تا نیوه‌شه‌و کراوه‌ بوو، نیستا تازه‌ ببووه کاتۆمی‌ر هه‌شت. لیتۆما وای مه‌زنده کرد که سه‌ره‌ل بۆ ئه‌وه‌ی شتیکی گوتی‌ت ئه‌م قسه‌یه‌ی به‌ زاردا هاتو ئه‌م گالته‌یه‌ی کردبوو بۆ ئه‌وه‌ی بیده‌نگی تی‌کشان‌دی‌ت، چونکه ئه‌ویش وه‌ک لیتۆما هه‌ستیکی سه‌یرو سه‌مه‌ره‌ی هه‌بوو، زه‌ینی تی‌که‌ل پیکه‌لی کردبوو. لیتۆما بوتلی پاستۆرینای که ئالیسیا میندرۆ له‌سه‌ر عه‌ززی دانا‌بوو هه‌لگرتو خستییه‌ نیو زبلدانی بوتله‌ به‌تاله‌کان که بورا‌ئوسالیناسی کۆنه‌فرۆش هه‌موو ئاخری هه‌وته‌یه‌ک ده‌هات و ده‌بک‌رین.

((دوای بیستنی ئه‌م قسانه دل‌نیام وه‌له‌رزه‌ که‌وتوو، راست ده‌که‌م؟))

((ئه‌ری، خۆ پیم‌گوتی له‌م به‌سه‌ره‌اته‌دا گه‌لی فرتوفیلی هه‌مه‌جۆر فی‌ر ده‌بی.))

((به‌لام قسه‌کان هه‌موو راست بوون.))

له نێو خواردنگه كهدا شهش كهس مشتتهرى دايمى خهريك بوون، نانى شهويان دهخوارد. ئەوان سهلامو چاكخۆشيبان كرد، بهلام سهرهپهلو ليتوما لهسهه ميبزتك دوور لهوان دانيشتن. دونيا ئادرياناسوپى سهوزى ماسىي بۆ هيننان، بهلام لهبرى شهوى وهلامى سهلامى ئەوان بداتهوهو دهورييهكان وهك ههميشه لهسهه ميبزهكهو لهبهردهميان دابنيت، كهمو زۆر فرپى دهدان. نيوچاروانى تيك نابوو و كاتيك سهرهپهلو سيلوا پرسيارى ليكرد له شتتيك دلّمهندهو بزچى وا خراپ ههلسوكهوت دهكات، بهسهريدا گوڤراندو گوتى: ((چۆنه باسى شهوه بفرموون ئيمرۆ دوانيوهرۆ له كهنا دهريا خهريكى چى بوون، پياوى ئاقل؟))

سهرهپهلو بى شهوى چاو بترووكتينى گوتى: ((خهبهريان داومهتى چهند كهسيكى قاچاغچى لهم بهينهدا پهيدا بوونه.))

((با شهوه بزانى، رۆژتيك ديت، رۆژه رهشيبى شهه فرتوفيلانه شهوكت بگرى.))

سهرهپهلو پيكنهنى و گوتى: ((سوپاس له ههرهشهكهتان.))



((قامكه كانم رەق بوونه، ليهاتوويي جارام نه ماوه. نهو كاتهي قوتاييي زانكو بووم هەر گۆزانييه كم جارئك بيستبا ده متواني ناههنگه كهي بژهه. ئيستا تهنانهت ناتوام لاسپارۆ بژهه. هه ي تيمپين.))

سه رهه ل سيلوا له راستيدا چه ندين گۆزانيي تاقيكرديووه، به لام هه مووي له ده ره وه ي نۆتي خۆي بوو. ليتۆما به ئاسته م گوئي له دهنگي بالا دهسته كه ي بوو چونكه زهيني به يه شته وه سه رقان كر دبوو و شه ويش شه مه بوو كه ئيستا كه راپۆرته كه يان نار دووه، چه روو ده دات. له مبه ره به ري كه نار ماسيگره كان، له نيوان دوو له نگرگا، بوونو شهو له نيوه تيپه ريبوو. بانگه وازي فيكه ي كارخانه شيفتي نوئي كاري راده گه ياند. ليتۆما و سه رهه ل سيلوا له گه ل ماتياس كركوتي ير جگه ره يان ده كيشاو دوو به رده سه ته كه ي ماتياس شييري تالارايان به ره و لاي شه پۆله كان پال پيوه ده نا. مي ردي دونيا نادر يان ده يه ويست بزانيته شهو قسانه ي كه خه لكي سه رتاسه ري تالارا به زارياندا ديته راسته يان نا.

((شه خه لكه ي سه رتاسه ري تالارا ده لين چي، دون ماتياس؟))

((ده لين ئيوه هه ردووكتان ده زانن كي پالۆمينۆ مؤلرۆي كوشتووه.))

سه رهه ل سيلوا هه ر شهو قسه يه ي گوت كه له وه لام ي خه لكاني تر دا گوتبووي (هه رچه نه ده له وه ي كه ده نگۆكه هيند زوو بلاو بيووه وه سه ري سوور ما بوو): ((ئيستا ناتوانين چه شتيك بلين.

هینده نه ماوه زانیارییه کاغان بلاویکهینه وه. ئەو شتهی وهک خۆم دهتوانم پیتان بلیم ئەوهیه که هر ئانوسات بۆی ههیه زانیارییه کان بلاویههوه.))

((هيوادارم وایت، بهرپرێز سه رهپهه. هيوادارم ئیتر عه دالهت بهرپرێوه بچیتو ئەو که سانهی هه میشه ده بیه نه وه تامی دۆران بچیتن.))
 ((مه به ستت چیه، دون ماتیا س؟))

((باسی کی ده که م ناخۆ؟ ئیوهش وهک من ده زانن. مه به ستم که لله فیله کانه.)) ئەمه ی گوت و پرۆی. وهک بوتلیک که به سه ر ئاوه وه بیته شه پۆله کان بهرزو نزمی بکه نه وه هه لده بهزی و داده بهزی و پاشان لیته اتوویانه خۆی گه یانده نیو گه مییه که. هه جووئی وهک مرۆقیک نه بوو خوین برشیتته وه، له چاو ته مه نی جهسته یه کی به هیزی بوو، ده یوانی له گه ل ته نگو چه له مه ی ده ریا ملاملانی و زۆرانبازی بکات. له وانه یه ته نیا له چاوی دنیا ئادریانا بوو که له نه خۆش ده چوو.

((که لله فیله کان... تو پیت وایه که لله فیله کان ئەم گیتاره یان وهک خه لات له بهر ده رگای ئیمه داناوه و پرۆیشتون؟))

((نا، بهرپرێز سه رهپهه. ئەو کاره کاری کچی سه رههنگ میندرۆ بووه. خۆتان ئاگاتان لی بوو که گوتی گیتاری ئەو گه نه ی له لایه.))

((تو وای بۆ ده چی... به لām وای مه زنده ناکه م. من چ نامه یه ک، کارتیک، شتی کم نه بینی که بیسه مینتی ئەو ئەم گیتاره ی هیناوه. ته نانهت دلنیا نیم که ئەم گیتاره ئی پالۆمینۆ مۆلرۆ بیته.))

((گالته م پی ده که ی، بهرپرێز سه رهپهه؟))

((نا، لی تو ما. راستییه که یته ده وی، ده مه وی سه ر نه جت را کیشم بۆ شتی کیتر چونکه زۆر تو وره دیاره. بۆ چ ئەوه نده تو وره ی؟ پۆلیسی ولات ده بی وره ی بهرز بیته.))

((ئیه خۆش تان هه ندیک دله را وکه تان پیوه دیاره، بهرپرێز. هه ول مه ده ن حاشای لی بکه ن.))
 سه رهپهه سیلوا به ده ست خۆی نه بوو پیکه نی. ((هه لبهت دله را وکه م پیوه دیاره. به لām و ده که م خه لک پیم نه زانی. رواله تم و ده نوینی که ته گه ر می شو له یه ک با ی لی بیته وه پانتۆ له که م پیس ده که م.))

مانگه شه ویکی هینده خۆش بوو که ئەوان به ناشکرایی خانوی گرینگۆکانو کارمه ندانی شه ریه کی نه وتیان له سه ر گرد نزیک فائوسی ده ریایی ده بینی. هه موو که س با سی مانگی

پایتانیاں دہ کرد، بہ لآم مانگی تالارای لہ ہەرچی مانگی کہ دیتبوی پی پۆشنتر و خرتیر بوو. خەلک دەبێ بێن باسی مانگی تالارای بکەن. پالۆمینیوی لہ شەوێکی وادا هیتانیە بەرچاو کہ فرۆکەوانە شەیداکانی دەوردیان دابوو، ئەو هەر لەم کەنارەدا خەریکی خویندەن:

مانگ، ئەی مانگ

ئەي چرای ری،

تۆ بە رۆلە کەم بلێ، ئەي مانگ

من زۆرم بێ ناچی دەگەریمەو...

لیتۆما و سەرپەل چووبوونە سینەماو فیلمیکی ئەرجەتینیان دیتبوو کہ لوئیس ساندرین دەوری تیدا گیرابوو، هەمووان جگە لەوان لہ نیو حەوشەي سینەماکە پێکەنیبوون. قەشە دەیویست پۆلیسیک لەبەر دەرگای کلێسە دابنریت بۆ ئەوہی بلاوہ بە ئەو دون ژوانانە بکات کہ سەر رێیان بە کچانی تالارایی دەگرت و ئەو کاتەي بۆ مەشق کردنی ئاوازی کۆر دەهاتن فەشەیان پێ دەکردن. دایکانیکی زۆر هەر لەبەر ئەمە کچەکانیان لہ گروویەکە هیتابوویە دەری. سەرپەل بەلێنیدا ئەم کارە بکات بەو مەرجەي پۆلیسیک بچنە بەر دەستی. کہ گەیشتنە دایرەي پۆلیس تووشی ئەو گیتارە ببوون کہ ئیستا لەسەر ئەژنۆکانی سەرپەل بوون. کەسیک گیتارەکەي بە دەرگاکەوہ نابوو و رۆیشتبوو. ئەگەر لہ بری ئەوہی یەکراست بێنە دایرەي پۆلیس بریارینادابوو کہ سەرەتا نانی شیو بچۆن، دەستیان بە گیتارەکە رانەدەگەیشتن. لیتۆما لہ بابەت گرینگایەتی گیتار هیچ گومانی نەبوو.

((ئەو کچە داوای لیکردوین گیتارەکە بەدینە دەست دایکی کورە گەنجەکە. زگی پێی سووتاوہ

-لەوانەيە بەو هۆیەوہ کہ من باسی دنیا ناسوتنام بۆ کردوہ- و گیتارەکەي هەلگرتوہ.))

((شتەکە لەوانەيە هەر ئەوہ بیت کہ تۆ بۆی دەچی، بە لآم من ئەم بۆچوونەم پێ راست نییە.))

بۆچی سەرپەل هەموو کات لەم جۆرە گالتانەي دەکرد؟ لیتۆما زۆر باش دەیزانی کہ سەرپەلەکەي تاقەتی پێکەنینی نییەو لەو کاتەوہي راپۆرتەکەي ناردوہ سەبرو ئارامی لێ برابوہ. دەلبیلەکەشی ئەوہ بوو کہ ئەوان لەو کاتەي شەو لہ دایرە بوون. کہ نانی شەویان خوارد، سەرپەل گیتارەکەي هەلگرتو پێشنياریدا پیاسەيەک بکەن. ئەو کات لہ بیدەنگیداو لہ کاتیەک هەر کام نوقمی فیکر و خەیاالی خۆي بوو، تا شوینی ماسیگرەکان چوون. خەلکیان دەبینی تۆرەکانیان نامادە دەکردو بە گەمییەکانیان وەرپێدەکووتن.

که گه‌یشته چۆلابی و ته‌نیا که‌وتن سه‌رپه‌ل هه‌ولیدا ده‌نگیک له گیتاره‌که‌ی ئالۆمینۆ مۆلرۆ ده‌ریبیت. له‌وانه‌یه هینده‌ توره‌ بوو که نه‌یده‌توانی ئاهه‌نگیک بدۆزیتته‌وه. بابه‌ته‌که هه‌ر ئه‌مه‌ بوو، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر هه‌ولێ دابا، نا‌ره‌حه‌تیبی خۆی به‌ گێرانه‌وه‌ی نوکته‌ بشاریتته‌وه. دوا‌ی سالانیک که له‌به‌رده‌ستی سه‌رپه‌ل کاری ده‌کرد یه‌که‌ه‌جار که ده‌ییبینی سه‌رپه‌ل ئاماژه‌یه‌که به‌ دونیا ئادراپانا ناکات. بیری له‌وه‌ ده‌کرده‌وه‌ که به‌ سه‌رپه‌ل بلێ چارچیکێتر که ده‌چیتته‌ بیورا گیتاره‌که بو‌ دونیا ئاسوتتا بیات. ((لانیکه‌م لیگه‌رپین ئه‌و ژنه‌ به‌ده‌خته‌ که‌میک ئارام و ئه‌هوه‌ن بییتته‌وه، به‌رپیز سه‌رپه‌ل)) که زانی ئه‌وان چیتر ته‌نیا نین.

سییه‌ره‌که‌ گوتی: ((شه‌و باش.))

پیاوه‌که له‌ ناکاو له‌به‌ر ده‌میان قوت ببوه‌وه، وه‌ک بلێی له‌ ده‌ریا هاتیبیتته‌ ده‌ری یان له‌ ئاسمان که‌وتیبیتته‌ خوار. لیتۆما که‌ زمانی گۆی نه‌ده‌کرد و چاوی زه‌ق ببوه‌وه، راجله‌کی خه‌وی نه‌ده‌ییبینی، سه‌ره‌ه‌نگ میندرو له‌به‌رده‌میان راوه‌ستابوو.

سه‌رپه‌ل سیلوا له‌و گه‌میه‌ی که تیبیدا دانیشتبوو بازی دایه‌ ده‌ری و گیتاره‌که له‌ ده‌ستی به‌ربوه‌وه‌و که‌وته‌ سه‌ر خیزه‌لانه‌که. لیتۆما بالاده‌سته‌که‌ی ییبینی که‌ ده‌ستی به‌ره‌و لای ده‌مانچه‌که‌ی چوو که به‌ نیۆقه‌دییه‌وه‌ ئاو‌یزان بوو.

سییه‌ری سه‌ره‌ه‌نگ گوتی: ((تکا ده‌که‌م له‌جیبی خۆتان دانیشن. به‌دوا‌ی ئیوه‌دا ده‌گه‌رام و ام بیرکرده‌وه‌ ئه‌و که‌سه‌ی له‌م کاته‌ی شه‌ودا گیتار بژه‌نی له‌وانه‌یه ئیوه‌ بن.))

((ده‌مه‌ویست بزائم شتییکم له‌ بیر ماوه‌ یان نا. به‌لام ویده‌چی له‌بیرم نه‌ماوه. بیتموایه‌ هۆیه‌که‌ی ئه‌مه‌یه‌ مه‌شقم نه‌کردوه‌.))

سییه‌ره‌که‌ سه‌ری راوه‌شاندا. ((شاره‌زایی ئیوه‌ له‌ پۆلیس بوون، پتر له‌ گیتار ژه‌ندنه‌.))

((سوپاس، جه‌نایی سه‌ره‌ه‌نگ.))

لیتۆما سه‌ره‌ه‌نگ میندرو‌ی ده‌ییبینی که به‌ره‌و لای ئه‌وان ده‌هات. مانگه‌ شه‌و له‌ناکاو پروناکایی خسته‌ سه‌ر روخساری، ((هاتوه‌ ئیمه‌ بکوژی.)) لیتۆما نیۆچاوانی پازوپۆر و دوو گنجه‌ قووله‌که‌ی و هه‌روه‌تر سیله‌ عه‌سکه‌رییه‌ ریکوپیته‌که‌ی ییبینی. ئایا ئه‌و دوو جاره‌ی که ئه‌ویان له‌ ئۆفیسه‌که‌ی خۆی ییبینیوو هه‌ر به‌م ئه‌ندازه‌یه‌ رهنگ بزراکو بوو؟ روخساری نه‌ هه‌ره‌شه‌ی تیدا بوو نه‌ توره‌ی، به‌لکوو وای ده‌نانه‌ هه‌چ شتیکی پی‌ گرینگ نییه‌. ده‌نگی هه‌ر هه‌مان تۆنی ده‌ستور ده‌رانه‌ی دواجاری تیدابوو، که له‌ ئۆفیسه‌که‌ی بیستبوویان. چی ده‌وی؟ لیتۆما هه‌ستی کرد نازانی ئه‌رکی چیه‌. ((ئه‌وه‌ هه‌ر ئه‌و شته‌یه‌ که‌ چاوه‌روانیمان ده‌کرد.))

((تهنیا پۆلیسیکی لیزان و شارەزا دەتوانی بەسەرھاتی کوشتنی ئەو ڕاکردوو لە خزمەتی
 ەسکەری ڕوون بکاتەوہ. دوو ھەفتەشی نەخایاند. راست دەکەم، جەنابی سەرپەل؟))
 ((پێک نۆژدە ڕۆژ، جەنابی سەرھەنگ.))

لیتۆما چاوی لە دەستەکانی سەرھەنگ نەدەتروکاند، بەلام ئەوان لەژێر مانگەشەو نەبوون. ئایا
 دەمانچەکەمی ھیناوتەدەری؟ ئایا ھەرەشە لە سەرپەل دەکات تا ئەوێ لە راپۆرتەکەیدا باسی
 لیکردووہ حاشای لی بکات؟ یان تەنیا دوو سێ گولەمی لیدەدا؟ لەوانەییە بۆ کە لەبچە کردنی ئەوان
 ھاتووہ. لەوانەییە گوتیبیتی پاسەوانەکانی بە دەورووبەریاندا بلاوبینەوہ تا ئەو بەو قسانە سەرقالیان
 بکات. لیتۆما گوئی قولانغکردو چاویکی بە دەورووبەردا خشانند. کەس نەدەھاتو جگە لە ھازدی
 دەریا دەنگیکێ تر نەدەبیسرا. لەپیش لیتۆما لەنگەرگای کۆن بوو کە لەگەڵ شەپۆلەکان ڕادەساو
 ڕۆدەچوو. بالندە دەریاییەکان لەسەر پەییژەییکی ژەنگ گرتوو کە بە گوچیکە ماسی و ئەستێرە دەریایی
 داپۆشراوو خەوتبوو لەگەڵ پەییژەکی دەچوونە سەری و دەھاتنە خواری. یەکەم ئەمەریک کە سەرپەل
 سیلوا بە لیتۆمای دابوو ئەمە بوو کە ئەو منداڵانە ڕاوەدوو بنی کە سواری ئەو پەییژەیی دەبن تا لەگەڵ
 ھەستان و ڕۆچوونی لەنگەرگا کە سوارکاری بکەن.

سەرھەنگ دواي چەند ساتیک گوتی: ((نۆژدە ڕۆژ.))

تۆنی دەنگ وشکو بێ بەری لە تەوس و توورەیی بوو، وەک بلیی تاو و تەئسیری ھیچ
 شتیکی بەسەرەوہ نەبوو. لە قولایی دەنگیدا میلۆدییکە، لەنگەرگرتن و پیداکرتن لەسەر
 ھەندی بڕگە ھەستی پیدەکرا کە لیتۆما وەبیر دەنگی کچەکەمی دەھیناوە. لەبەر خۆییەوہ گوتی:
 ((ئارام ھەلنەگراڤ ھەقیان بەدەست بوو. من بە کەلکی ئەم کارە نایەم. بیزارم لە ترس.))

((خراپ کارەکت بەرپۆہ نەبردووہ، بەتایبەت لەکاتی کدا چارەسەری دۆزینەوہی ھەقیقەتی
 ھەندی لەم کوشتنانە سالان دەخایەنیت. ھەندیکیان ھەر قەت ئاشکرا نابن.))

سەرپەل سیلوا چ قسەمی نەکرد. بیدەنگییەکی دوورو درێژ بەسەر کەشەکەدا زال بوو کە لەو
 ماوہیەدا ھیچ کام لەم سێ کەسانە جوولەیان نەکرا. پاسان و ڕۆچوونی دیلانە ئاسای لەنگەرگا
 مەوقی توورە دەکرد. ئایا منداڵیک سواری بوو؟ لیتۆما ئاگای لە ھەناسەمی سەرھەنگ و خوێ و
 سەرپەل بوو. ((بەدریژایی تەمەنیک ھیندە نەترساوم.))

((بیتوایە بەم کارەت پلەو پایەت بەرز دەکەنەوہ؟)) لیتۆما وای لیکدایەوہ کە سەرھەنگ بەو
 کراسە قول کورتەمی بە دلنیاوییەوہ ھەست بە سەرما دەکات. سەرھەنگ کورتە بالا بوو، لانیکەم
 ھەندیک لە لیتۆما کورتە بالاتر بوو. دیارە سەردەمی گەنجی ئەو، بەرزبێ بالایی بایی سەرە

دەرزىيەك بەشێك نەبوو لە مەرجه كانی وەرگرتن لە كۆلیژی پۆلیس. ((جانیفیتری، سالی داھاتوو پلەم بەرز دەكرێتەو، جەنابی سەرھەنگ.))

ئێستایە دەستی بچیت بۆ دەمانچەو دەیتەقینی و كەللەسەری سەرپەل وەك مێوێ دەیشتوو پایا لێك پەرش و بلاودەبێتەو. بەلام رێك لەم كاتەدا سەرھەنگ دەستی بۆ دەمی بردو دەمی خاوین كردهو. لیتۆما دەستی بینی كە بەتالە. كەواتە بۆچی ھاتوو؟ ((لە وەلامیشتاندا، دەبێ بلیم، قوربان، نا پیموانییە بەخاتری دۆزینەوێ راستیی ئەم بابەتە پەلە بەرز وەربرگم. راستییەكەتان بویت، وای بۆ دەچم ئەم بابەتە كێشەى گەرەشم بۆ دەنیتەو، جەنابی سەرھەنگ.))

((دەمەوێ بلیم دلنیای بە وردی چ رووی داو؟))

سێبەرەكە نەدەجولایەو دەو لیتۆما زانی كە سەرھەنگ، بێ ئەوێ لێوی ببزویت، وەك ئەوانەى بە زگ قسە دەكەن، قسانی كردوو.

سەرپەل لەبەرخۆیەو گوتی: ((ئەو شتە قسەى تێدا نییەو راستە مردنە.)) روخسارو تۆنى دەنگى چ شتێكیان لى و دەدەرنەدەخست، وەك بلێی و تەوویژی ئەوان پەيوەندی بەو دەو نەبوو، وەك بلێی ئەوان دەربارەى كەسانی تر قسەیان دەكرد. لیتۆما بیری لەو كردهو: ((خەریكە فشه بە سەرھەنگ دەكات.))

سەرپەل كۆخەیه كى كردو لەسەر قسەكانى بەردەوام بوو: ((ھەندى وەردەكارى ھێشتا پروون نەبوو، بەلام پیموایە، وەلامى سى پرسیارى سەرەكى دۆزراو، تەو: كى پالۆمینیۆ مۆلرۆى كوشتوو، چۆن كوژراو و بۆچی كوژراو.))

روخسارى سەرھەنگ دیسان كەوتەو تارىكى، ئیستا یان ھەنگاویك بەرەو دواو چوو بوو یان تیشكەكە جیی گۆرى بوو. لەنگەرگا ھەلدەستاو رۆدەچوو. ھیرەمى رووناكایی گلۆپی دەریایی لەسەر ئاو وەجوولە كەوتو ئەوێ بە رەنگى زێرین نیشاندا.

((راپۆرتەكەتم بۆ كەسانی بالادەست خویندەو. ھێزى پۆلیسى نیو شار بالادەستەكانى منیان لى ئاگادار كردوو، تەو ئەوانیش گەرەبیاں كردوو، نوسخەى كیان بۆ ناردوو.))

تۆنى دەنگى نەگۆرا، نەخپرا قسەى دەكردو نە وروژانیك بە دەنگییەو دیار بوو. بايەك ھاتو قزى تەنكى سەرھەنگى تێكداو ئەو دەستبەجى قزى رێك كردهو. لیتۆما ھەروا بە ترس و نارەحەتیەو ھاوستانبوو، بەلام ئیستا دوو رەسم لەپێش چاوى بوو: پالۆمینیۆ و ئالیسیا میندرۆ. ھەروا كە خەریك بوون پالۆمینیۆیان دەخستە نیو پیکابێكى شینەو كچە بە

حاله تێکی ئیفلج بوو و ترساو ده پروانی. فرۆکه وانه کان، له سههر رێگایان بۆ بهرده لانه کان، جگه ره که بیان له سههر دهست و مل و ده موچاوی پالۆمینۆ ده کوژانده وه تا دلێ سه ره پهل دوفۆ وه دهست بێنن. کاتیك ئه وه هاواری ده کرد بێده که نین و به هه نیشک له یه کیان ده سه ره واند. سه ره پهل دوفۆ به حاله تێکی ئه مر پێکه پرانه وه گوته: ((نازاری بدهن، نازاری بدهن.)) پاشان سه ری قامکه کانی ماچ کرد و گوته: ((کارێک ده کهم له وهی له دایک بووی په ژبووان بیه وه، به لێنت پێ ده ده م.)) سه ره پهل سیلوا ی بینی که له لای گه میه که دوور که وته وه هه روا که دهستی له گیرفانی دابوون ده پروانییه ده ریا.

((مه به ستان ئه وه یه که شته که دیزه به ده رخۆنه ده کری، جه نابی سه ره هه نگ؟))

سه ره هه نگ وه ک بلی ئه م قسه یه بێ بایه خ و نه زانانه بو بیت و کاتی زێرینی به فیرۆ داوه، به شییوه کی ساردو سپ گوته: ((نازاهم.)) به لām هینده ی پێ نه چوو دوو دلێ دایگرت، ((واته، وایر ناکه مه وه، به هه رحال جاری خۆ نا. که مێک چه تونه، واته، راستیه که ی، نازاهم. په یه وهندی به رای بالادهسته کا مه وه هه یه، نه ک خۆم.))

لیتۆما وای بیر کرده وه: ((دیسان مه سه له ی که لله زله کان له گوژی دایه.)) بۆچی سه ره هه نگ وا قسان ده کات وه ک بلی ئه بابته که په یه وهندی به وه وه نییه؟ که واته بۆچی هاتوه؟

((من ده بێ شتیك بزاهم، سه ره پهل.)) ما وه یه ک بێده نگ بوو و لیتۆما بیری له وه کرده وه که سه ره هه نگ بۆ ساتیک له وێی روانیوه، وه ک بلی ئه تازه به بوونی ئه وی زانیوه له هه مان کاتدا به و ناکامه گه شتووه که بۆی هه یه له بهرده م ئه م بابایه که کهس نایناسی و کهس گوو به کلای ناپیوی له سههر قسه ی خۆی بهرده وام بیت. ((کچه که ی من پێی گوته وی که من ئه وم وه ک که ره سه یه ک به کاره ی ناوه؟ ئه مه ی پێ گوته وی؟))

لیتۆما سه ره پهل سیلوا ی بینی که رووی له سه ره هه نگ کرد.

له کاتی که دا به ته سه م ئاوی زاری قوت ده دا، له به رخۆیه وه گوته: ((شتیکی له م بابته ی گوته... به روونی نا، رێک باسی وه ک که ره سه به کاره ی نانی نه کرد. به لām که مو ژور گوته که ئیوه... واته ئه وه له بهرچاوی ئیوه ژن دێته هه ژمار نه ک کچ، جه نابی سه ره هه نگ.))

سه ره پهل سیلوا کرومات بوو و زمانی نه ده گه را. لیتۆما هه یچ کات ئه وی تا ئه م راده یه گێژو وړ نه بینیوو. زگی پێی سووتاو زگی به سه ره هه نگ میندرۆ و پالۆمینۆ و کچه که ش سووتا. هینده ی زگ به هه موو خه لک سووتا هه زی ده کرد هۆن هۆن بگریته. ئه وه کات زانی

تاوله‌رزیه‌تی. خۆ سه‌فینۆ ئه‌وی به‌ خاوه‌ن دلێکی پر به‌زه‌یی وه‌سف کردبوو، گوتبووی دل ناسکه‌و تا کۆتایی ته‌مه‌نی دل ناسک ده‌میپێته‌وه‌.

((هه‌روه‌تر پێی گوتووی من لاقم ماچ کردووه‌؟ جا دوايه‌ وه‌ك كه‌ره‌سه‌یه‌ك به‌ كارم هێناوه‌، به‌ چۆكدا هاتوومو پاراومه‌ته‌وه‌ لێی خۆش بم؟)) سه‌ره‌هنگ میندرۆ له‌ پێگای گوتنی ئه‌م شتانه‌وه‌ چ شتیکی نه‌ده‌پرسی به‌لكوو جه‌ختی له‌سه‌ر ئه‌و شته‌ ده‌كرده‌وه‌ كه‌ لێی دنیا بوو.

سه‌ریه‌ل به‌ پرته‌پرت چه‌ند وشه‌یه‌کی به‌ زارداهات كه‌ لیتۆما هه‌یچی لێ هه‌لنه‌كړاند. له‌وانه‌یه‌ گوتبێتی، پیموايه‌. لیتۆما ده‌یه‌ویست رزگاری بێت و له‌وێ رابكات. خۆزگه‌ كه‌سیك فریایان ده‌كه‌وت و كۆتایی به‌ ئه‌م وتووێژه‌ ده‌هێنا.

سه‌ره‌هنگ میندرۆ سه‌ره‌داوی قسه‌كانی گرتوه‌ ده‌ستو به‌هیمنی گوتی: ((پاشان من په‌ژێوان بوومه‌ته‌وه‌و ده‌مانچه‌كه‌م داوته‌ ده‌ستی تا بمكوژی. وایه‌، ئه‌مه‌ی گوتوه‌؟)) هه‌یزی تێدا نه‌مابوو و ده‌تگوت له‌ شوینه‌ دووره‌ ده‌سته‌كانه‌.

سه‌ریه‌ل ئه‌م جاره‌ وه‌لامی نه‌دايه‌وه‌. بێده‌نگیه‌کی درێژخایه‌ن هاته‌ ئاراوه‌. نیوه‌پروخساری سه‌ره‌هنگ تووره‌ بوو و له‌نگه‌رگای كۆن رۆده‌چوو و راده‌ساو شه‌پۆله‌كان كه‌ وێی ده‌كه‌وتن بریقه‌یان ده‌هات.

((باشی؟))

سه‌ره‌هنگ، وه‌ك بێتی به‌رامبه‌ره‌كه‌ی كه‌سیکی تاییه‌ت نه‌بیت، تێرادیوانه‌ گوتی: ((تینگلیزییه‌كان وشه‌یه‌کیان هه‌یه‌ كه‌ تێمه‌ی ئیسپانی هاوتاكه‌یمان نییه‌. مه‌به‌ستم دیلورنه‌. ئه‌م وشه‌یه‌ به‌ واتای وه‌م و خه‌یال و هه‌لقریواندن و له‌خه‌شته‌بردنه‌. وه‌همیك كه‌ له‌ هه‌مان كاتدا به‌ واتای فریویش دیت، ئه‌و خه‌یالیه‌ی هه‌لقریوینه‌رو له‌خه‌شته‌به‌ره‌.)) هه‌ناسه‌یه‌کی قوولێ دا، وه‌ك بێتی كه‌وتبێته‌ هه‌ناسه‌ برکی و پاشان به‌ده‌ست ده‌می خۆی گرت، ((من بۆ بردنی ئالیسیا بۆ نیویۆرك مالی باوكم فرۆشت، پاشه‌كه‌وتی خۆم سه‌رف كرد. ته‌نانه‌ت ئه‌و پارهی‌ی وه‌رمده‌گرت كردمه‌ ره‌هن. له‌ ئه‌مه‌ریكا هه‌ر چه‌شنه‌ نه‌خۆشیه‌ك چاره‌سه‌ر ده‌كه‌ن. مو‌عجیزه‌ی زانستی ده‌كه‌ن. خۆیان وا ده‌لێن. ده‌ی، ئه‌گه‌ر ئه‌م شته‌ راست بێت كه‌واته‌ هه‌ر خۆیه‌خش كرنێك شایانی ئه‌نجامدانه‌. ئاما‌نج ئه‌وه‌ بوو كچه‌كه‌م و خۆم رزگار بكه‌م.))

((ئه‌وان ده‌ردیان ده‌رمان نه‌كرد، به‌لام لانیكه‌م به‌وه‌یان زانی كه‌ نه‌خۆشیه‌ی دیلورنی هه‌یه‌. ئه‌م نه‌خۆشیه‌ هه‌یج كات ده‌رمان ناكړیت. چونكه‌ چاك بوونه‌وی تێدا نییه‌. وه‌كو شیرپه‌نجه‌ وایه‌، تا ئه‌و كاته‌ی هۆكاری نه‌خۆشیه‌كه‌ له‌ گۆرێ دایه‌ گه‌شه‌ ده‌كاتو په‌رده‌ده‌ستێتی. ئه‌م

شته گرینگۆکان بۆیان باس کردم بهو شیوازه پر له توندو تیژییهی که هه یانه. پێیان وتم، موشکیله که خۆتی، تۆ هۆکاری نه خۆشینی ئهوی. ئهو تۆ به بهرپرسی مردنی دایکیتک ده زانی که هیچ کات نهیبینیوه. هه مووی ئهو شتانهی بۆ خۆی سازیان دهکات، هه موو ئهو شته ترسناکانهی دهبارهی تۆ ههلی ده بهستی، سه ره له بهری ئهو شتانهی که ده رهق به مامۆستا ئایینییهکانی قوتابخانهی دلێ پیرۆزی لیمای گوتوه، ئهو شتانهی دهبارهی مامۆستا ئایینییهکانی قوتابخانهی لوردیس پیورا گوتویهتی، ئهو شتانهی ده رهق به پوره کان و هاوڕیکانی گوتویهتی، لیبی ده دهی، ده رهق به ئهو قرنسیی، ئازاری ده دهی، به قه ره ویلهی ده به ستیهوه و به قامچی لیبی ده دهی، سه ره له بهری ئه مانه له بهر ئه وهیه تۆلهی مه رگی دایکی له تۆ بکاته وه.))

((خۆ ئه مانه هه ر هیچ نین. پێیان گۆتم، ئاماده به به لای له مه خراپترت به سه ردا بیت. چونکه دواتر، کاتیک گه وره تر بیت، به وه تاوانبارت ده کا که هه ولت داوه بیکوژی، ده ستدریژی بکه یه سه ر، خه لگی تر هان به ی ده ستدریژی بکه نه سه رو له م شته ترسناکانه. دیاره خۆشی نازانی خه ریکه درۆ ده کات. چونکه له گه ل ئه م درۆ یانه دا ده ژیت و پینی وایه راستن. پینی ده لپن دیلۆزن. ئه م ناوه ئینگلیزییه. ئیمه له زمانی ئیسپانیدا وشه یه کی هاوتامان بۆی نییه.))

بیدهنگیهکی دورو درێژ به سه ر که شه که دا زال بوو. ده ریا که ش که م و زۆر بیدهنگ ببوو، ته نیا هاژه هاژیکهی هیوری ده کرد. لیتۆما بیری کرده وه: ((ئه و شتانهی بیستم هیچ کات گۆیم لی نه ببوون.))

دهنگی سه ره په لی بیست که به شیوهیهکی جیدی و پر له ریزه وه گۆتی: ((به پوه له ت ویده چی وایبت، به لام... ئه گه ر پینی تیکنانچن ئه من ده لیم که خه یالات و شیتییی کچی نیوه وه لامدهری هه موو شتیک نییه.)) ماوه یه که بیدهنگ بوو، ویده چوو چاوه رپتی سه ره ههنگ بوو تا شتیک بلایت یان ئه وهی بۆ خۆی به دوای وشه گه لیکهی دروستدا ده گه را: ((من بیر له و گه نجه ده که مه وه که چۆن ئه شه که نجه دراوه.))

لیتۆما چاوه کانی نووقاند. له وی بوو له تۆقی سه ره ریه وه تا بنی پینی ئه شه که نجه درابوو، له ژێر خۆره تاروی به تینی بیابانی پر به رده لان ده سووتاو بز نه کان، بی ئه وهی گۆیی به دهنی، به ده ورانده وریدا ده خولانه وه و گژوکیایان ده خوارد. هه لواسراو و جی جیی له شی سووتاو به جگه ره و داریک له قوونی چه قیوو. به ده به ختی قور به سه ر.

سهرههنگ گوتی: ((ئەمە بابەتیکی ترە.)) پاشان خێرا قسەکی راست کردەوه، ((بەلام هەق بە دەست تۆیە، ئەوه وەلامدەرەوه نییە.))

((ئێوه پرسیارپێکتان لەمن کرد و من وەلامم دا یەوه. ئێستا پێگام پێ بەدەن من پرسیارپێک لە تێوه بکەم. ئایا دەلیلیک لە ئارادابووه کە ئەو کورە بەو چەشنە ئەشکەنجە بکەن؟ ئەم پرسیارە لە سۆنگە ی ئەمەوه دەکەم کە، بەراست پێت بێم، من چ سەرەندەری ناکەم.))

((منیش سەرەندەری ناکەم. هەلبەت هەندێ شت مەزەندە دەکەم. خۆی سەرخۆش دەبێ، و پیاوێکی سادیستی. هەرچۆنیک بێت، هۆکاری سەرەکی فیکری تۆڵەسەندنەوه لە شەیتانیکی بێ ئازارەوه دەیکەنە پێشیلکراوه. دەبێ سەنج بەدیتە شتی لەم چەشنە تەنانەت ئەگەر پۆلیسەکان سەرەندەریشی نەکەن، سەرپەل، ئەو سەرەتا شەیتانیکی بێ ئازار بوو نەک پیاویکی سادیستی. گوللەیهک بۆ نیو چاوانی و گۆرپێکی شارپاوه بەس بووه. ئەمانە ئەمەری من بوونه. دیارە ئەم حەمامی خۆینە کەرانییە بەرنامە ی من نەبووه. ئێستا ئێتر ئەمانە گرینگ نین. رووداویکە قەوماووه هەر کەس بەرپرسی کارپێکە کە کردوویەتی. من هەمووکات ئەم رێنماییە پەیرهو دەکەم.))

دیسان هەوای هەلمژی و کەوتە هەناسە پرکی. لیتۆما گویی لە دەنگی سەرپەل بوو: ((کەواتە تێوه لەوێ نەبوونە؟ تەنیا سەرپەل دوفۆ و پیاوێکی لەوێندەر بوونه.)) لیتۆما وای بۆ چوو کە سەرەهنگ خەریکە کۆکە ی کورت کورت دەکات، وەک بلیی دەیهویست تف بکاتەوه. بەلام تفی نەکردەوه.

بەشیوێهەکی ساردو سەر گوتی: ((ئەمە خەلاتی من بوو بۆ ئەو تا ئارام ببیتەوه، گوللەیهک کە غوروری برینداری چاک دەکردەوه. بەلام سەرم سوورما. پێم وانەبوو کاری لەمجۆرە بکات. سەرم لە کاری پیاوێکی سادیستی سوورما. ئاخ ئەوان هاورپێانی مۆلرۆ بوون. جۆرە خوێهەکی درەندە بوو لە هەناوی هەموویان دا هەیه. خۆیندەوار یان نەخۆیندەوار، لە هەناوی هەمووماندا. پیاویە لە کەسانی چینهکانی خواروودا زیاتر هەبیت، لە چولووهکاندا. هەمە جۆر گری پووچکە ئەلکۆل و هاندانی بالادەستەکان پاشماوی کارەکان دەکەن. هەلبەت پێویستی نەدەکرد تا ئەو شوێنە بچنە پێشی. ئەگەریش دەتەوێ بۆجونی تاکە کەسیی من بزانی، با پێت بێم من دربارە ی هیچ شتیەک بە داخ نیم. قەت بیستووتە فرۆکەوانێک بەلایەکی لەمجۆرە بەسەر کچی فەرماندە ی بنکەیهکی عەسکەریدا بێت؟ ئەگەر من بوایەم ئەم کارەم خێراتر و خاوینتر تەواو دەکرد. گوللەیهک بە پشتەمەلی کابراوه. ئەوکات کارەکە بەباشی تەواو دەبوو.

لیتۆما بیری کردوه: ((کچه کەشی هەروا قسان دەکات. دیارە لە باوکی بە میرات پێی- کەیشتووه. ئەو قینە لە هەناویدا یە لەمەوه فیری بووه.)) ئالیسیا میندرۆ ئەم شیتییە لە باوکییەوه پێی براوه، شیتییە کە وای لێدەکات مرۆفەکان بە چولو ناو بینیت و بەجۆرێک پەفتاریان لەگەڵدا بکات وەک بلیی ئەوان زبلی و پیسایە بن.

ئەوکات دەنگی هیوری سەرپەل سیلوای بیست: ((من لە خۆمەوه سازی ناکەم. ئەمە قسە ئالیسیا خاتوونە. ئیمەش داوامان لێ نەکردوه بۆچوونی خۆی بلی، جەنابی سەرھەنگ. خۆی گوتی یەکتریان خۆشویستووه ئەگەر لە ناموتاپێ قەشە هەبوایە زەماوەندیان دەکرد.))

سەرھەنگ میندۆر بۆ یەکەجار دەنگی بەرز کردوه: ((مەگین من پیشتەر شووم نەکردبووه. دیلۆژن، دیلۆژن، خەیاڵاتی تێکەڵ بە درۆ. کچی من ئەوی خۆشەندەویست. یانی نەیدەتوانی خۆش بویت. ئاگادارنی مەبەستی لەم کارانە دیکات چییە؟ کاتیک ئەو شتانە بۆ دەگێڕایەوه مەبەستی چی بووه؟ کاتیک دەچووه لای راییبەکانی قوتابخانە لوردیس تا ئەو برینانەیان نیشان بدات کە خۆی وەک بەلایەک بەسەر خۆیدا هیئابووی مەبەستی چی بووه؟ مەبەستی لەم کارانە ئەوەیە کە من ئازار بدات. مەبەستی تۆلەسەندنەویە، مەبەستی سزادانە، دەیهوی من لەبەر شتیک کە زیاترین ئازاری پێوه دەبینم-واتە مەرگی دایکی- تاوان بەدەمەوه. وەک بلیی...)) وەک ئەوانە پشویان دەپری، کەوتە هەناسەپرکێتو، ((ئازاری مەرگی دایکی کە تا دواوەین رۆژی ژیا ئیم دەبێ بە کۆلمەوه هەلی بگرم بەست نییە. نایا زەینی پۆلیسیک دەتوانی گشت ئەم شتانە وەرگری؟))

لیتۆما بیری کردوه: ((نا، حەرەمزادە، ناتوانی، ناتوانی.)) بۆچی ئەم ئۆینانە لە خۆی دەردێنی؟ بۆچی ئالیسیا میندرۆ ناتوانی گەنجیکی لەرە کە ئەوەندە جوان گیتاری دەژەنی و هیئەندە دلشین گۆرانی دەگوت و دەنگی رۆمانتیک بوو خۆشەندەویت؟ بۆچی کچیکێ سپی پیستی وردیلە بۆی نییە ئاشقی چولۆیەکی وردیلە بیت؟ بۆچی سەرھەنگ پێی وایە ئەم خۆشەویستیە پیلانیکە دژی ئەو؟

گوتی لە دەنگی سەرھەنگ بوو، و دیسان هەر بەو پراویژە ساردو سەری کە ئەوی لەوان و لەو شتە دەیگوت جیادەکردوه، ((بۆ پالۆمینیۆ مۆلرۆشم شیکردوه، ریک وەک چۆن بۆم شیکردوه. بۆ ئەو کورە زیاتر و رۆونتریشم شیکردوه. هەرەشەو ئەمرکردنیش لە قسەمدا نەبوو. ریک وەک پیاویک کە لەگەڵ پیاویکیتر قسان دەکات و نەک وەک سەرھەنگیک و

فرۆكهوانىك. دهرفتهى ئهوهى پىدا تا وهك پىاوىكى بهشهرف ههلسوكهوت بكات تا ببىته ئهوشته كه به خهونيش نهىدهبىنى.

بىدهنگ بوو، دهستى بهخىراى، وهك مىش كوژ، بهرهو لای دهى برد. لىتوما به چاوى نىوه نوفاوهوه ئهوانى دهبىنى: سهرههنگ، رىكوىك و پاك و خاوىن، به سمىلىكى رىك و چاوانىكى ساردو سړ، پالۆمىنۆش راست راوهستاو به جلو بهرگى عهسكه رىبهوه كه تىدا جى خۆش كردهبوو، لهوانه به جلو بهرگى نوى و دوگمى به باقوبرىق و قژه سهرىك كه تازه كه مى كردهبووه. سهرههنگ، كورته بالاو تۆى له هىز و دهسلات، ههروا كه قسهى ده كرد به دهوى ژوورى كار كه پىدا دهخولايهوه، دهنگى فرۆكه و هاره هارى مهكىنه كانىان دهبىسترا و فرۆكهوان، رهنگ ههلبزركاو، بى ئهوى بووى چكۆله ترىن جووله بكات، چاوى بتروىكىنى، دهى بكاتهوه، و تهنا ته ههناسه بدات.

ئهو منداله، وىراى ئهوى قسان دهكات، پىدهكهنى ههندى كارى وا دهكات كه كچانى تر ئهجمامى دهه، لهوان ناچىت. تورتو ناسكه، كرىستاله، گوله، كو ترىكى بى پهنايه. (لىتوما پى و ابوو سهرههنگ خهريك بوو دهىگوت: هه ئهوهنده بلیم كه فرۆكهوان بوى نىبه چاوى بهرىته كچى فهرماندهى عهسكه رخانه. كورپى خهلكى كاستىلا ناتوانى، تهنا ته له خهون و خولباى شاراوهشى، خاوىارى ئالىسىا مىندرو بىت. دههوى ئه مه بخه پىته نىو كه لله ته وه كه نابى لى نىك بكه وىته وه، چاوى لى بكه، تهنا ته خهونى پىوه بىنى، دنا تاوانىكى بو دههت كه بهدرىزايى ژيان ته لى بىرى نهكهى) بهلام لهبرى ئهوى رى لى بگرم ئه و بىنى، رووبهروو هه موو شتىم بو شىكردهوه. له سه ره ئه م باوه ره بووم كه گىتارژهنى خهلكى كاستىلاش بوى هه به بوونه و هرىكى ماقوول بىت و بوى هه به وهك مرۆقىكى رىكوىك بىر بكاتهوه. پى گوتم تىدهگات، و پى وانىبه ئه و لهو جوژه كچانه بىت، چىتر چاوى لى ناكات و قسهى لهگه لدا ناكات. جا ئه و شه وه، ئه و چۆلۆنىبه كرى گرت ه به كچى هه لگرت و هه لى فرىواند. پى و ابوو ده توانى له خسته م ببات. به لى، حسىم لهگه لى پاك بووه وه، ئىستا ده بى ره زامه ندى ده برى زه ما وه ند بكه ين. نا، كورپى گه نچ، بىر له شتى وامه كه وه. كچى من، ئه م رۆله نه خۆشه م، هه ر كارىكى هه ز بكات ده توانى لهگه ل منى بكات، هه رچى دلى هه ز بكات بوى هه به كا به م پى بكات و ئا برووم ببات و من ناچارم ئه مه كه خوا به سه رىدا سه پاندروم، لهگه ل خۆم بگىرم. ئه و بوى هه به و من قسه به كه ناكه م، بهلام تۆ نا، تۆى نه زانى بى مىشك.

بێدەنگ بوو، هەناسەیهکی قوولتی داو کەوتە هەناسە برکێوێه. دیسان بێدەنگییەك هاتە ئاراوه کە بە بۆنەی هاژەهاژو بەسەر یە کدا دانی رێکوییکی شەپۆلەکان، بەردەوام ئەو بێدەنگییە دەشکایەو. لەنگەرگاکە چیتەر بەرزو نزم نەدەبوو. جارێکی تریش لیتۆما ئەوێ گۆی لێ بوو کە بالادەستەکە ی پرسیاریک دەپرسی کە لەسەر زاری ئەو بوو: ((کەواتە بۆ ریکاردۆ دوفۆ؟ بۆچی ئەو بۆی هەیە بێتە هاوڕێی ئالیسیا میندرۆ؟ بێتە دەسگێرانی؟))

سەرھەنگ کە لەسەر ئەو باوەرە بوو کەس جگە لەو مەسەلەکان هەندێ رۆون و ئاشکرا نایینت، دەسبەجێ گوتی: ((ریکاردو دوفۆ پیاویکی سووالکەری کاستیلی نییە. ئەو ئەفسەرە. سەر بە بنەمالە یەکی رەسەنە. گرینگتر لە هەموو شتێکیش، ئەو کەسایەتیەکی لاواز و زینتیکی کوێری هەیە. چونکە بە نامادەبوونی ریکاردو دوفۆی ماڵ و پێرانی کە من دەتوانم لەسەر ئاگادار بوونم لە ئالیسیا بەردەوام بچۆم هەیە ئاگام لێی بێ. رێک بەو جۆرێ کە لە کاتی بە گیانەللا بوونی دایکییەو بە ئینیم بە دایکە ۱. بە ئێ خۆداو مرسیدس دەزانن کە من بە چ بەھایەك بە ئینیەم بە جێھێناو.))

دەنگی گێرا، چەند جار کۆکی و هەولیدا ئەو دلەراوە یە کە نەیدەتوانی کۆنترۆلی بکات بشارتتەو. لە دوور دەست پشیلەکان شیتانە دەیانمیاواند: شەریان دەکرد یاخود عیشق بازی؟ لەم دنیا یەدا هەموو شتێک تێکەڵ بیکەلە.

سەرھەنگ بە تورپەییەو گوتی: ((بەلام من نەھاتووم بۆ ئێرە ئەم قسانە بکەم و نامەوی باسی کیشەکانی بنەمالە بکەم و دەربارەیان دەمە تەقەت لەگەڵ بکەم.)) ئەوکات راویژی گۆری و بەھیوری گوتی: ((من نامەوی کاتی تۆ بە فیرۆ بەدم، سەر یەل.))

لیتۆما بیری کردەو: ((من تەنانت بۆ ئەو بوونم نییە.)) ئاوا باشتەر بوو لەوێ سەرھەنگ فرامۆشی کردوو و حسیبی بۆ ناکات هەستی بە ئەمینیت دەکرد. بێدەنگییەك هاتە ئاراوه کە لە ماوەی ئەو بێدەنگییەدا سەرھەنگ لەوێ کە هیژی ناخافتن و کەلامی خۆی دۆراندبوو و بە گۆر خۆی دادەھاتەو هەولێ دەدا هەندێ وشە ی تورپەیی ئامیز و فەماندەرانە بە زماندا بێنیت.

((ئێو کاتی من بە فیرۆ نادەن، جەنابی سەرھەنگ.))

پاشان سەرھەنگ بە ئەستەمی نیازی خۆی دەربری و گوتی: ((مەمنوون دەم ئەگەر ئەم

بەتە لە راپۆرتە کە تدا نەگوێجینی.))

((مه‌به‌ستتان بابه‌تی په‌یوه‌ندی‌دار به‌ کچه‌که‌تانه؟ که‌ گوتوویه‌تی وه‌ک نامی‌ریک به‌کار‌تان

هیناوه‌؟))

سه‌ره‌ه‌نگ ته‌مجاره‌یان به‌ ده‌نگی‌کی دل‌نیاتره‌وه‌ گوتی: ((مه‌منوون ده‌م ته‌گه‌ر ته‌م بابه‌ته‌ له‌ راپو‌رت‌ه‌که‌تدا باس نه‌که‌ی.)) ده‌ستی به‌ ده‌میدا هیناوه‌ گوتی: ((له‌به‌ر خۆم نالی‌م، به‌خاتری ته‌ومه‌. چونکه‌ ده‌بیته‌ نی‌چیری‌کی باش بۆ رۆژنامه‌نووسان. هه‌ر له‌ ئیستاوه‌ سه‌ردی‌ری گه‌وره‌ی رۆژنامه‌کان دینه‌ به‌رچاوم. بارانی تۆمه‌ت و ناوزرا‌ندن به‌سه‌رماندا ده‌باری. پاشان که‌وته‌ کۆکه‌کردن، پشوری برا‌و هه‌ولیدا خۆی هی‌من نیشان بدا‌و له‌به‌رخۆیه‌وه‌ گوتی: ((ته‌و که‌سه‌ که‌مینه‌ حسیب ده‌کری‌ ناچاره‌ پێش به‌ ئابروو چوون بگری‌. قیমে‌تی چه‌ند ده‌بیته‌ با بیته‌.))

لیتۆما گو‌یی له‌ ده‌نگی سه‌ره‌په‌ل بوو: ((ده‌بی به‌ ئاگاداری‌تان رابگه‌یه‌نم، جه‌نابی سه‌ره‌ه‌نگ، که‌ من چ باسی ته‌م بابه‌ته‌م نه‌کرد چونکه‌ په‌یوه‌ندی به‌ کوشتنی پالۆمینۆ مۆلرۆوه‌ نه‌بوو. به‌لام پێپێتان وانه‌بیته‌ ته‌م بابه‌ته‌ ته‌واو بووه‌. که‌ بابه‌ته‌که‌ ئاشکرا بیته‌، واته‌ ته‌گه‌ر ئاشکرا بکریته‌، ته‌وکات هه‌موو شتی‌ک پشت ته‌ستوور به‌و شتانه‌ ده‌بن که‌ کچه‌که‌تان باسی ده‌کات. جارزی ده‌که‌ن، شه‌و و رۆژ به‌دوا‌ی ده‌که‌ون و هه‌ولده‌ده‌ن به‌ قسه‌ی بی‌ن. جا هه‌رچی ته‌م قسه‌و باسانه‌ پێسترو ئابروویه‌ره‌تر بن زۆرتری پێوه‌ ده‌نین و زۆرت‌ر لق و پۆ‌یی لی‌ ده‌بیته‌وه‌. خۆشتان ده‌زانن. ته‌گه‌ر به‌و جو‌ره‌ی ئیوه‌ ده‌ییلین، ته‌گه‌ر ته‌و توشی وه‌هم، توشی دی‌لۆژن بیته‌- راست ده‌که‌م؟ باشته‌ر بیبه‌ن بۆ نه‌خۆشخانه‌یه‌ک یان بی‌نی‌رن بۆ ده‌ره‌وه‌ی ولات. داوا‌ی لی‌بوردن ده‌که‌م که‌ له‌باره‌ی کاروباری شه‌خسی‌تاندا قسه‌ ده‌که‌م.))

سی‌به‌ری سه‌ره‌ه‌نگ جو‌وله‌یه‌کی کرد که‌ نیشانده‌ری بی‌ نارامی و بی‌ تۆقره‌یی ته‌و بوو و ئیتر قسه‌ی نه‌کرد.

سه‌ره‌ه‌نگ گوتی: ((چونکه‌ نه‌مه‌دزانی ئیوه‌ ده‌دۆزمه‌وه‌ یان نا، یادداشتی‌کم بۆ خسته‌ ژیری ده‌رگای دایره‌که‌تان.)) و کو‌تایی به‌ قسه‌کانی هینا.

((تێگه‌یشتم، جه‌نابی سه‌ره‌ه‌نگ.))

سه‌ره‌ه‌نگ به‌شی‌وه‌یه‌کی ته‌وسا‌وی گوتی: ((شه‌و باش.))

به‌لام به‌ره‌وما‌ل نه‌بووه‌وه‌. لیتۆما ته‌وی بی‌نی که‌ گه‌رپا‌یه‌وه‌، چه‌ند هه‌نگاوێک به‌ره‌و که‌نار رۆ‌یشت، ماوه‌یه‌ک راوه‌ستا‌و هه‌روا روه‌وه‌ ده‌ریا راوه‌ستا. گلۆ‌پی بورجی ده‌ریایی بۆ ماوه‌یه‌ک ته‌و هه‌یه‌که‌له‌ کورته‌بالا‌و قیژه‌ونه‌ی که‌ جلکی خاکی په‌نگی له‌به‌ر کردبوو، رۆشن کرده‌وه‌. لیتۆما و سه‌ره‌په‌ل نیگایه‌کیان که‌ نیشانده‌ری بی‌ بریاری بوو گۆ‌ریه‌وه‌.

بئى ئەو ەى قسەىەك بەكەن وەرپكەوتەن، خىزەلان دەنگى ەەنگاوەكانى ئەوانى لە خۆدا نوقم دەكرد. سەرەهەنگىان جێهەشت و بەنپۆ گەمىەكاندا بەرەو تالارا بەرپكەوتەن. كە گەيشتنە شار لىتۆما گەراپەو و چاوى لە كەنار كردد. روالەتى ەەىكەلى سەرەهەنگ، سەبەرەنگ كە رپوناكتر لە سەبەرەكانى تر بوو، لەسەر جىگەى خۆى بوو. لەلایەكى ترى دەريا، بە درىژابى ئاسۆ، گلۆبى زەرد و ەبەرچا و دەكەوت. كام يەك لەو گلۆپانە بە گەمبى رپون ماتىاسەو ەەئاسرپبوو؟

تالارا چۆل بوو. لە ماله دارىنە چكۆلەكاندا چ گلۆپىك پى نەبوو. لىتۆما گەلى پرسىار و قسەو باسى بۆ باسكردن ەەبوو، بەلام نەىدەویرا زارى داچرپت چونكە ەەستى سەرلىشىواوى و خەم ئەوىان سركردبوو. ئايا قسەكانى سەرەهەنگ راست بوون؟ وىدەچوو راست بن. ەەربۆیە پىى وابوو كچە تۆزىك گىلۆكە بوو، ەەلەى نەدەكرد. جاروبارە سەرپەل سىلواى بە سىلەى چا و دەخستە ژىر چاوەدیرىبەو. گىتارەكەى وەك تەفەنگ يان پىمەرە بە شانیدا شۆر كرددبوو و ەو نوقمى خەيال بوو و بىرى دەكردەو، بەراستى قسەىەكە و خۆمان دەىكەىن، بەو چاىلكانەو چۆن دەبىنى؟

كە تەقەكرا لىتۆما ەەلبەزىبەو. لە ەەمانكاتدا دەتگوت چاوەرپى تەفەنگ بوو. تەقەكە بە شىوہىەكى وەحشىانە بەلام كەم بىدەنگى تىكشكاندو زاىەلەىەكى كپى دروست كرد. دواى دىسان ەەموو جىەك بىدەنگ و كړبوو. پاوەستا بوو و چاوى لە سەرپەل برىبوو. دواى ماوہىەك پاوەستان دىسان بەرپكەوتەو.

لىتۆما كە خىراخىرا دەرۆىشت بۆ ئەو ەى بە سەرپەل بگاتەو، گوتى: ((ئەرى جەنابى سەرپەل، ئىو گوتتان لەو دەنگە نەبوو؟))
سەرپەل لەم كاتەدا خىراتر دەرۆىشت.

((دەنگى چى، لىتۆما؟))

((دەنگى گوللە، جەنابى سەرپەل. لەلای كەنارەو. نەتانىست؟))

((شتىكەم بىست كە لەوانەىە دەنگى زۆر شت بىت، لىتۆما. پىاوىكى سەرخۆش باىەكى لى بوو تەو، نەهەنگىك قرخىنەى داو. زۆر شت. دەلىلنىك بەدەستەو نىبە كە بلین ئەو دەنگى گوللە بوو.))

دلى لىتۆما خىرا دەستى بە ترپەترپ كرد. ئارەقەى كرددبوو و كراس بە پشتىبەو ەسپابوو. شپرزە، گىژ و وړ و لەكاتىكدا لاقى لە شت ەەلەكەوت، شان بە شانى سەرپەل دەرۆىشت.

لیتۆما که له ناکاو ههستی کرد سه‌ری له گێژوهه دیت، پرسپاری کرد: ((ناتانهوی بگه‌ڕێینهوه، بزاین چی به‌سه‌رهات؟))

((بچین بۆ لای، بۆچی، لیتۆما؟))

((بۆ وهی بزاین سه‌رههنگ میندرۆ خۆی کوشتوهه یان نا، جه‌نابی سه‌ره‌په‌ل. مه‌گه‌ر ئه‌و شته‌ی گویمان لی‌ بوو، ده‌نگی ته‌قه‌ی گولله‌ نه‌بوو؟))

((زۆر زوو ده‌زانین، لیتۆما، زۆر زوو ده‌زانین ده‌نگی ته‌قه‌ بووه یان نا. په‌له‌ی تۆ بۆ چیه‌یه‌؟ پاره‌سته‌ با که‌سه‌یک بی‌ت، ماسیگرێک، سواکه‌ریک دیت و هه‌واله‌که‌یه‌مان پێده‌دات. ئه‌وه به‌و مه‌رحه‌یه‌ که‌ ئه‌و بابایه‌، وه‌ک تۆ باسی ده‌که‌ی، خۆی کوشتی‌ت. به‌و حاله‌وه‌، باشته‌ سه‌برت هه‌بی‌ت تا ده‌چینه‌وه‌ دایره‌ی پۆلیس. له‌وانه‌یه‌ ئه‌و رازه‌ی تۆ تازار ده‌دات له‌وینده‌ر ئاشکرا بی‌ت. گویت لی‌ نه‌بوو که‌ سه‌رههنگ گوتی یادداشتی‌کی بۆ جیه‌یشتووین؟))

((که‌واته‌ تۆ پیتۆیه‌ ئه‌و یادداشته‌ وه‌سیه‌تنامه‌ی ئه‌وه‌، جه‌نابی سه‌ره‌په‌ل؟ که‌ به‌دوای ئیمه‌دا ده‌گه‌را ده‌یزانی پاش قسه‌کردنی له‌گه‌ڵ ئیمه‌ خۆی ده‌کوژی؟))

سه‌ره‌په‌ل ئاخیکی هه‌لکێشا و گوتی: ((نه‌مه‌دزانی زه‌ینیش کوی‌ره‌، کوره‌که‌.)) ده‌ستی‌کی به‌ شان و بیلی داھینا بۆ ئه‌وه‌ی دلێ بداته‌وه‌. ((قه‌یناکا، زۆر ئه‌زمون هه‌یه‌ ده‌بی‌ تیی‌ په‌رپینی تا بزانی دنیا چی به‌سه‌ر چیه‌وه‌یه‌. حالی هه‌ی ده‌لیم چی؟))

چیت قسه‌یان نه‌کرد تا گه‌یشته‌ به‌رده‌م دایره‌ی پۆلیس، مایکی بچوکی ویران، که‌ په‌نگی دیواره‌که‌ی هه‌له‌وه‌ریبوو. هه‌وریک مانگی شارده‌وه‌و سه‌ره‌په‌ل ناچار بوو بۆ دۆزینه‌وه‌ی قفلی ده‌رگا که‌ شه‌مچه‌یه‌ک هه‌لبکات. وه‌ک جارێ چهند جارێک کلیل هه‌لسووراندا تا قفله‌که‌ کرایه‌وه‌ شه‌مچه‌یه‌کی تری هه‌لکرد و له‌سه‌ر عه‌ردی ژووره‌که‌ ده‌ستی کرد به‌ گه‌ران. چووه‌ ناو ژووره‌که‌ تا ئه‌وه‌ی شه‌مچه‌که‌ ده‌ستی سووتاند و ناچار بوو بیکوژی‌نیتته‌وه‌. لیتۆما به‌ په‌له‌پرووی‌ به‌ره‌و لای گه‌له‌یه‌که‌ چوو تا پیتی بکات و گیلانه‌ ئه‌م کاره‌ی ده‌کرد وه‌ک بلێی پێده‌چوو، زۆری پێده‌چیت تا گه‌له‌یه‌که‌ داگیرسینی. ئاگرێکی گچکه‌ دواجا هه‌لکرا. ناوه‌راستی ئاگره‌که‌ سووری مه‌یله‌و شین بوو و به‌ر له‌وه‌ی لیتۆما پلێته‌که‌ی هه‌لکیشیت پرتی کرد.

زه‌رفی یادداشته‌که‌ چوو بووه‌ نیو درزی دوو ته‌خته‌داری عه‌ردی ژووره‌که‌ و لیتۆکا چاوی له‌ سه‌ره‌په‌ل کرد که‌ دانه‌وییه‌وه‌و زه‌رفه‌که‌ی به‌ هیمنی هه‌لگرته‌وه‌، وه‌ک بلێی ده‌ستی ده‌دایه‌ شتیکی گرانابی که‌ له‌وانه‌یه‌ بشکیت. لیتۆما ده‌یزانی که‌ له‌شی سه‌ره‌په‌ل به‌له‌رزه‌ ده‌کوت و به‌له‌رزه‌ش که‌وت. کلاوه‌که‌ی برده‌ پشته‌ سه‌ری، چاویله‌که‌که‌ی هه‌لگرت، له‌سه‌ر گۆشه‌ی

مێزه که دانیشت و لاقه کانی لیک کردنهوه. پاشان به وردی زهرفه که ی کردهوه، و به دوو قامک، قاقه زیکێ چکۆله ی کهم و زۆر شهفافی لێ دهرکیشا. لیتۆما ههندی نووسراوه ی ریکوپینکی دهبینی که سهرتاسهری لاپه ره ی قاقه زه که ی پر کردبووه ده. گۆپه که ی برده پێشتر تا بالادهسته که ی ئاسانتر بیخوینتته وه. ئه و به دلهره که وه چاره کانی سه ره په لی دهبینی که له چه په وه بۆ راست و به پێچه وانه وه دهگه را و به ره به ره تییاندا رق یان سه رسوورمان و، له هه مان کاتدا، هه ردووکیانی پیکه وه دهبینی.

ئهو دهسته ی قاقه زه سپیبه که ی گرتبوو که وته سه ر ئه ژنۆ ی و گو تی: ((گوری تیکه ن.))
 ((خۆ ی کوشتووه؟ ده هیلن منیش بیخوینمه وه، جه نابی سه ره په ل؟))

سه ره په ل سیلوا قاقه زه که ی دایه دهستی ئه و و گو تی: ((بیژوو، چی کردووه!)) هه روا که دهقه که ی ده خوینده وه و باوه ری ده کردو نهیده کرد، تیده گه یشت یان تینه ده گه یشت، گو بی له دهنگی سه ره په ل بوو که گو تی: ((نهک هه ر خۆ ی کوشتووه، لیتۆما. ئه و بیژوو که چه شی کوشتووه.))

لیتۆما سه ری به رز کرده وه و به حاله تیکێ سه ره لیشیوا وانه چاوی له سه ره په ل بری. گۆپه که ی به دهسته وه گرتبوو. که واته ئه و سیبه رانه ی که له سه ر دیوار ده له رانه وه نیشانده ری ئه وه بوون که خه ریکه ده له رزی ت. نیوچاوانی لیتۆما تیکچوو و لیتۆما ئه وی بینی که چاوی نیو قوورچا و و ده تروکین، وه ک بلێ ی چاوی به شه واره که وتی ت.

لیتۆما وه ک بلێ ی ههستی به تاوان کردی ت، له کاتی کدا زمانی ده گه را گو تی: ((نیستا چ بکه یین؟ باشتره بچینه نیو عه سه که رخانه بزاین به راستی که چه که ی کوشتووه یان نا.))
 ((پیتوایه له وانه یه ئه وی نه کوشتی ت، لیتۆما؟))

((نازایم. مه به ستم ئه وه یه که پیموایه کوشتوویه تی. هه ربۆیه لای که نار ئه و هه لسه که ته سه یه ر و سه مه ره یه ی ده نواند. پێشموایه ده بی خۆ شی هه ر کوشتی ت. ئه و دهنگی گولله یه ی بیستمان ئی خۆ ی بوو. بیژوو.))

سه ره په ل سیلوا گو تی: ((هه ق به ده ست تۆ یه. ئه و بیژوو.)) بۆ ماوه یه ک بی ده نگ و بی جۆ له راوه ستا بوون و له ده وریه ریان سیبه ره کان به سه ر دیوار و له سه ر عه رد، له سه ر که لوه له لی کۆن و له کار که وتوو، له هاتو چۆ دا بوون.

((نیستا چی بکه یین، جه نابی سه ره په ل.))

سهرپهل خیرا گوتی: ((نازانم تۆ دهبیّ چی بکهی.)) ههروا به پیئوه وهك بلیئی وهبیری هاتبیتهوه که کاریکی به پهله دهبیّ به ئەنجام بگهیهنیّت. ((بهلام جاری نسیحهتت دهکهه هیچ نهکهی جگه لهوهی سهرخهویک بشکینی و چاوهپری بیت کهسیک بیّت و ههوالی مه‌رگی دوو کهس بینیّت.)) لیتۆما ئەوی ته‌مasha ده‌کرد که هه‌روهک هه‌میشه ده‌ستی بۆ ده‌مانچه‌کهی له‌نیۆ به‌رگه‌کهی بردو چاویلکه‌کهی له‌چاو کرد، به‌ وره‌یه‌کی به‌رزه‌وه به‌ په‌له ژووره‌کهی جیه‌یشت تا ریڭای تاریکی شه‌قام بگریته‌به‌ر.

لیتۆما که سه‌ری سوورما بوو و ده‌یزانی که له‌ ولامی پرسیاره‌که‌یدا چ ده‌بیسی، له‌ به‌رخۆیه‌وه گوتی: ((باشه‌ ئەوه بۆ کوی ده‌چن، جه‌نابی سه‌ریه‌ل؟))

((ئه‌وه ده‌چم بۆ لای ئەو ژیکه‌لانه‌یه.))



دوینا ئادریانا دیسان پیکه‌نی. لیتۆما بیرى له‌وه ده‌کرده‌وه له کاتی‌کدا سه‌ر له‌به‌رى خه‌لکى تالارا به‌ ده‌نگۆ هه‌لبه‌ستنه‌وه خه‌رىک بوون یان فرمی‌سکیان هه‌لده‌وه‌راند یان له‌ باس و خواسى ئەو شتانه‌ی روویانداوه‌ پرزگاریان ناییت، دوینا ئادریانا جگه‌ له‌ پیکه‌نین چ ناکا. ئەم پیکه‌نینانه‌ش ئەوه‌ سى‌ رۆژ بوو به‌رده‌وام بوون. له‌ کاتی نانی به‌یانی و نیوه‌رۆ و شه‌و له‌بى‌ر سلاو و مالتا‌وابی پیکه‌نینى به‌ مشت‌ه‌ریه‌کانى دابوو، ئەویش پیکه‌نین به‌ده‌نگى به‌رز. له‌ به‌رامبه‌ردا، سه‌رپه‌ل سیلوا مۆن بوو و خولقی تیک‌چوو‌بوو، وه‌ک بلیى شتیکی خواردبوو که‌ ته‌بیعه‌تى هه‌لى نه‌گرتبوو و حالى خراب کردبوو. له‌ ماوه‌ی سى‌ رۆژدا ریک لیتۆکا پا‌زده‌ جار بى‌رى له‌وه‌ کردبوو که‌ له‌ نیوان ئەوان چى‌ قه‌وماوه‌. زایه‌له‌ی ناقوسه‌کانى پا‌پا دو‌مینگۆ شارى داگیر کردو مه‌سیحیانی به‌ ئەمه‌گى بۆ مه‌راسیمی قودداس بانگه‌یتشت کردو دوینا ئادریانا، که‌ هیشتا هه‌ر پێده‌که‌نى، به‌ ئاماژه‌ی ده‌ست په‌سى‌ خاچیکى له‌سه‌ر سنگى کیشایه‌وه‌.

دون خێرونی‌مۆ به‌ ده‌نگی‌کی ناخۆش و ناقولاوه‌ گوتى: ((پیتوايه‌ چ له‌گه‌ل سه‌رپه‌ل دوفۆ ده‌که‌ن؟))

کاتی نانی نیوه‌رۆ بوو و له‌گه‌ل دون خېرو نی‌مۆ و سه‌رپه‌ل سیلوا و لیتۆما، ژن و می‌ردی‌کی گه‌نجیش له‌ زوریتوسه‌وه‌ هاتبوون بۆ ئەوه‌ی غوسلى ته‌عمید بدرین. سه‌رپه‌ل سیلوا، بى‌ ئەوه‌ی سه‌رى له‌سه‌ر ده‌ورى چیشته‌که‌ی که‌ نیوه‌ی خواردبوو هه‌لبه‌گریت، م‌روم‌چانه‌ گوتى: ((له‌ دادگای عه‌سه‌که‌رى دادگایى ده‌که‌ن.))

دون خیرۆنیمۆ که خەریک بوو بڕنج و گوشت و پەتاتە ی دەخوارد و بە رۆژنامە یە کۆی باوەشین دەکرد، گوتی: ((بە چ تاوانێک دادگایی دەکەن؟)) بە دەمی داچراووە نانی دەخوارد و خواردنی نۆدەمی بە ولاتدا بلاو دەبوونەو، ((واتە ئەگەر کەسێک کاریکی دەکرد کە دەلێن ئەم بابایە بەسەر پالۆمینۆ مۆلۆدا هیناوە، دەتانهیشت وا بە هەزی خۆی بێت و بروت. لانیکەم بە لایەکیان بەسەردا دەهینا.))

دوینا ئادریانا دیسان پیکەنی و لیتۆما هەستی کرد سەرپەل خۆی کۆکردەو و خۆی چەپاندە نیو کورسییە کە ی. بە دلنیا ییەو و توورپە ی، تەنانەت ئەو میشوولانە ی کە بە دەوری سەریدا دەخولینەو لە خۆی ناتارینێ. ئادریانا جلکیکی گولدار ی لەبەر کردبوو، لەش ساغ و خۆش حال دەهاتە بەرچاو و دەتگوت دنیا دنیای ئەو.

هەروا کە پێدەکەنی، گوتی: ((لیوانێکی تریش ناو بخۆ، سەرپەل، و هیندە خیرا خیرا خواردنە کەت مەجوو، لەوانە یە لە گەر ووت بگێری.)) بە دەستی لە پستی دا کە تەساویتر لە قەسەکانی بوو.

لیتۆما بێ ئەو ی دوینا ئادریانا بناسی چاوی تی بریبوو، گوتی: ((ئەم دواییانە زۆر باش هەلسۆکەوتی دەکرد.)) بیووە کەسێکی تر. هەزی دەکرد خۆی لە نیو دلاندا جی بکاتەو. چی قەوما بوو؟

دوینا ئادریانا هەروا کە دەوری سەر میزی ژن و میژدە زوریتوسی یە کە ی کۆ دەکردەو تا بیانباتەو بۆ مەتبەخ گوتی: ((دیارە دەلیلیکی هە یە.)) لیتۆما لەبەر خۆ یەو گوتی: ((بیاو نازانی بلێ چی!))

((ئەو چی قەماو لەم سی رۆژەدا کە خاتوون هیندە کە یفی سازە، جەنابی سەرپەل؟)) سەرپەل لەبری ئەو ی وەلام بداتەو، لە پشت چاویلکە رەشە کە یەو بە چاویلکردنێک وە ک بلێ باوکیت کوشتی بێت چاوی تی بری، پاشان رووی کردە شەقامە کە و دیسان نوقمی فیکر بوووە. دالاشینک بێ برانەو دەندوکی بۆ شتێک دەبرد. پاشان لە شەققە ی سالیدا و هەلقری. دون خیرۆ نیمۆ گوتی: ((دەتانهوی شتیکتان بۆ بگێرمەو، جەنابی سەرپەل، بەلام هیواردارم توورە نەین.))

سەرپەل گوتی: ((ئەگەر بپارە توورە م، هەروا با شترە چ شتیک نەلێی. من تاقەتی بیستنی شتی قۆرم نییە.))

شۆفیتری تەکسی گوتی: ((تاقەتتان نییە با نەتان بێت.))

دوینا نادریانا له نیۆ مه تبه خه وه به پیکه نینه وه گوتی: ((مه گین دیسان بریار وایه که سیک بکوژن؟))

لیتۆما له بهر خۆیه وه گوتی: ((خه ریکه ناز ده کات. ده بی سهریک له مائی لیاۆ هه لێنم. خه ریکم تیدا ده چم.)) میزی شوفیر ته کسیه که له و سهری ژوره که بوو، که واته بو ئه وه ی دهنگی به سهرپه ل بگات ناچار بوو له وه رێ ژن و میژده زوریتوسییه که وه، که به تامه زرویی - یه وه یه که تریان ده واند، به دهنگی بهرز قسان بکات.

دون خیرۆ نیمۆ رۆژنامه که ی چهند جاریک به سهر میژه که داداو گوتی: ((ته نانه ت نه گهر تووره ش بن، ده بی شتیکنان پی بلیم. له تالارا، ته نانه ت به کهس نادۆزرینه وه، چ پیاو، چ ژن، چ مندال، چ سه گ، که باوه به م چیرۆکه بکات. ته نانه ت بیخه نه بهر ده م نه و دالاشه ش له گهرووی ناچیتته خوارێ.

دالاشه که دیسان گه رابوه وه به وه جهسته رهش و پیسه ی مارمی لکیکی به دهنوک گرتبوو و ده بخوارد. سهرپه ل که بی تاقت و نوقمی فیکر و خه یالی خۆی بوو، بی گویدانه کهسانی ده وره بهری خه ریکی خواردن بوو.

((ته گهر بیته باشه نه و چیرۆکه مان بو بگێره وه، دون خیرۆ نیمۆ.))

شوفیری ته کسی که نانی نیوده می به ده وره بریدا بلاوده بو نه وه، گوتی: ((ده مه وی هه ر نه وه بلیم، هه ر که سه رههنگ میندرۆ که چه که ی کوشتوه، خۆشی کوشتوه، کام نه زان باوه ر به م قسانه ده کات؟))

لیتۆما گوتی: ((من، من نه وهنده نه زانم که پیموایه سه رههنگ سه رهتا که چه که ی کوشتوه، پاشان خۆی کوشتوه.))

((به ریز لیتۆما، هه ول مه ده که رم بکه ی. هه ردووکیان کوشتون تا قسان نه که ن. ده یانه ویست کوشتنی پالۆمینۆ مۆلرۆ بجه نه نه ستۆی بنه ماله ی میندرۆ. پیتوایه خه ریکه کی کهر ده که ی؟))

سهرپه ل سیلوا سهری له سه ر ده وریه که هه لگرت: ((به راستی نه مه قسه ی خه لکه؟ ده لێن سهری سه رههنگ میندرۆیان به فه ته رات داوه؟ که واته کی خۆی کوشتوه؟))

((دیاره، که لله فیله کان. نه ی کی کوشتونێ؟ سهرپه ل، ئیمه که م که. به ناشکوری نه بیته ئیمه لیره هه موو هاوړیین. ته نیا نه وهنده ئیوه ناتوانن قسه کانتان بدرکینن. خه لک

دەلێن ئەوان دەرگای دەمی ئیوهیان قفل داوه و ناهێلن بابەتەکە ناشکرا بکەن. هەمان مەسەلەی هەمیشەیی.

سەرپەل شانی هەلتهکاند، وەك بلیتی ئەو قسانە سەر لەبەریان مانایەکیان بۆ ئەو نییە.))
 دون خێرۆ نیمۆ، کە دەنکە برنجەکان لە دەمی دەپەرینە دەری و بلاودەبوونەوه، گوتی:
 ((خەلک دەلێن کچە گۆپالی دەستی بوو. ئای لەو بەرازانە! سەرھەنگی قور بەسەر! ئادریانا
 خانم، ئیوه چۆنی بۆ دەچن؟))
 ((من بە زۆر شیوه بۆی دەچم. ها-ها-ها.))

سەرپەل بە مپرومۆچی و نیوچوان تالییەوه سەری داخست و ئارام گوتی: ((کەواتە خەلک
 پێیان وایە ئەم چیرۆکە دەستەلەبەستە.))
 ((بەلێ ئیتر، بۆ ئەوەی تاوانبارە راستەقینەکان پارێزراو بن. دەنا چ دەلیلیکی تری
 هەیە؟)) فیتووی شەریکەیی ئیوئەلەتی نەوت لیدرا، دالاشەکە سەری هەلنیاو چەمییەوه. بۆ
 چەند ساتیک هەر بەم شیوێ، چاوەرپی مایەوه. پاشان لە شەققەیی بالیداو رویشت.
 لیتۆما پرسیاری کرد: ((تەگەر وایبێت خەلک چ دەلیلیک بۆ کوشتنی پالۆمینۆ مۆلرۆ
 دیننەوه؟))

دۆن خێرۆ نیمۆ بە دەنگی بەرز گوتی: ((کەلوپەلی قاچاخ. بابیی ملیۆنان دۆلار. سەرەتا
 ئەو دەکوژن چۆن بۆنی کردبوو. دواتر کە سەرھەنگ میندرۆ پێدەزانێ یان خەریکبوو بزانیت
 لە کوی چ باس و خەبەرە، خۆی و کچەکەیی دەکوژن و چونکە دەیانزانی خەلک پێیان خۆشە
 چی بیسن، چیرۆکی ئەم بەسەرھاتە بۆگەنە هەلدەبەستن کە ئەو بابایە لەبەر ئەوەی غیرەتی و
 حەسوود بوو پالۆمینۆی کوشتوو. بەکورتی، ئەمانە سەرلەبەر سەریۆش بوون. لەم نیوانەدا
 کەس باسی بابەتی سەرەکی، کە دەستاو دەستکردنی دنیا بە پارە، ناکات.))

سەرپەل ئاخیکی هەلکیشاو گوتی: ((ئەو نامەردانە فیکری چەند قۆر بە مێشکیاندا
 تێدەپەریت!)) چنگالەکەیی وای بەدەورییەکەیی دادەکیشا وەك بلیتی دەبەویست بێشکینت.
 دونیا ئادریانا بە پێکەنینەوه گوتی: ((قسەیی پێس مەکە دەنا زمانت چیت ئی خۆت
 نابیت. بە فینجانیکەوه لای سەرپەل راوەستاو، خۆی تێهەلسوو و فینجانەکەیی لەسەر
 مێزەکەو لەبەردەمی دانا. ((ها-ها-ها!))

لیتۆما لە دلی خۆیدا گوتی: ((بەوه دەلێن داب و دەستووری مێز رازاندنەوه. ئەوه دونیا
 ئادریانا چی لی قەوماوه؟)) هەم فەشەیی پێدەکرد، هەمیش پێی رادەبوارد. بەلام سەرپەل چ

وهلامیکی نهدهداوه. نارهحت و مات بوو و لههه مبهه تهوس و گالتهی دنیا نادریانا چ شتیکی نهدهگوت. ئهویس ویدهچوو گووژابوویت. هه رکاتیکی تر بووایه له دیتنی هه لئسوکه وتیکی لهه چهشنه خو شحال ده بوو. بهلام ئهوه بو سی رۆژ دهچوو که هیچ شتیکی روخساری مرو مۆچی ئهویان گهش نهده کردهوه. ((چی پرووی داوه؟))

پیاوه گوتی: ((له زوریتوس خه لک ده لئین هه ر شتیکی بیت په یوه ندیی به که لویه لی قاچاخه وه هه یه. پیاوه که گهنج بوو، قژی بو داوه شانه کردبوو، دانیکی زیر بوو. کراسه که ی په مهبی بوو و ئوتوو کراووو و خیراخیرا قسه ی ده کرد. چاری له ژنیکی که ویدهچوو ژنی بیت کردو کوتی: ((راست ناکه م، ماریسیتا؟))

((راسته، پانچیتۆ، راست ده که ی. به ته واوی راست ده که ی.))

((ویدهچی ژماره یه کی زۆر به فرگر و هیتەر هاتبیتنه نیو ولات. له مامه له یه کی وادا به دلنیا ییه وه ملیۆنان دۆلار پاره دهست به دهست ده گهریت.))

ماریسیتا که لیتی ده لهری و ده تگوت ده یه وی له قولپی گریان بدات، گوتی: ((دایکی کویر بیت ئالیسیا میندرۆ! ئه م کچه له م نیوانه دا چ تاوانی نه بووه. بو ی کویر بم. خه لک جینایه تی چۆن ده که ن! ئه و شته ی من نارهحت ده کات ئه وه یه که تاوانباره ئه سلاییه کان راده که ن. کهس قۆلبه ستیان ناکات. راست ده که م، پانچۆ؟))

دۆن خیرۆ نیمۆ گوتی: ((له م نیوانه دا هه ر ئیمه ی پاپه تی و رهش و پروتین که کلاومان ده چیته سه ر، که لله فیله کان چ گونیان پی ناچی. راست ده که م، جهنابی سه ره ل؟))

سه ره ل که به و هه موو شته ی گوتران تیکچوو بوو، گوتی: ((من له م ویرانه یه ده چه ده ری. لیتۆما، تۆ لییره ده مینیته وه؟))

((منیش وه ری ده که وم و دیمه لای ئیوه، جهنابی سه ره ل. ته نیا به یارمه تیت قاوه که م ده خو مه وه.))

سه ره ل سیلوا که له ده رگا که چوه ئه ودیو، گوتی له مائناوایی گالته جارانه ی دنیا نادریانا بوو: ((خۆشی بگوزه رینی!))

چه ند ده قه دواتر دنیا نادریانا قاوه ی لیتۆمای هیناو له سه ر کورسی سه ره ل دانیشته. ((من خه ریکم ده ته قیم، هینده تامه زرۆم به سه ره اته که بیسم. چه ز ده که م بزاهم چی روویداوه.)) دنیا نادریانا که ناگری خراپه خوازی له چاویدا بلنیه ی ده دا وه لامی دایه وه: ((له و بپرسه.))

((لێم پرسبوو، لانیكهم ده جار. بهلام ئەو خۆی له گێلی دەدات. تۆ بۆم باس بکه.))

((تەنیا ژنان ئەوانده له شت دهکۆلنهوه.))

دهنگی دۆن خێرۆ نیمۆ بیست که به ژن و مێرده زوریتوسییه کهی دهگوت: ((ههندیك دهلێن زیاتر بابتهی سیخوری له نیواندایه تا قاچاغ، ئەو کهسهی ئەم قسهیهی کردووه دون تیتۆنیو کایه فریاسه، خاوهن سینه ما دهلیم، کهسیک که وهری ناکهوی بجیتته ئیبه و ئەوی قسهی خۆرای بیکات.))

پانچیتۆ گوتی: ((ئهگەر ئەو گوتبیتی، کهواته دهبی باوهری پیتبکری.))

مارسیا گوتی: ((دیاره شتیك قهوماوه بۆیه خهلكیش پیوهی سهرفالێ.))

دۆن خیرۆ نیمۆ گوتی: ((پالۆمینۆ مۆلرۆ زانی که خهریکن سر و نهیتیییه عهسکهرییهکان دهئیرنه ئیکوادۆر، ئەوانیش تهفرو توانایان کرد. پیتشهنگی سیخورهکانیش کهس نهبووه جگه له سههرهنگ میندرۆ.))

پیای خهلکی زۆرتیوس گوتی: ((بابهتهکه خهریکه گهوره دهبیتهوه. خهریکه وهک فیلمی سینهماهی لیدیت.))

((رێک وهک فیلمی سینهماهی لیدیت.))

((لهو شهوهوه ههموو شتیك سهیرو سهمههه لیتهاتووه. ههه ویستووومه مهزهندهی ئەوه بکهم

بزاتم چی رویداده که تۆ هیئنده خۆشحالی و سهریهه هیئنده مپرومۆجه.))

دونیا ئادریانا هیئنده پیتکهنی که فرمیسک له چاویدا کۆبووهوه.

((دهبیئش مپرو مۆچ بیت. پیموایه بۆ ههموو کات داسهکناوه. سهردهمی دون ژوان بوونی

بالادهستهکهت کۆتایی پی هاتووه. ها-ها-ها!))

پیای خهلکی زۆرتیوس ددانه زیرهکهی مژی و گوتی: ((من سهرم له قسهکانی دون

تیتۆتۆ نیۆ فریاس سوورنامیت. ههه له سهههتاوه من بهخۆمم دهگوت که ئەم کوشت و برانه

پهیهوهدنییهکیان دهبی به ئیکوادۆرهوه ههیت.))

((باشه، چۆن هیورت کردهوه، دونیا ئادریانا؟ چۆن پشتی ئەوت له عهرددا؟ باسی بکه.))

خاتونی خهلکی زۆرتیوس گوتی: ((سههباری ئەمه، لهوانهیه کچی میندرۆ بههه

کوشتنی بی بنیان کردیت. ئەم شتانه هههمیشه دهکرین. لهو نامهردانه به دوور نییه. من

بۆیه باسی ئەمانه دهکههه چونکه خۆم له ئیکوادۆر خزم و کهسوکارم ههیه.))

دۆن خێرۆ نیمۆ سه‌ری له پشت ئەو رۆژنامەیه‌ی می‌شی پێی له خۆی دەتاراند، هینایه ده‌ری و گوتی: ((من له‌م باره‌یه‌وه چم نه‌بیستوه. به‌لام هه‌لبه‌ت به‌لامه‌وه سه‌یر نابێی که ئەوان به‌ر له‌وه‌ی بیکۆژن به‌لایه‌ کیشیان به‌سه‌ردا هینایه‌ت، له‌وانه‌یه به‌ چهند که‌س.

دوینا ئادریانا گوتی: ((من له‌ خه‌و دابووم، له‌ کتوپر هاته‌ جه‌سته‌م، پێی وابوو من له‌و ژنه‌ به‌ره‌للایانه‌م. پێی وابوو یان زگم پێی ده‌سووتی یان ده‌مترسینی. به‌لام ئەو که‌سه‌ی له‌م نیتوانه‌دا هه‌لبه‌زییه‌وه ئەو بوو.))

پیاوی خه‌لکی زوریتوس گوتی: ((هه‌لبه‌ت، هه‌لبه‌ت. به‌ چهند که‌سیان چووبونه‌ گیانی هه‌میشه‌ شتی وا رووده‌دات.))

((من قسه‌ی وام پینگووت له‌ عه‌مری بایدا نه‌بیستبوون. پینگووت گوو.))

لیتۆما چهند جارێک چاوی ترووکاند و به‌ وردی گوێی گرت، گوتی: ((پینگووت گوو؟))

((تا توانیم قسه‌ی پیسم پینگووت.))

لیتۆما به‌ پرته‌ پرته‌وه‌ گوتی: ((به‌راسته‌یه‌؟))

((نازایم ئەو قسه‌ پیسانه‌ چۆن به‌ می‌شکدا ده‌هاتن. به‌لام پینماوه‌ عیسا‌ی له‌خاچدراوی ئایاباکا پێی ده‌گووتم چی پێی بلیم. جارێکیان به‌پێی په‌تی سه‌رتانسه‌ری رینگای ئایاباکا چومه‌ زیاره‌تی، له‌ جێژنی مانگی ئۆکتۆبه‌ر دابوو. هه‌ر بۆیه ئەو قسانه‌ به‌ می‌شکدا هاتن. ئەو دایک و اوای لیکراوه‌ش وه‌ک تۆ سه‌ری سوورمابوو.))

لیتۆما، له‌ کاتی‌کدا ره‌نگی به‌ رووه‌وه‌ نه‌ماوو و چاوی زه‌ق ببوونه‌وه‌، به‌ پرته‌ پرته‌وه‌ گوتی: ((ئاخر، ئاخر...))

سه‌رپه‌ل که‌ ده‌می داچراپوو، به‌ پرته‌ پرت کردنی‌که‌وه‌ گوتی: ((مافی ئەوه‌ت نییه‌ به‌م شیوه‌یه‌ کایه‌م پێی بکه‌ی.))

((که‌ ئەو قسانه‌ی ده‌کرد زۆریش له‌سه‌ره‌خۆ بووم. پاشانی‌ش هات و هاواریکم وه‌رپێخست که‌ به‌راستی واقی و پرما. هه‌ر نه‌یده‌زانی چی بکات. ده‌بوایه به‌ چاوی خۆت بینیات.))

((پێم سه‌یر نییه‌، دوینا ئادریانا، واته‌ که‌س پێی سه‌یر نابێت. هه‌لبه‌ت منیش ئیستا نازایم چی بکه‌م. باشه‌ دوا‌یی ئەو چی کرد؟))

((کارێکی پێی نه‌ده‌کرا. ئاوی‌ک بوو که‌ به‌سه‌ر ئاگرته‌دا کردی.))

سەرپه‌ل که نه‌یده‌زانی له‌کام ده‌رگاوه بچیتته ده‌ری، هاواری کرد: ((من نه‌هاتومه‌ته ئیره کالته‌م پێ بکه‌ن.))

((تویش قینت هه‌ستا بوو.))

((به‌لێ، منیش قینم هه‌ستابوو. بالاده‌سته‌که‌شت کلکی خسته‌ نیو که‌لۆزییه‌وه‌و بو‌ی

ده‌رچوو.))

((که‌واته‌ بو‌یه‌ سه‌رو دل‌ خو‌ش نییه‌. زگم پێی ده‌ستوتی.))

دو‌نیا ئادریانا له‌ ته‌هی دله‌وه‌ پێکه‌نی. لیتۆما له‌ هه‌مبهر سه‌رپه‌ل هه‌ستی به‌ هاودلی و دلسۆزی ده‌کرد. کاتیك بۆ ئارامه‌لنه‌گران ئه‌م باسه‌ بگێریتته‌وه‌، چییان لیدیت. ئیستا ئیتر دو‌نیا ئادریانا شازنی دل‌خوازی ئه‌وانه‌، نه‌ك هه‌ر له‌ چونگا. شتیکی‌تر ئه‌وه‌یه‌ که‌ ئه‌وان، له‌مه‌ به‌دوا، گۆرانیه‌کانیان به‌ شانازی ئه‌و به‌ره‌م دینن.

دو‌نیا ئادریانا له‌ناکاو بابه‌ته‌که‌ی گۆری و گوتی: ((که‌س باوه‌ر به‌ چیرۆکی خۆکوشتنی سه‌ره‌هنگ میندرۆ ناکات.))

لیتۆما له‌به‌ر خۆیه‌وه‌ گوتی: ((منیش هه‌روه‌تر.))

((له‌ راستیدا، منیش باوه‌رم پێی نایات. شتی وا چۆن مومکینه‌؟))

لیتۆما له‌ جیی خۆی هه‌ستا و وه‌سلی پارهی خواردنی نیوه‌رۆی واژۆ کرد، (که‌ واته‌ تۆش باوه‌رت پێی نایات؟ به‌لام من باوه‌رم به‌و چیرۆکه‌ کرد که‌ تۆ بۆت گێپامه‌وه‌. له‌ چیرۆکی خۆکوشتنی سه‌ره‌هنگ میندرۆ به‌تام و چیژتره‌. دیمانه‌ به‌خیر، دو‌نیا ئادریانا.))

دو‌نیا ئادریانا که‌ له‌ چاوانیدا ناگری بزۆزی بلێسه‌ی ده‌هات، له‌ دوا‌ی لیتۆماوه‌ گوتی: ((گویت لی‌ بی، لیتۆما، به‌ سه‌رپه‌ل بلێ ئیمشه‌و شتیکی‌ تاییه‌تی بۆ لی‌ ده‌نیم تا وه‌ك هه‌میشه‌ خو‌شی بو‌یم... هه‌لبه‌ت که‌میك.))

پێکه‌نی و لیتۆماش وێرای ئه‌و پێکه‌نی.

((په‌یامه‌که‌ت راست به‌و شیوه‌یه‌ی که‌ گوتت پێی ده‌گه‌یه‌تم. مائناوا، دو‌نیا ئادریانا.))

کی ژنان ده‌ناسی؟ لیتۆما که‌ به‌ره‌و ده‌رگا ده‌چوو ده‌نگی دۆن خیرۆ نیمۆی له‌ دوا‌ی خۆیه‌وه‌ بیست: ((لیتۆما، هاو‌رپێی له‌ میژینه‌، بۆ چ نالێی که‌له‌ فیه‌لکان چه‌نده‌یان پارده‌ داوه‌ به‌ سه‌رپه‌ل تا ئه‌و ئه‌م چیرۆکی خۆکوشتنه‌ی سه‌ره‌هنگ ساز بکات؟))

((تهگەر مه به ستت ئه وه یه که نوکتەت گوتبیت، دەبی پیتبلیتم زۆر بۆ پینکەنین نابیت. بۆ سەرپه‌لیش هەر بۆ پینکەنین نابیت. به‌لام ئه‌گەر ئهم قسه‌یه‌ی پی بگاته‌وه، له‌وانه‌یه‌ قیسه‌تیکی گران‌ی له‌ پادا بده‌ی، دۆن خیرۆنیمۆ.))

ئه‌وجار گویی له‌ دهنگی شوفیری ته‌کسی بوو: ((پۆلیسی بیژوو.)) و بۆ چرکه‌ساتیک وای بیرکرده‌وه که بگه‌رپه‌ته‌وه. به‌لام نه‌گه‌راپه‌وه. خۆی به‌ گه‌رمای تاقه‌ت پرووکینی دوا‌ی نیوه‌رۆدا کرد، جاده‌ی خیزه‌لانی برژاوی گرته‌به‌رو به‌ نیوه‌راستی کۆمه‌لیک مندالدا تیپه‌ری که به‌ تۆپیکی په‌رۆ کایه‌یان ده‌کرد. ئاره‌قه‌ی کردو کراسه‌که‌ی به‌ جه‌سته‌یه‌وه نو‌سا. ئه‌و چیرۆکه‌ی دونیا نادریانا بۆی ده‌گی‌راپه‌وه بۆ باوه‌رکردن نه‌ده‌بوو. ئایا راست بوو؟ به‌ دلنیا‌یه‌وه راست بوو. ئیستا ده‌یزانی که بۆچی ئه‌و له‌و شه‌وه‌وه ئه‌وه‌نده مات و بیده‌نگ بوو. کاتیک لینی ورد ده‌بووه‌وه به‌م ئه‌نجامه‌ ده‌گه‌یشت که ئه‌م باب‌ه‌ته‌ش له‌نیو دلی ئه‌و تراژیدییه‌دا خۆی جوړیک به‌سه‌ره‌ات بوو. هه‌رکه‌سیکی تریش بواپه‌ دانی به‌ شکستی خۆیدا دینا. خۆی به‌ ده‌سته‌وه ده‌دا. ئه‌وکات دیسان پینکەنییه‌وه.

له‌ دايره‌ سه‌رپه‌لی بینی که نوقمی ئاره‌قه‌و به‌ سنگی پرووته‌وه له‌ پشت میژه‌که‌ی دانیشتبوو. به‌ ده‌ستیک خۆی باوه‌شپن ده‌کرد و به‌ ده‌سته‌که‌ی تری تیلگه‌رامیکی له‌به‌ر چاویلکه‌ ره‌شه‌ دژه‌خۆره‌که‌ی راگرتبوو. له‌بن چاویلکه‌که‌، لیتۆما چاوه‌کانی سه‌رپه‌لی ده‌بینی که له‌ وشه‌کانی تیلگه‌رامه‌که‌ی بریوون.

((قۆریی باب‌ه‌ته‌که‌ له‌وه‌دایه‌ که که‌س باوه‌ر ناکات سه‌ره‌ه‌نگ میندرو هه‌م که‌چه‌که‌ی کوشتبیت، هه‌میش خۆی. خه‌لک هه‌موو قسه‌ی قۆر ده‌کن، جه‌نابی سه‌رپه‌ل. ده‌لین مه‌سه‌له‌ی که‌لوپه‌لی قاچاغ له‌ئارا‌دایه‌، ده‌لین مه‌سه‌له‌ی سیخو‌ری له‌گۆری دایه‌، ده‌لین ده‌ستی ئیکوادۆر له‌م باب‌ه‌ته‌دا ده‌بیند‌ری.))

((هه‌ندی هه‌والی ناخۆشم بۆت هه‌یه، لیتۆما. تۆیان بۆ دايره‌یه‌کی عه‌سه‌که‌ری گواستوه‌ته‌وه که وه‌ک ئه‌م چیرۆکانه‌ خه‌یاڵکرده‌، نه‌قلیان کردووی بۆ شوینیک له‌ پارێزگای خۆن. ده‌سه‌جی ده‌بی خۆت بگه‌یه‌نییه‌ ئه‌وی. پاره‌ی پاسه‌که‌شت پی ده‌ده‌نه‌وه.))

((پارێزگای خۆن؟))

((منیش بریاره‌ بگوازیتمه‌وه، به‌لام جییه‌که‌ی هیشتا دیاری نه‌کراوه. له‌وانه‌یه‌ هەر بۆ ئه‌و شوینیه‌ که تۆ ده‌چی.))

((ده‌بی زۆر دوور بیت.))

سەرپەل بە شیوهیهکی میهره بانانهوه فشه‌ی پێده‌کرد: ((تییستا ده‌زانی، که‌ره گیان، زۆر تامه‌زۆر بووی رازی کوشتنی پالۆمینۆ مۆلرۆ بدۆزیته‌وه. ده‌ی، ئەوه دۆزرایه‌وه و منیش بۆم دۆزیه‌وه. چی ده‌ستی گرتین؟ تۆیان گواستنه‌وه بۆ کوێستان، دوور له‌ گه‌رما و خزم و که‌سوکارت. به‌ دلنیا‌یی‌ه‌وه وێران‌ه‌یه‌کی خراپ‌تر بۆ من ده‌ستنیشان ده‌که‌ن. کاتی‌ک کارێک به‌م باشی و رێکوپێکی‌یه‌ له‌ هه‌یزی ئاسایش جیبه‌جی ده‌ییت، به‌م شیوه‌یه‌ خه‌لاتی ده‌درییت. له‌وینده‌ر چ به‌لایه‌ک به‌ سه‌رتدا دیت، لیتۆما؟ پێم وانیه‌ له‌وی تا‌قه‌ت بێنی. له‌و سه‌رمایه‌دا پیاو زگی پیت ده‌سووتی.))

((هه‌ی بیژووبینه.))